

14 pièces à découvrir

DANS LE MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE
DE QUIRÓS (MEQ)



DE L'ESPACE INDUSTRIEL À L'ÉCOLE



1. LE CASQUE DU MINEUR

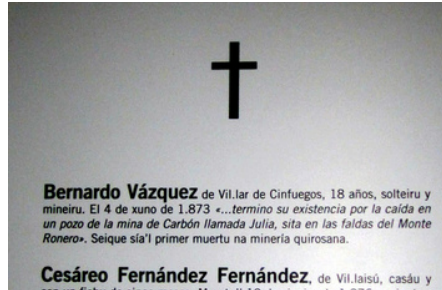
Il a appartenu à Juan Condado, du village de Llanuces/*Chanuces*. Cet homme, qui était mineur, a été cornemusier aussi. Il est fabriqué par l'entreprise Adaro Gijón. 🔍

Nous incitons vous à chercher tous ces détails.



4. LES "TREZOS" 🔍

L'usage du bois flexible, comme celui du noisetier, a facilité la fabrication de nombreux outils. Dans ce cas, ces chaînes s'utilisaient pour attacher le bétail aux piquets, *retrigas*, du crèche à l'intérieur de l'écurie.



2. LES MINEURS MORTS 👁️

Comme vous avez vu, l'activité minière a commencé à Quirós dans la deuxième partie du XIX^{ème} siècle.

De nombreux mineurs ont perdu leur vie. Les premières références documentées datent de l'année 1873.

Nous rendrons hommage à ces travailleurs décédés.



5. LES SABOTS ALIGNÉS

Cet ensemble de sabots ont été taillés directement dans le tronc d'un arbre.

Les "madreñeros" le faisaient pour ne pas charger avec tout le poids du tronc. Dans les extrémités, il y a des supports qui servent à transporter la pièce jusqu'à l'atelier.



3. LE "XEBATO" 👁️ 🔍

C'est un élément formé par des bâtons de noisetier entrelacés. Son usage était infini. Par exemple: dans la maison, comme murs ou séchoir; à l'écurie, comme respirateur, comme fermeture des terrains ou des granges. **Découvrez** les lieux où il se trouve dans le MEQ.



6. L' "ESVISADOR"

Appareil qui sert à séparer la membrane qui recouvre la noisette (*carapiel.lo*) du fruit en lui-même. C'est une invention de Manuel García García, voisin de Bárzana. Vous le trouverez à l'extérieur de la maison.

Horaires du MEQ:

- Mars-Juin//Octobre -15 Décembre:
 - Samedis, dimanches y festifs: 11:00-14:00 // 15:00-18:00
- Juillet- Septembre:
 - Mercredis a dimanches: 11:00-14:00 // 15:30-19:30



7. LA "VANADORA" L'affiche et vous comprendrez son fonctionnement.

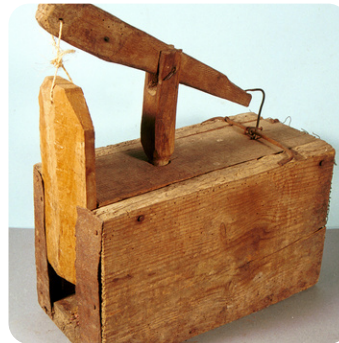
Ce type de machines s'utilisaient pour traiter l'épeautre. Cette céréale se différencie du blé parce que le grain est enveloppé dans une gaine ou glumas qui ne se détache pas après le battage sans l'aide de moulins spéciaux.



8. LE PIÈGE À SOURIS

Nous vous encourageons à trouver ce petit piège à souris de fabrication artisanale dans la zone de la cuisine.

A-t-il réalisé sa fonction?



9. LE SACHET EN PEAU

Cette "bourse" ou récipient est faite avec la peau d'un animal. On l'utilisait pour porter l'épeautre au moulin et ramener la farine à la maison.

Avez-vous observé que presque toutes les ressources naturelles peuvent être réutilisées?



10. LA PHOTO DE FAMILLE

C'est surprenant, mais sur cette photo, personne n'a son corps réel, à l'exception d'un personnage.

Nous sommes face à une photo-composition du début du XXe siècle. C'est l'ancêtre du Photoshop.



11. LA CARTE D'IDENTITÉ

Ces documents personnels confirmaient qui était la personne pour réaliser certaines formalités. Ils sont valides de la moitié du XIXe siècle jusqu'en 1946.



12. LA SALIÈRE

Avec les cornes du bétail on peut faire beaucoup d'objets. Dans ce cas: porter le sel aux animaux. **Trouvez** cette pièce et regardez son inscription. À côté d'elle vous verrez d'autres outils faits du même matériel.



13. LE JEU DE LA CLÉ



Il s'agit de lancer 10 anneaux en fer d'un diamètre compris entre 6 et 9 cm.

Les fiches lancées doivent rester accrochées sur n'importe quelle extrémité ou dans l'essieu pour être validées.

Les rebondissements sont nuls.

14. UNE LEÇON D'HISTOIRE



À certains moments il n'y avait pas de livres pour les élèves. Le professeur enseignait à l'aide de ces illustrations et les enfants s'approchaient à l'histoire avec leur imagination.

Contact avec le MEQ:

- Telephone: 985 76 80 96 - 658 966 786.
- museodequiros@gmail.com

Plus d'info de le MEQ:

- www.quiros.es/museo-etnografico
- @museoetnograficodequiros

