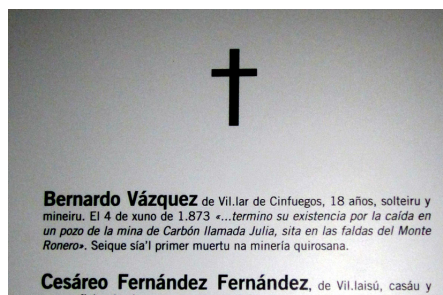


14 piezas a descubrir

EN EL MUSEO ETNOGRÁFICO
DE QUIRÓS (MEQ)



DESDE EL ESPACIO INDUSTRIAL A LA ESCUELA



1. EL CASCO DEL MINERO

Perteneció a Juan Condado, del pueblo quirosano de Llanuces/*Chanuces*. Además de ser minero, fue gaitero. Está fabricado por la empresa Adaro Gijón.



Te animamos a buscar todos estos detalles.



2. LOS MINEROS CAIDOS



Como has visto, la actividad minera en Quirós comenzó a partir de la segunda mitad del s.XIX.

Muchos mineros perdieron su vida. Las primeras referencias documentadas como tal, son a partir de 1.873.

Rendimos homenaje a aquellos trabajadores caídos.



3. EL XEBATO



Elemento formado por varas de avellano entrelazadas.

Su uso era casi infinito. Por ej.: en la vivienda, como tabiques o secadero; sobre la cuadra, como respiradero, como cierre de terrenos o del ganado. **Descubre** los lugares del donde se encuentra en el MEQ.



4. LOS TREZOS



El uso de la madera flexible, como la procedente del abundante árbol del avellano, facilitó la fabricación de muchos aperos. En este caso, estas cadenas se utilizaban para atar al ganado a los palos, *retrigas*, del pesebre dentro de la cuadra.

5. LAS MADREÑAS AMOLDADAS

Este conjunto de madreñas están talladas directamente del tronco de un árbol.

Los madreñeros lo hacían para no cargar con todo el peso del tronco. En los extremos tiene unos soportes cuya función es transportarlo entre una pareja de hombres hasta el animal de tiro o hasta el taller.

6. EL ESVISADOR

Aparato cuya función era la de separar la membrana que recubre la avellana (*carapiel.lo*) del fruto en sí.

Es un invento de Manuel García García, vecino de Bárzana. Lo encontrarás en el exterior de la casa.

Horarios del MEQ

- Marzo-Junio//Octubre -15 Diciembre:
 - Sábados, domingos y festivos: 11:00-14:00 // 15:00-18:00
- Julio- Septiembre:
 - Miércoles a domingo: 11:00-14:00 // 15:30-19:30



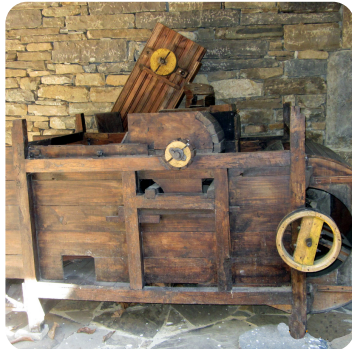


7. LA VANADORA



El cartel y comprenderás su funcionamiento.

Este tipo de máquinas se usaban para procesar la escanda. Este cereal se diferencia del trigo porque el grano se encuentra envuelto en una vaina o glumas que no se desprende después de la trilla sin la ayuda de molinos especiales.

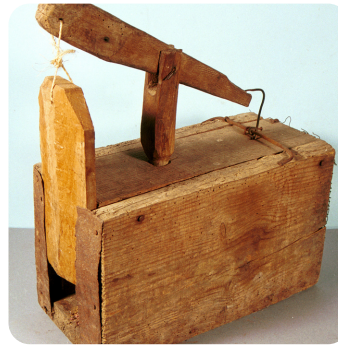


8. LA RATONERA



Te animamos a encontrar esta pequeña trampa para roedores de fabricación artesanal en la zona de la cocina.

¿Ha cumplido con su función?



9. EL FUELLE

Esta "bolsa" o recipiente está realizada con la piel de un animal. Se usaba para llevar la escanda al molino y traer la harina a casa.

¿Has observado que casi todos los recursos naturales se pueden reutilizar?



10. LA FOTO FAMILIAR



Puede resultar sorprendente, pero en esta fotografía, salvo uno de los personajes el resto no tienen sus cuerpos reales.

Estamos frente a una foto composición de principios de s.XX. Podría ser el antecedente del Photoshop.



11. LA CÉDULA PERSONAL



Estos documentos personales acreditaban quién era esa persona a la hora de realizar ciertos trámites. Estuvieron en vigor desde mitad del siglo XIX hasta 1946.



12. EL SALERO



Los cuernos de las reses se pueden hacer muchos objetos. En este caso: llevar la sal a los animales. **Encuentra** esta pieza y fíjate en su inscripción. Junto a ella encontrarás otros objetos hechos del mismo material.



13. EL JUEGO DE LA LLAVE



Consiste en lanzar 10 fichas de hierro entre 6-9 cm de diámetro.

Las fichas lanzadas para que sean válidas, tienen que dar en cualquiera de las aspás de la llave o en el eje.

Las rebotadas son nulas.

14. UNA LECCIÓN DE HISTORIA



En algunos momentos no había libros para los alumnos. El maestro enseñaba mediante este tipo de ilustraciones y los niños se acercaban a la historia usando su imaginación.

Contacta con el MEQ:

- Teléfono: 985 76 80 96 - 658 966 786.
- museodequiros@gmail.com

Más info del MEQ:

- www.quiros.es/museo-etnografico
- @museoetnograficodequiros

