

PROPUESTAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS 2024

1. COMUNIDAD ESCOLAR

Todas las actividades orientadas a la comunidad escolar son gratuitas y están guiadas por el personal del Museo.

1.1. Visita guiada completa

- Descripción: recorrido guiado al conjunto de la exposición permanente del Museo para conocer la forma de vida de las comunidades campesinas, sus actividades cotidianas, labores, oficios, tecnología, ocio...
- Dirigido a: todos los ciclos educativos
- Frecuencia: miércoles a viernes en horario de mañana
- Duración aproximada: una hora.
- Idioma: castellano.

1.2. Visitas y actividades temáticas

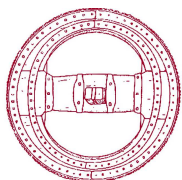
En función de la disponibilidad de tiempo y/o el interés del grupo escolar, la visita general se puede complementar con otras opciones:

1.2.1. Los graneros de las comunidades campesinas: hórreo, panera y cabazo

- Descripción: tomando como base el hórreo, la panera y el cabazo del Museo, el alumnado conocerá cómo se construían y por qué, las diferencias entre ellos y qué productos se conservaban en esas estructuras de almacenamiento que forman hoy parte de nuestro patrimonio cultural.
Al finalizar la visita se entregará al alumnado un recortable para construir un hórreo con el que reforzar en el aula los conocimientos adquiridos.
- Dirigido a: todos los ciclos educativos
- Frecuencia: miércoles a viernes en horario de mañana
- Duración aproximada: 20 minutos.
- Idioma: castellano. Bajo petición y en función de la disponibilidad, puede realizarse en eonaviego.

1.2.2. El molino harinero: el ciclo del pan y los ingenios hidráulicos

- Descripción: la comprensión del potencial de los recursos hídricos como fuente de energía y movimiento, su dominio y aplicación, supuso un cambio sustantivo en las sociedades rurales que vieron así simplificadas muchas de sus labores cotidianas. Conoceremos la forma de aprovechamiento del agua, sus usos y los principales ingenios que aprovechaban el agua para su funcionamiento, con especial detenimiento en el molino hidráulico harinero del museo que podrán ver en funcionamiento. Se profundizará también en la importancia del pan en la casa campesina y en todas las tareas y procesos necesarios para su elaboración, desde la siembra del cereal hasta el producto final.
- Dirigido a: todos los ciclos educativos



- Frecuencia: miércoles a viernes en horario de mañana
- Duración aproximada: 20 minutos.
- Idioma: castellano. Bajo petición y en función de la disponibilidad, puede realizarse en eonaviego.

1.2.3. La madera y sus usos: tornería

- Descripción: la madera era una de las materias primas básicas de las sociedades campesinas tradicionales. Presente en las viviendas, el trabajo y la vida cotidiana, dio lugar a multitud de oficios diversos que casi siempre realizaban los propios campesinos, combinándolos con el trabajo en el campo y el cuidado del ganado. Aprenderemos a diferenciar los principales tipos de madera que se empleaban, sus usos y los principales oficios que se generaron en torno a su manipulación y transformación. Incluye:
 - Visita temática guiada a la sala de la madera de la Casa Rectoral. ¿De qué madera estoy hecho? Juego participativo en el que se propone al alumnado la identificación de la madera en que se fabricaron una serie de objetos, a partir de las explicaciones recibidas y con el apoyo comparativo de un muestrario de maderas.
 - Demostración explicativa del funcionamiento del torno de media vuelta, uno de los ingenios para trabajar la madera más característicos de la comarca.
- Dirigido a: todos los ciclos educativos
- Frecuencia: miércoles a viernes en horario de mañana
- Duración aproximada: 20 minutos.
- Idioma: castellano. Bajo petición y en función de la disponibilidad, puede realizarse en eonaviego.

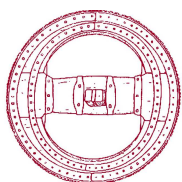
1.3. Actividades a medida

La variedad de temáticas presentes en el Museo y la accesibilidad de sus colecciones, convierten al Museo Etnográfico de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro” en un recurso didáctico con múltiples posibilidades de adaptación a las distintas fases del desarrollo curricular del público escolar.

Bajo demanda se diseñan actividades personalizadas adaptadas a la materia y contenidos que propongan los centros.

1.4. Programa todo incluido

- Descripción: con la finalidad de facilitar la organización de la salida escolar, colaborar en los costes asociados al desplazamiento y contribuir a la difusión de las tradiciones asturianas, el Museo pone a disposición de los centros escolares del Principado de Asturias, durante el primer trimestre, un número limitado de plazas de un programa “todo incluido”.
- Dirigido a: todos los ciclos educativos
- Frecuencia: miércoles a viernes en horario de mañana. Asignación de plazas por orden de inscripción.
- Idioma: castellano.



1.5. Jornada de puertas abiertas

- Descripción: recorrido guiado a la exposición permanente e instalaciones del Museo cuyo objetivo es introducir al profesorado en los recursos que el Museo pone a disposición de la comunidad educativa para favorecer la planificación de la visita y determinara las necesidades de personalización de cada centro.
- Dirigido a: profesores y monitores de todos los ciclos educativos
- Frecuencia: dos jornadas anuales, ampliables bajo demanda.
- Duración aproximada: 1 hora.
- Idioma: castellano.

1.6. Láminas recortables

El Museo dispone de dos láminas recortables con las que poder montar un hórreo o un carro del país. Una forma de conocer construyendo dos de los elementos más característicos de las casas campesinas. Pueden descargarse en el apartado de Visitas escolares de la web o solicitarse directamente en el Museo.

2. PÚBLICO GENERAL

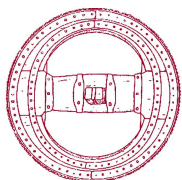
A lo largo del año, el Museo desarrolla un amplio programa de actividades que se actualiza periódicamente en su página web y redes sociales. Salvo excepciones puntuales, todas las actividades son gratuitas, incluyéndose en la entrada del Museo, y están orientadas a visitantes de todas las edades. Entre las actividades recurrentes más significativas en términos de contenido didáctico y adaptación al público infantil y juvenil se encuentran:

2.1. Demostraciones de oficios y labores tradicionales

- Descripción: demostraciones comentadas en vivo de oficios y labores tradicionales, abiertas a todos los visitantes. Incluye, entre otros:
 - Torno de media vuelta. Demostración de tornería tradicional en el torno de media vuelta, un ingenio para trabajar la madera que dio lugar a un oficio específico, característico de la comarca, recuperado en el Museo.
 - Forja. Realización en vivo de un clavo en la forja del Museo.
 - Molino hidráulico. Puesta en marcha del molino hidráulico harinero del Museo, con demostración de molienda.
 - Realización de fillolos. Elaboración participativa de *fillolos*, plato típico de la gastronomía comarcal, en la cocina económica del Museo.
- Dirigido a: todos los públicos.
- Frecuencia: recurrente. Fechas específicas en web y redes del Museo.
- Duración aproximada: 15-20 minutos.
- Idioma: castellano.

2.2. Jornadas temáticas

- Descripción: jornadas temáticas dedicadas a oficios o labores fundamentales en la vida de



las comunidades campesinas, con participación activa de los visitantes en el desarrollo de las mismas. Incluye, entre otros:

- Matanza en la casa campesina. Elaboración de embutidos en torno a una de las actividades más señaladas y comunitarias de la casa.
- Mallega. Separación de grano y paja del cereal en la era del Museo.
- Romería de San Juan. Celebración popular de la festividad de San Juan.
- Dirigido a: todos los públicos.
- Frecuencia: anual. Fechas específicas en web y redes del Museo.
- Duración aproximada: horario de apertura del Museo.

2.3. Talleres específicos

- Descripción: periódicamente se programan talleres específicos, con aforos cerrados, orientados al público infantil. Entre ellos:
 - Yincanas.
 - Elaboración de productos gastronómicos tradicionales: mateca, mantecada...
- Dirigido a: público infantil.
- Frecuencia: periódica. Fechas específicas en web y redes del Museo.
- Duración aproximada: 30-60 minutos, según el tipo de visita.
- Idioma: castellano.

2.4. Visitas temáticas y técnicas

- Descripción: visitas guiadas centradas en aspectos específicos del Museo, adaptadas a todas las edades:
 - Los graneros del Museo. Visita detallada al hórreo, panera y cabazo del Museo.
 - El ciclo del pan. Recorrido por los trabajos de elaboración del pan, desde la siembra del cereal hasta la molienda en el molino hidráulico del Museo.
 - Lo que el Museo esconde. Visita guiada a las áreas de trabajo del Museo.
- Dirigido a: todos los públicos.
- Frecuencia: periódica. Fechas específicas en web y redes del Museo.
- Duración aproximada: 30-60 minutos, según el tipo de visita.
- Idioma: castellano.

2.5. Visita guiada general

- Descripción: visita guiada a la exposición permanente para público general previa reserva.
- Dirigido a: todos los públicos.
- Frecuencia: periódica. Fechas específicas en web y redes del Museo.
- Duración aproximada: 1 hora.
- Idioma: castellano.