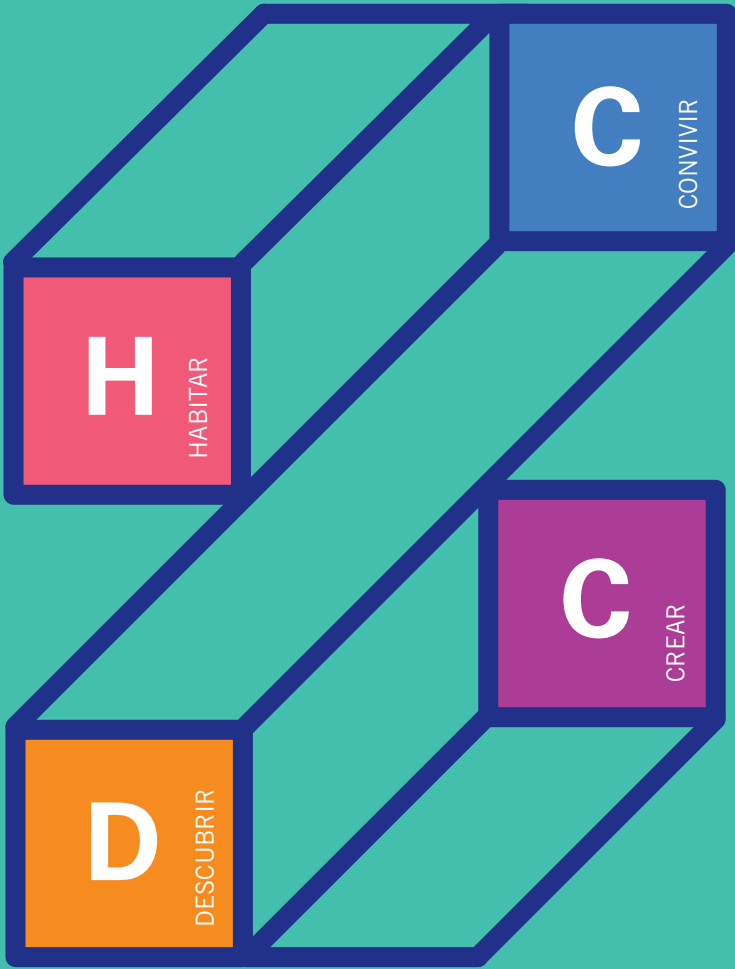


GUÍA DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE GIJÓN/XIXÓN

2025
2026



ÍNDICE

	pág.		pág.
Presentación	4	Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios	8



	pág.
Igualdad	14
Llingua asturiana	24
Salud y bienestar	33
Sociedad y ciudadanía	40
Historia con memoria	56

	pág.
Habitar	68
Educación para el empleo	74
Seguridad ciudadana	82

	pág.
Cine	88
Danza	92
Teatro	96
Música	105
Patrimonio artístico	115
Tiempo libre y vacaciones	131

DESCUBRIR

pág.
137

Arquitectura, arte mural
y arte urbano 138

Ciencia 141

Cuentos, lectura
y bibliotecas 152

Medio ambiente 157

Nuevas tecnologías 194

Patrimonio arqueológico,
etnográfico e industrial 200

Exposiciones en los
museos municipales 218

pág.

Anexos 221

1. Convocatoria de 222
subvenciones para centros
de enseñanza y entidades
educativas

2. Premios Educativos 223
“Eleuterio Quintanilla”

3. Proyecto municipal 224
para la prevención del
acoso escolar

4. Programa 225
Escuela de Familias

5. Gijón/Xixón, 226
Ciudad Educadora

6. Día Internacional de 227
la Ciudad Educadora

pág.

Directorio 229

Centros educativos 231
públicos de Gijón/Xixón

Centros educativos 237
privados y concertados
de Gijón/Xixón

Otros contactos de interés 240



pág.

Buscador 249

Buscador de actividades 251
por nivel formativo

Créditos 265

Presentación

Como cada año, al comienzo del curso académico, se publica en la web municipal esta Guía de Programas Educativos. La coordinación y edición de la misma corresponde al Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, pero en ella se refleja el trabajo de distintas concejalías, servicios, empresas municipales y otras entidades, que quieren hacer llegar a la comunidad educativa la propuesta de sus actividades complementarias.

La oferta contiene más de 200 actividades diferentes estructuradas en función de los distintos niveles educativos y toda esta información es accesible a través de diferentes buscadores. Lo que se pretende con ello es que el profesorado disponga de una batería de recursos que puedan servir de complemento y apoyo a los contenidos curriculares que se desarrollan en las aulas.

Más allá de las novedades puntuales que cada año se incorporan a la oferta, lo más importante es la continuidad de una oferta sostenida en el tiempo y consolidada, lo que se comprueba en una demanda de actividades que en muchas ocasiones supera a la oferta que es posible llevar a cabo.

Todas las actividades de la Guía de Programas Educativos se inscriben en el ámbito de Ciudad Educadora y por ello Gijón/Xixón ha venido trabajando con diferentes ayuntamientos de otras comunidades autónomas en propuestas que puedan contribuir a mejorar la educación en nuestra ciudad y continuará trabajando para lograr una educación inclusiva y con criterios de equidad.

Pero toda esta oferta no sería posible tenerla si la comunidad educativa en general y el profesorado en particular, no apoyasen curso tras curso las propuestas que se les presentan y como señalábamos anteriormente acudiesen de modo masivo a las diferentes actividades.

Ya son más de veinticinco años en los que la oferta ha ido variando, pero sobre todo cubriendo huecos y respondiendo a las nuevas necesidades planteadas.

Entre las actividades que se pusieron en marcha en cursos anteriores y ya están plenamente consolidadas nos encontramos algunas como “Los barrios del arte”, “Mi cole es un museo”, “Celebramos cantando” o “Quien a buen árbol se arrima”.

Para este curso se incorporan, como en los anteriores, novedades en la programación de las que reseñamos algunas de las más significativas como: “Ven al Palacio” que permitirá conocer de primera mano las actividades que se desarrollan en las residencias artísticas que trabajan en el Palacio de San Andrés de Cornellana, la actividad “EjercitArte. Música antigua y ejercicio físico” que une la actividad física y la música antigua, la conferencia recital “Caos: de la teoría a la música” a cargo de Laura Farré, las actividades teatrales “Clowntíficos” y “Monólogos científicos” que pretenden un acercamiento a la ciencia de manera divertida, la propuesta de un nuevo programa de artes escénicas para escolares en Centros Municipales Integrados que se oferta desde los niveles de Educación Infantil hasta Bachillerato con un total de 7 representaciones o la puesta en marcha de un programa contra el acoso escolar dirigido a todo el entorno familiar y de profesionales que trabajan con los escolares, exceptuados los docentes, como monitores deportivos, personal de comedor, etc.

Esperamos que esta nueva edición de la Guía de Programas Educativos sea útil a la comunidad educativa y especialmente a los y las docentes, piedra angular de nuestro sistema educativo y que todo este conjunto de actividades complementarias les ayude en la noble tarea de educar a los y las futuros ciudadanos del concejo de Gijón/Xixón.

Ana Montserrat López Moro

Concejala de Cultura, Museos e Industrias Creativas

Como cada año al entamu del cursu académicu, publícase na web municipal esta Guía de Programes Educativos. La coordinación y edición de la mesma corresponde al Departamentu d'Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidá Popular, pero nella refléxase'l trabayu de distintos conceyales, servicios, empreses municipales y otros entidaes, que quieren facer llegar a la comunidá educativa la propuesta de les actividaes complementaries.

La ufierta contién más de 200 actividaes diferentes estructuraes en función de los distintos niveles educativos y toa esa información ye accesible al traviés de dellos buscadores. Con ello preténdese qu'l profesoráu disponga d'una batería de recursos que puedan valir como complementu y apoyu a los conteníos curriculares que se desarrollen nes aules.

Más allá de les novedaes puntuales que cada año s'incorporen a la ufierta, lo más importante ye que ta afitada y tien continuidá nel tiempu, lo que se comprueba nuna demanda d'actividaes que, bien de veces, supera a la ufierta que se puede realizar.

Toles actividaes de la Guía de Programes Educativos inscribíense nel ámbitu de Ciudad Educadora; poro, Xixón vien trabayando con diferentes Conceyos d'otres comunidaes autónomes en propuestas que puedan contribuyir a meyorar la educación na nuestra ciudá y va seguir trabayando pa llograr una educación inclusiva y con criterios d'equidá.

Pero toa esta ufierta nun sería posible tenela si la comunidá educativa en xeneral y el profesoráu en particular, nun apoyaren cursu tres cursu les propuestas que se-yos presenten y, como señaláremos enantes, acudieren de mou masivu a les diferentes actividaes.

Yá son más de venticinco años nos que la ufierta foi variando, pero sobre too, cubriendo güecos y respondiendo a les nueves necesidaes planteaes.

Ente les actividaes que se punxeron en marcha en cursos anteriores y yá tán consolidaes dafechu, atopamos dalgunos como “Los barrios del arte”, “Mi cole es un museo”, “Celebramos cantando” o “Quien a buen árbol se arrima”.

Como n'años anteriores pa esti cursu van incorporase novedaes a la programación, ente les que rescampen: “Ven al Palacio”, que va permitir conocer de primer mano les actividaes que se desarrollen nes residencies artístiques que trabayen nel Palaciu de San Andrés de Cornellana, l'actividá “EjercitArte, Música antigua y ejercicio físico”, qu'axunta l'actividá física y la música antigua, la conferencia recital “Caos: de la teoría a la música”, a cargu de Laura Farré, les actividaes teatrales “Clowntíficos” y “Monólogos científicos”, que busquen un averamientu a la ciencia de manera divertida, la propuesta d'un nuevu programa d'artes escéniques pa escolares en Centros Municipales Integraos que s'ufierta dende los niveles d'Educación Infantil hasta Bachilleratu con un total de 7 representaciones, o la puesta en marcha d'un programa contra l'acosu escolar dirixíu a tol entornu familiar y a profesionales que trabayen colos escolares, sacante los docentes, como monitores deportivos, personal de comedor, etc.

Esperamos qu'esta nueva edición de la Guía de Programes Educativos seya útil a la comunidá educativa y sobre manera a los y les docentes, pegollu del nuestro sistema educativu, y que too esta monyona d'actividaes complementaries los ayude na xera noble d'educar a les y los futuros ciudadanos y ciudadanes del conceyu de Xixón.

Ana Montserrat López Moro

Conceyala de Cultura, Museos e Industries Creatives

IMPORTANTE



Para cualquier aclaración, no dude en ponerse en contacto con nosotros:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
educacion.fmc@gijon.es

985 181 045

985 181 048



Condiciones generales de participación

Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios

Recursos

Las condiciones generales para participar en la oferta de programas municipales, actividades y servicios que se dirigen a los centros educativos de Gijón/Xixón y que figuran en la presente guía, son las siguientes:

- Los recursos que se facilitan en cada actividad son distintos. Por ello se deben consultar en cada programa y actividad:
 - Pueden ser gratuitas o de pago
 - Disponer o no de transporte gratuito
 - Precisar materiales, ropa y calzado específicos
 - Etc.
- En aquellas actividades en que se facilite autobús este estacionará en el lugar habitual de parada del transporte público o escolar del centro, como norma general, veinte minutos antes de la hora señalada para el comienzo de la actividad.

Requisitos

- El número máximo de escolares por actividad es el alumnado de un aula; excepcionalmente hay actividades cuyo número máximo de participantes puede ser distinto al indicado, en ese caso se especificará en la actividad correspondiente.
- Es obligatoria la presencia y colaboración del profesor/a en la realización de todas las actividades así como la participación en la evaluación que determine cada servicio.
- El profesorado que participe en las actividades y talleres organizados por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular deberá cumplimentar una [encuesta electrónica](#) para la evaluación de las actividades.
- Al difundir las actividades en las que participen, los centros educativos harán mención del Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular como entidad organizadora.
- Los horarios de los talleres impartidos en los centros educativos están fijados de antemano y deben cumplirse para el buen funcionamiento de los mismos no pudiendo producirse interrupciones, como el recreo (en este caso se descontará el tiempo de éste para la actividad), y deberán ajustarse a la hora asignada.

**Criterios
para la
adjudicación
de las
actividades**

- Se valorará que los centros participen en distintos programas de la oferta, evitando concentrar las peticiones en un solo bloque de actividades.
- Se tendrá en cuenta el número de unidades del centro educativo para adjudicar las actividades con un criterio de proporcionalidad.
- Se tendrá en cuenta la lejanía del centro educativo de los lugares donde se desarrollen las actividades por la mayor dificultad de acudir a las mismas.

**Inscripción
y plazos**

Del 1 al 26 de septiembre*

- La inscripción a las actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB25) se realizarán a través de la página web municipal utilizando la tarjeta ciudadana de cada centro educativo con su código y clave, que son los mismos que el curso anterior. En la solicitud de cada actividad deberá de figurar el nombre del profesorado responsable. En este mismo espacio virtual podrán consultar el estado de todas las actividades solicitadas:
 - Concedida
 - Pendiente de conceder (en periodo de valoración para su concesión)
 - Pendiente de pago
 - En reserva (solicitada pero no concedida; pendiente de una vacante)
 - Rechazada
- Para ello les enviaremos un correo electrónico con la fecha a partir de la cual podrán realizar esta consulta. Asimismo les comunicaremos aquellas actividades que comiencen en el mes de octubre.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico la inscripción se realizará de acuerdo a lo señalado en cada una de ellas (vía telefónica, por correo electrónico, presencialmente...).

(*) Algunas actividades de adjudicación directa, como FETEN, tienen sus propias fechas de inscripción que comunicaremos, con la suficiente antelación, a los centros educativos.

Anulaciones y cambios

- Para evitar anulaciones o cambios, verifique los recursos y requisitos de cada actividad en el momento de la inscripción (si es o no de pago, si lleva incluido transporte, si se facilitan los materiales, número máximo de escolares/actividad, etc.)
- Las anulaciones y cambios de aquellas actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB 25), se realizarán siempre mediante correo electrónico a educacion.fmc@gijon.es. En todas ellas se debe indicar el motivo de la solicitud de anulación o cambio y la persona o personas que la solicitan.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico y cuya inscripción no se realiza a través de la aplicación informática en la página web municipal, se deberá contactar con la entidad correspondiente.
- Toda solicitud de cambio o anulación es importante que se haga a la mayor brevedad, con el objeto de poder realizar las gestiones pertinentes para conceder a otro grupo la actividad, ya que si se realiza en el mismo día o anterior, es imposible adjudicarla a otro centro, teniendo además que afrontar los gastos correspondientes.
- **MUY IMPORTANTE: Si un centro educativo no se presentase a una actividad que tiene concedida, sin haber anulado la misma, deberá de asumir los costes que la actividad conlleva (transporte, monitor/a...).**

BICIBUSES

Transporte a las actividades: Bicibuses gratuitos.

Acompañamiento gratuito de dos monitores/as en bicicleta con salida y regreso al centro educativo. La salida del centro sería unos 20 ó 30 minutos antes del comienzo de la actividad, dependiendo de la distancia.

Se trata de una alternativa sostenible y saludable a los desplazamientos por la ciudad.

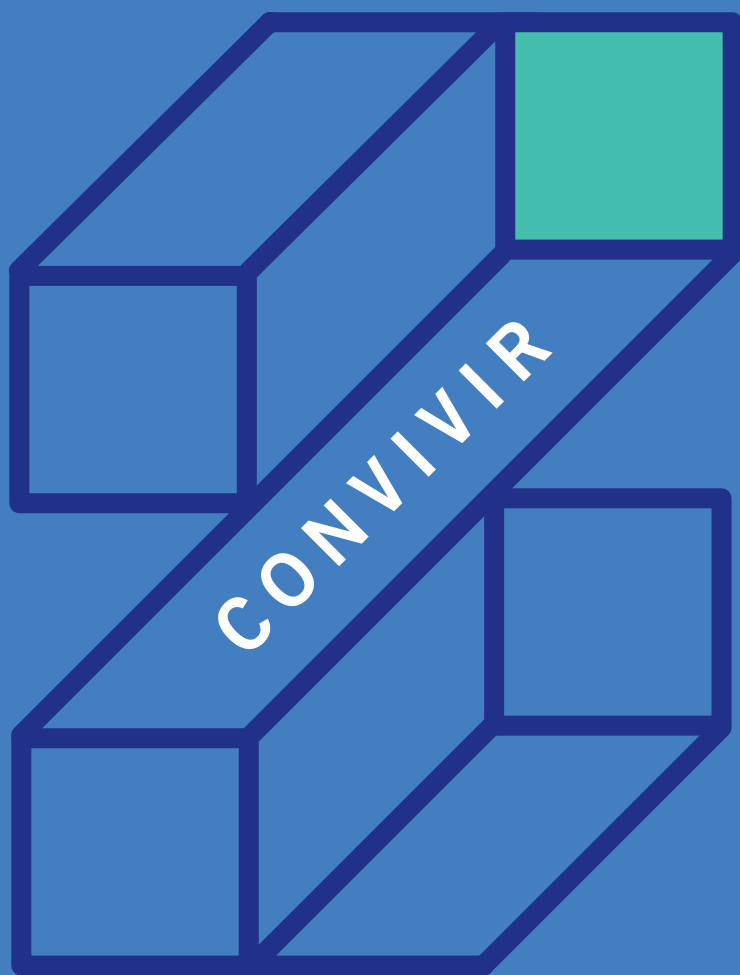
- **Departamento de Educación**
[Centro de Cultura Antiguo Instituto](#)
C/ Jovellanos 21 - 33201 Gijón/Xixón
Tfno. 985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

Más
información
y consultas

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



IGUALDAD

IR A:

➔ [ÍNDICE GENERAL](#)

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

SERVICIO DE POLÍTICAS DE IGUALDAD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Centros educativos.

Duración: 1 hora

Horario:

Las actividades se realizarán en horario escolar y en el propio aula. Se ajustará el horario del taller a las necesidades del centro educativo.

Recomendaciones:

El profesorado debe estar presente en la actividad.

Precio: Gratuito

Nº máximo de participantes:

El número de participantes será el del grupo de clase. No se podrán unir aulas, salvo que el grupo sea inferior al número establecido para cada nivel por la legislación educativa en vigor.

Información:

985 181 632

oficinaigualdad@gijon.es

Inscripción

**Educación infantil
(3 años)**

IGU01 **Cuentacuentos para la igualdad**

A los 3 años de edad se empieza a comprender que el mundo se divide en niños y niñas, hombres y mujeres, a partir de esta edad observan que los seres humanos además de diferenciarse sexualmente, tienen asignados atributos y modos de comportamiento diferentes y con diferentes grados de valoración en las “actividades masculinas” suelen estar mejor valorados que las femeninas. A pesar de los cambios sociales y familiares, seguimos contando cuentos tradicionales, cargados de valores que categorizan el mundo, tal como fue concebido en épocas ancestrales, perpetuando los discursos de familia nuclear, hegemónica y con un sesgo de género, que no refleja la realidad de las nuevas familias y de la sociedad actual. Se partirá de un cuento en el que previamente se ha realizado una revisión del tratamiento de los mismos. Dado que a esta edad se presta más atención al contenido que a la forma se cuidará de que el lenguaje sea esquemático, claro y no sexista; haciendo hincapié en la simbología individual.

Referencia al currículo educativo:

- Promover la igualdad de género.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación Infantil (4 años)

IGU02 Cuentacuentos para la igualdad

A los 4 años niñas y niños comienzan a representar los roles sociales; es un buen momento para elegir cuentos en donde estos estén representados libres de prejuicios y estereotipos. Para fijar el contenido el cuento dispondrá de retahílas y pequeñas rimas.

Referencia al currículo educativo:

- Promover la igualdad de género.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación Infantil (5 años)

IGU03 Cuentacuentos para la igualdad

A los 5 años les gusta, por lo general, descubrir, reflexionar y crear; el cuento elegido para esta etapa será rico en matices, con algo más de complejidad en las secuencias de tiempo. Se introducirá alguna adivinanza relativa al tema, rimas y canciones. Dado que a esta edad ya les gusta participar en las tareas y tener responsabilidades, se introducirán en el cuento personajes masculinos y femeninos que actúen como modelo.

Referencia al currículo educativo:

- Promover la igualdad de género.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.

1º Educación Primaria

IGU04 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Fomentar el autocuidado y la corresponsabilidad en el ámbito doméstico y escolar.

Contenidos:

- Habilidades emocionales y comunicativas: comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.
- Autonomía en la vida cotidiana.
- Participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas contrarias a la violencia, las desigualdades, los estereotipos y prejuicios.
- Las esferas del cuidado: me cuido y cuido a mi familia.

Referencia al currículo educativo:

- Se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- Contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad.

IGU05 **Aprendemos a cuidar**

Objetivo: Reconocer y valorar el trabajo de cuidados que realizan las personas de entorno y fomentar el autocuidado y la corresponsabilidad.

Contenidos:

- La convivencia y los valores sociales.
- La autonomía y la interdependencia.
- El ser humano como ser vulnerable.
- La necesidad de cuidarnos y cuidar.
- Las esferas del cuidado: me cuido y cuido a mi familia.

Referencia al currículo educativo:

- Se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar.

IGU06 **Aprendemos a cuidar**

Objetivo: Reconocer la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos y se responsabilicen de los deberes para la convivencia

Contenidos:

- La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.
- Resolver situaciones conflictivas poniéndose en el lugar de otras personas y empleando la cooperación.
- La noción de “cuidar” entendida como la realización de tareas compartidas y que implica cercanía, respeto y empatía.
- Las esferas del cuidado: me cuido y cuido a mi familia, cuido a mis amistades, cuido la escuela.

Referencia al currículo educativo:

- Se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- Contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

IGU07 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Analizar críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.

Contenidos:

- La igualdad de derechos entre hombres y mujeres.
- La corresponsabilidad en las tareas.
- La deconstrucción de los roles asociados al género en la distribución de las tareas de cuidado.
- Identificación, análisis y valoración de situaciones donde estos derechos no son respetados. Compromiso y actitud para lograr y afianzar una igualdad real.
- Las esferas del cuidado: me cuido, cuido a mi familia, cuido a mis amistades, cuido la escuela, cuido mi ciudad.

Referencia al currículo educativo:

- Se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.
- Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.
- Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural.

IGU08 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.

Contenidos:

- Argumentar la importancia que tiene la igualdad de derechos de hombres y mujeres.
- La corresponsabilidad en el ámbito doméstico y escolar.
- El cuidado como obligación cívica y el cuidado del entorno.
- Desarrollo de la afectividad, la empatía, la compasión y la capacidad cuidadora.
- Las esferas del cuidado: me cuido, cuido a mi familia, cuido a mis amistades, cuido en la escuela, cuido mi ciudad, cuido la naturaleza y el medio ambiente.

Referencia al currículo educativo:

- La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La conducta no sexista.
- Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.
- Reconocer comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.

IGU09 Aprendemos a cuidar

Objetivo: Reflexionar sobre el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.

Contenidos:

- Valorar los problemas que originan los prejuicios sociales, exponiendo razonadamente sus consecuencias para mujeres y hombres.
- El reconocimiento y el cuidado de la realidad individual, grupal y ambiental.
- La comprensión de la persona como ser no solo social sino también comunitario.
- Desarrollo de la afectividad, la empatía, la compasión y la capacidad cuidadora.
- La corresponsabilidad y la sostenibilidad desde una perspectiva de género.
- Las esferas del cuidado: me cuido, cuido a mi familia, cuido a mis amistades, cuido en la escuela, cuido en mi ciudad, cuido la naturaleza y el medio ambiente.

Referencia al currículo educativo:

- Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.

IGU10 Comunicación efectiva y afectiva

Objetivos: Reflexionar sobre la importancia de una comunicación eficaz para establecer relaciones basadas en el respeto y en los buenos tratos.

Contenidos:

- Elementos clave de todo acto comunicativo, tanto en la comunicación verbal y como en la no verbal como a través de imágenes.
- El papel de la comunicación en la construcción y transmisión de las desigualdades de género.
- La adecuada gestión de las emociones y su expresión en la comunicación.
- Comunicación asertiva. La comunicación eficaz y su importancia para comunicar y pedir ayuda en casos de acoso y abuso sexual.

Referencia al currículo educativo:

- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado.

IGU11 Estereotipos de género y roles sexistas

Objetivos: Analizar valores, estereotipos y roles presentes en la construcción social de género.

Contenidos:

- Qué son los estereotipo y roles de género.
- Influencia de los estereotipos género en la construcción social y personal.
- Análisis de los roles diferentes que desempeñan chicas y chicos en los diferentes contextos cotidianos (familiar, amistades, educativo...).
- Desmontar mitos: todas las personas con independencia de su sexo deberían de poder tener aficiones, gustos, realizar actividades, asumir responsabilidades, sin estar condicionadas por estereotipos de género.

Referencia al currículo educativo:

- Desarrollar habilidades personales y sociales que faciliten su incorporación a nuevos contextos y ayuden al establecimiento de nuevas relaciones, valorando la importancia de romper los roles de género y los estereotipos.
- El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.

IGU12 Destrezas socio emocionales para las relaciones afectivas

Objetivos: Promover una autoestima ajustada y un autoconcepto positivo en chicas y chicos, centrados en el desarrollo de sus potencialidades y capacidades personales, sin el mandato de estereotipos y roles de género.

Contenidos:

- Identificar qué es una autoestima ajustada y un autoconcepto positivo.
- Analizar y reflexionar sobre la influencia y la presión del grupo de iguales.
- Consentimiento:
 - Todas las personas tiene el derecho a dar o a negar su consentimiento, bien sea en relaciones de amistad o en relaciones de pareja.
 - Aprender a gestionar el rechazo.

Referencia al currículo educativo:

- La igualdad real de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado.

IGU13 Amor y relaciones de buen trato

Objetivos: Favorecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto y los buenos tratos.

Contenidos:

- Revisión de estereotipos y mitos en torno al amor y a la sexualidad (influencias de género, culturales, sociales, por edad...).
- Reflexión crítica en torno a ellos, ya que pueden tener consecuencias negativas para el desarrollo personal.
- Establecer elementos para construir relaciones basadas en el bienestar y el buen trato.

Referencia al currículo educativo:

- La igualdad real de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

IGU14 Prevención de la violencia de género

Objetivos: Favorecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto y los buenos tratos y prevenir la violencia de género.

Contenidos:

- Principios y valores sobre los que construir relaciones amorosas y eróticas: autonomía, autoestima, libertad, igualdad, confianza, respeto.
- Indicadores violencia en las relaciones: control, celos, aislamiento, humillaciones, chantaje. emocional, indiferencia afectiva, amenazas, acoso.
- Recursos en caso de situaciones de violencia de género (incluir siempre como uno de los recursos el Centro Asesor de la Mujer).

Referencia al currículo educativo:

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

IGU15 Género y sociedad

Objetivos: Analizar y comparar con perspectiva de género los distintos roles y trabajos (remunerados o no) desempeñados de mujeres y hombres en nuestra sociedad.

Contenidos:

- Conceptos de sexo y de género.
- Análisis de los diferentes modelos sociales de género (tradicional, de transición, contemporáneo, igualitario) que influyen en nuestras relaciones sociales.
- Análisis y reflexión sobre la desigualdad en los distintos ámbitos sociales: tareas cotidianas para la vida, trabajo remunerado, utilización de los espacios públicos, economía...
- Examinar las expresiones del machismo en la sociedad, desde las más sutiles a las más explícitas y visibles.

Referencia al currículo educativo:

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real.
- Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.
- Estudiar las luchas por la emancipación y los movimientos feministas [...], mostrando una compleja trayectoria que debe promover actitudes informadas frente a la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres.

IGU16 Relaciones afectivas y sexuales libres y consensuadas

Objetivos: Favorecer relaciones basadas en la igualdad, el respeto y los buenos tratos. Conocer los derechos sexuales y reproductivos.

Contenidos:

- La importancia en las relaciones afectivas y sexuales de expresar deseos y límites propios y respeto hacia los de otras personas.
- Relaciones basadas en el consentimiento, respeto, buenos tratos, salud y derechos.
- Los derechos sexuales y reproductivos.

Referencia al currículo educativo:

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real.
- Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- Conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres.

IGU17 **Análisis crítico de la igualdad de derechos de mujeres y hombres**

Objetivos: Reflexionar sobre el sexismo y las consecuencias que tiene para la vida de mujeres y hombres. Conocer la importancia del feminismo y su influencia en la conquista y reconocimiento de derechos humanos.

Contenidos:

- El feminismo como movimiento social, político y filosófico.
- Análisis de indicadores de igualdad, como el Índice de igualdad de género (Unión Europea) y de informes, como Asturianas en cifras (Instituto Asturiano de la Mujer) para investigar sobre avances y desafíos en la igualdad de mujeres y hombres y para comparar diversas realidades (brecha salarial, techo de cristal, corresponsabilidad y cuidados...)

Referencia al currículo educativo:

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real.
- El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
- Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

LLINGUA ASTURIANA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

PROGRAMA D'ESPARDIMIENTU Y NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANU

[CONDICIONES XENERALES](#)



Recursos de baldre:

Monitores, material didáuticu y tresporte cuando se precise.

Requisitos:

Les actividaes van facese puramente n'asturianu.

Contautu ya información:

Tfnu. 985 181 389 / 427 / 428

llinguaasturiana@xixon.es

[Departamentu de Normalización Llingüística](#)

Inscripción

Educación Infantil
(5 años)

LLA01 El xuegu de les pareyes

Taller pa lo más piquiñinu, onde se trabaya vocabulariu n'asturianu y castellanu (bilingüe) de delles estayes: los animales, la cocina y los preseos de la mesa, el parque, los xuegos y los xuguets, el tiempu atmosféricu, la ropa y el cuerpu humanu.

Con ayuda de dos monitores especialistas y del so profesoráu, l'alumnáu participante va tentar d'aldovinar a qué estaya pertenez cada dibuxu y xunilu colos sos nomes correspondientes; amás de llevar alantre cosadielles, xuegos y cantares venceyaos a los conteníos del taller.

Llugar: Nel aula del colexu.

Duración: 90 minutos.

Recursos: Material didáuticu.

Númeru máximu d'escolares/actividá: 25.

Encamientos: sitiu pa que l'alumnáu se siente nel suelu (1^{er} parte del taller) y meses pa dibuxar (2^a parte del taller).

LLA02 Danciando tol añu

Con esta actividá preténdese que l'alumnáu s'anicie nel conocimientu y práutica de los bailles y dances tradicionales n'Asturies, conociendo los pasos más básicos y les estructures más simples, trabayando sobre too los bailles-xuegu y distintes manifestaciones coleutives, como les dances.

Llugar: Ximnasiu del colexu.

Númeru de escolinos/es: Máximu 25.

Duración: 2 hores.

Encamientos: Ropa cómodo.

LLA03 Pallabres y deporte perdayuri

Taller p'averar al alumnáu a los pallabreros del deporte que'l Departamentu de Normalización edita dende va más d'una década: fútbol, natación, ciclismu, baloncestu, bolos, atletismu, escalada, balonmano, hípica, surf, h.oquei, voleibol, skate, axedrez, rugby, kárate.

Van familiarizase cola terminoloxía d'estes disciplines, cola tradición de toes elles en Xixón y coles y colos deportistes famosos asturianos pente medies de xuegos como un quizz, pictionary, tabú o un roscu.

Llugar: Centros educativos.

Duración: 2 hores.

Encamientos: Posibilidá d'organizar l'actividá comuña col profesoráu d'Educación Física.

Nº máximu de participantes: 25.

LLA04 Xixón, una ciudá abierta a la mar

Esta actividá consiste nuna salida pedagóxica que fai un percorríu per La Rula, el Muelle, Cimavilla, el Campu Valdés y el Muru San Llorienzo que, meciú con pruebes y xuegos a mou de yinkana, va averar a les escolines y escolinos a puntos fundamentales de la historia de Xixón y a la so relación cola mar. L'actividá inclúi una visita al Muséu Casa Natal de Jovellanos pa conocer y trabayar con *El Retablo del mar* de Sebastián Miranda.

Llugar: Paséu pela ciudá.

Duración: 3 hores.

Númeru máximu d'escolares/actividá: 25.

Encamientos: Que l'alumnáu lleve gorres pal sol y chubasqueros pal agua (aunque llueva, l'actividá caltiénse), amás d'un pinchín pa comer a media mañana.

Recursos de baldre: Tresporte.

LLA05 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón

Una actividá pa que los escolinos y escolines conozan, al traviés d'un xuegu, los barrios y distritos de la ciudá de Xixón y la so toponimia tradicional, que ye la oficial. L'actividá ye una manera prestosa y entretenida de conocer dalgo de la historia de los barrios de Xixón y el porqué de los sos topónimos, al empar que xueguen y participen.

Llugar: Nel aula del colexu.

Duración: 2 hores.

Númeru d'escolinos/es: Máximu 25.

LLA06 #Restol@ndoPelaRede

Una parte básica del trabayu pola dignificación social del asturianu pasa por averalu a les distintes estayes de la sociedá, por usalu con normalidá en tolos ámbitos: anguaño vivimos arrodiaes y arrodiaos de pantalles; la pandemia obligónos a decatanos de que podemos facer una montonera de coses con un ordenador, una tableta o un teléfonu móvil (mercar, teletrabayar, consumir productos culturales, facer trámites coles alministraciones, tar al día de lo qu'asocede nel mundu o tener más cerca a les persones que queremos, por poner dalgunos exemplos).

Pa la xente más mozo, lo dixital ye dalgo colo que trabayen davezu. Sicasí, seguramente nun conozan cómo entamó, pali pali, a usase l'asturianu nos distintos programes informáticos o cuáles foron les primeres páxines web nel nuestro idioma.

Vamos trabayar col pallabreru de la informática, #Restol@ndoPelaRede (asoleyáu en 2021), qu'inclúi una guía d'aplicaciones y programes n'asturianu con una esplicación cenciella de caúna.

Llugar: Centros educativos.

Duración: 2 hores.

Nº máximu de participantes: 25.

Encamientos: Posibilidá d'organizar l'actividá comuña col profesoráu d'Informática.

LLA7 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica

Va más de 150 años, en 1869, el químicu rusu Dimitri Mendeléiev presentara'l so sistema d'ordenación de los elementos. Ye'l momentu de xugar colos elementos y descubrir les curiosidaes qu'escuende la tabla periódica (que son munches y bien prestoses). Al traviés d'una tabla xigante y una baraxa, l'alumnáu participante va pocer esfrutar de la química del asturianu.

Llugar: Centros educativos.

Duración aproximada: 2 hores.

Númburu máximu d'escolares/actividá: 25.

Encamientos: posibilidá d'organizar l'actividá comuña col profesoráu de Física y Química.

LLA08 Visites guíaes al Departamentu de Normalización Llingüística

Visita guiada a les instalaciones del Departamentu de Normalización Llingüística: nella vamos esplicavos, in situ, qué ye esti serviciu, les posibilidaes qu'ufierta, pa que sirva y cómo se trabaya nél. Vais poder averavos tamién a una biblioteca especializada n'obres sobre llingua asturiana y normalización llingüística.

Llugar: Departamentu de Normalización Llingüística.

Duración: 1 hora.

Númburu d'escolinos/es: Máximu 15.

LLA09 Alcuentros de la mocedá cola llingua

Coles actividaes del proyeutu “Saca la llingua”, basáu na participación del alumnáu y na transversalidad de conteníos, preténdese que los mozos y moxes participantes –matriculaos en llingua asturiana nos sos Centros– s’averen al asturianu dende un puntu de vista que nun seya’l puramente académicu, y qu’empecipien a entendelu como una ferramienta normal de comunicación, al empar qu’esfruten de delles propuestes culturales venceyaes a él: música, lliteratura, teatru, audiovisuales, etc.

Llugar: Llaboral Ciudá de la Cultura.

Duración: De 9:30 a 13:30 h.

Recursos de baldre: Tresporte.

Requisitos: Va tener llugar un conceyu previu col profesoráu de llingua asturiana pa preparar ya informar con procuru de les distintes actividaes que se van desenvolver nos XXIII Alcuentros de la mocedá cola llingua.

LLA10 L'ayalga perdida

El Muséu del Pueblu d'Asturies va ser l'escenariu d'un gran misteriu nel que l'alumnáu de bachilleratu va convertise nun equipu d'ayalgueres y ayalgueros pa dar con un tesoru de munchu valir.

L'ayalga perdida ye una yincana, con toques d'*escape room* na que les y los participantes, ven percorrer n'equipos distintos espacios del MEPA col envís d'atropar pistes y rematar en condiciones la busca misteriosa d'una ayalga.

Llugar: Muséu del Pueblu d'Asturies

Fecha: 3 de febreru

Duración: De 10:30 a 13:00 h.

Encamientos: Que l'alumnáu lleve gorres pal sol y chubasqueros pal agua (anque llueva, l'actividá caltiénse), amás d'un pinchín pa comer a media mañana.

LLA11 Préstamu exposición *Margarita Salas. Una mujer con ciencia*

Préstamu para su muestra en centros educativos. Esta exposición ta presente na oferta Exposiciones Educación 2025.

Esta esposición, pensada pa públicu n'edá escolar, quier sacar a la lluz l'importante papel de les muyeres na investigación científica, centrándose sobre manera na interesante trayeutoria de l'asturiana Margarita Salas, analizando los sos descubrimientos y percorriendo toles sos etapes vitales. L'amuesa artículase en nueve paneles de conteníu sobre Margarita Salas (que se dividen en “Biografía”, “Investigación”, “Reconocimientos”, “Muyer y Ciencia” y “Estoyu”), amás d'un vinilu y trece cuadros pa saber un pocoín más sobre les muyeres más relevantes na historia de la ciencia y les matemátiques.

La esposición cuenta col sofitu de Casio (División Educativa) y del Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra. Los textos de los paneles son de la profesora de bioloxía y xeoloxía y espectralista n'asturianu Marta Fernández Novo.

Lugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstamu demientres 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

Encamientos: Vixilar bien el material que llega (en qué estáu ta) y que marcha del vuestru cole (cuánto y en qué estáu).

LLA12 Préstamu exposición *Hans Christian Andersen*

Préstamu para su muestra en centros educativos. Esta exposición ta presente na oferta Exposiciones Educación 2025.

Collabora: Editorial Impronta (traducción al asturianu d'Irene Riera).

Ilustraciones: María Pereira, Alicia Varela y David G. Ferrero.

Con esta esposición, el Conceyu de Xixón –al traviés del so Departamentu de Normalización Llingüística– súmase a la conmemoración del 150 aniversariu del fallecimientu del escritor y poeta danés Hans Christian Andersen, autor fundamental na lliteratura infantil universal.

Una esposición que busca reconocer la importancia de la obra d'Andersen, tresmitidora de valores universales como l'amistá, la valentía, la empatía y la imaxinación. Al traviés d'histories enllenes de fantasía y sensibilidá, los sos cuentos ufierten enseñances sobre la vida y la condición humana.

Lugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstamu demientres 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

Encamientos: vixilar bien el material que llega (en qué estáu ta) y que marcha del vuestru cole (cuánto y en qué estáu).

LLA13 Préstamo exposición *Asturianes*

Autora: Alicia Álvarez / **Ilustradora:** María Ortiz

Préstamu para su muestra en centros educativos. Esta exposición ta presente na oferta Exposiciones Educación 2025.

«Cuando quixi amestar a la llibrería cuentos pa los mios fíos sobre eses biografíes femenines dime cuenta de que los nomes siempre se repetíen. Y ensin tener referentes nel nostru entornu cercanu, la llucha pola igualdá semeyaba un rellatu únicu qu'en tolos llaos asocedió igual o que, a lo menos, asocedió mui lloñe d'au vivimos. Y yo dende pequeña vivo en Xixón, Asturias» con estes palabres presenta Alicia Álvarez la obra *Asturianes*.

A lo llargo de 52 páxines, los testos d'Álvarez y les ilustraciones Ortiz percuerren la figura de venti muyeres y colectivos inspiradores d'Asturies. Aida Lafuente, Margarita Salas, Corín Tellado, Les Cigarreres, María Luisa García, Urraca l'Asturiana, Jocaca Bobela y Marica Andallón o Xosefa Xovellanos son dalgunos de los nomes presentes nesti llibru qu'axunta muyeres de toles dómines de la historia'l país y de milenta perfiles: revolucionaries, escritores, científiques, deportistes, pintores, trabayadores, cocineros, polítiques y por supuesto, músiques.

Lugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstamu demientres 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

Encamientos: vixilar bien el material que llega (en qué estáu ta) y que marcha del vuestru cole (cuánto y en qué estáu).

¡Qué cuentu tienes!

Esposiciones didáutiques itinerantes. Delles esposiciones de cuentos infantiles en llingua asturiana. Les esposiciones empréstense a los distintos centros escolares de Xixón demientes cuatro selmanes.

Lugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstanu demientes 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

Encamientos: vixilar bien el material que llega (en qué estáu ta) y que marcha del vuestu cole (cuánto y en qué estáu)

LLACU01 **El principín**

Autor: Antoine de Saint-Exupéry (traducción al asturianu de Xosé Lluis García Arias) / Ilustraciones: Antoine de Saint-Exupéry.

LLACU02 **Animatopeyes**

Autores: Rafa R. Valdés / Ilustraciones: Samuel Castro /
Edita: Trabe

LLACU03 **La curuxa Catuxa**

Autores: Vero Suari e Inaciu Galán / Ilustraciones: Raquel Lagartos /
Edita: Impronta



SALUD Y BIENESTAR

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



Lugar: Centro educativo.

Duración: 1 hora y 30 minutos en la actividad de Educación Infantil y 2 horas en las de Educación Primaria y ESO.

Nº máximo de participantes: Un aula.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Inscripción

Educación Infantil (3, 4 y 5 años)

SAL01 Conociendo los alimentos

Cuanto antes se les enseñe a los niños y a las niñas la importancia de una dieta adecuada y de unos hábitos de vida saludables más probabilidades existen de que los integren en su vida cotidiana. Con esta actividad podrán descubrir diversos alimentos y cómo se clasifican en diferentes grupos y la importancia de la presencia en la dieta diaria de algunos de ellos como las verduras, legumbres y frutas.

Referencia al currículo educativo:

Área I. Saber básico C.

1º y 2º Educación Primaria

SAL02 ¿Qué tiene que haber en mi plato?

Se trata de una actividad de introducción a la nutrición saludable. El objetivo es explicar las claves para la elaboración de comidas saludables y equilibradas tomando como referencia el Plato para comer sano (Guía diseñada por la Harvard School of Public Health) y la pirámide actualizada de la alimentación saludable.

Referencia al currículo educativo:

Ciencias de la naturaleza. Saberes básicos bloque A.

SAL03 ¿Qué meto en la cesta de la compra?

Actualmente en los supermercados la oferta de productos destinados a la alimentación es tan amplia que resulta muy complicado saber si se están eligiendo los artículos más adecuados para una dieta sana y equilibrada. Con esta actividad se pretende orientar al alumnado para escoger los productos más adecuados para la elaboración de comidas sanas y equilibradas. Además, se darán a conocer las diferencias entre los alimentos sin procesar, procesados y ultraprocesados; se enseñará a diferenciar los alimentos insanos de los que no lo son y se enseñarán las pautas básicas para leer etiquetas.

Referencia al currículo educativo:

- Educación Primaria: Ciencias de la naturaleza. Saberes básicos bloque A.
- ESO: Biología y Geología. 1º. Saberes básicos bloque E.
3º Saberes básicos bloques E y G.
- ESO: Educación Física. 3º y 4º. Saberes básicos bloque A.

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Escuela de Comercio.

Duración: 1 hora y 30 minutos aproximadamente, en horario de mañana.

Nº máximo de escolares/actividad: 25 alumnos/as o un aula.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Requisitos: Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Otros

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar / Begoña Morais

985 181 000 / 005

juventud@gijon.es

[Inscripción](#)

6º Educación Primaria

SAL04 **Conociendo nuestro cuerpo.** **El reto de la pubertad**

Este taller tiene el principal objetivo de dar a conocer al alumnado elementos fundamentales sobre la pubertad y los cambios físicos y emocionales que en ella se pueden experimentar. También tomar conciencia de que el proceso de la pubertad es una vivencia única y totalmente personal, poner en valor a todos los cuerpos y a todas las personas, así como la importancia de conocernos mejor para entendernos más.

Se trata de un taller completamente interactivo, en el que es fundamental la participación del grupo, por lo que el aprendizaje es horizontal, parte de los conocimientos, experiencia y percepciones de los chicos y chicas que participan, y a partir de ahí construimos la intervención.

Contenidos:

- La importancia de la pubertad: el desarrollo del cuerpo sexuado a lo largo de la vida.
- Anatomía, fisiología e higiene: conocemos la menstruación y los insumos de higiene menstrual.
- Anatomía, fisiología e higiene: entendemos el proceso de espermatogénesis, las poluciones nocturnas y la higiene correcta.
- Identificamos y gestionamos las emociones. Nos relacionamos desde el buen trato.

SAL05 Claves para una adolescencia saludable

En este taller se pretende ofrecer herramientas para el cuidado mutuo y ajeno durante la etapa de la adolescencia. Este cuidado se enfocará desde la perspectiva del bienestar integral, abordando desde el cuidado del cuerpo sexuado hasta el manejo de las relaciones sociales y familiares, fomentando la tolerancia y el respeto mutuo, así como la gestión positiva de las primeras atracciones y enamoramientos.

Se fomentará el desarrollo del pensamiento crítico hacia los discursos sociales y mediáticos sobre la salud y la sexualidad, desmintiendo mitos y promoviendo la aceptación de la diversidad.

Contenidos:

- Cuidados físicos para la salud sexual: menstruación, poluciones nocturnas y la importancia de la higiene.
- Mitos y falsas creencias en torno a la sexualidad.
- Gestión emocional positiva: resolver conflictos desde el buen trato.
- La adolescencia nos hace diferentes: toleramos y respetamos la diversidad.
- Autoconcepto positivo, estereotipos e imagen corporal.

SAL06 Hablamos de diversidad sexual

En esta actividad realizaremos un Escape-Room sobre la diversidad sexual, una metodología de aprendizaje a través de la acción en la que, trabajando por equipos y uniendo sus conocimientos y capacidades, tendrán que resolver diferentes pruebas. Éstas estarán basadas en contenidos referidos a las diferentes formas en las que la diversidad sexual adquiere forma, por lo que se abordarán temas de identidad sexual, expresión de género, orientación del deseo, corporalidad... introduciendo historia, biología, derechos humanos, legislación y realidades sociales de las personas que no encajan en la normatividad.

Con este taller se pretende poner en valor la diversidad, favoreciendo la creación de identidades positivas y respetuosas, desarrollando la empatía, la cooperación y el respeto de las diferencias.

SAL07 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual

El objetivo de este taller es sensibilizar e informar sobre la importancia de la prevención para evitar riesgos vinculados a las relaciones sexuales. Se trata de hacer educación positiva en sexualidad, facilitando herramientas para prevenir embarazos no planificados e Infecciones de Transmisión Genital (ITG) y fomentando la responsabilidad que debemos tener para con nuestro cuerpo y nuestra salud. Se promoverá la participación del alumnado, para acceder a sus conocimientos de base y poder desterrar ideas erróneas relacionadas con estos temas.

Utilizamos un maletín con todos los métodos y modelos anatómicos que podrán ver y tocar, junto con una exposición teórica. Dedicamos un apartado especial al uso adecuado del preservativo masculino.

Contenidos:

- La importancia de la prevención y corresponsabilidad: responsabilidad hacia mí propia salud y la de los/as demás.
- El conocimiento de métodos para prevenir embarazos no planificados.
- Métodos para prevenir las cadenas de contagio de ITG (Infecciones de Transmisión Genital).
- El uso adecuado del preservativo femenino y masculino.
- Prácticas de riesgo cero.

SAL08 Jóvenes y manosfera: desmontando discursos

En este taller se tratará de fomentar el pensamiento crítico hacia los discursos mediáticos relacionados con la manosfera (discursos en redes que ensalzan y promueven una masculinidad enfatizada y hostilidad hacia las mujeres) y los estereotipos más tradicionales vinculados a la masculinidad. Se pondrá el foco en cómo afectan a las relaciones entre las personas y dañan la autoestima de quienes pretender cumplir esos patrones al estar basados en falsas creencias en torno a la sexualidad.

Se pretende estimular la elaboración individual de alternativas de relación en las que primen el respeto a la diversidad, la comunicación y los cuidados mutuos.

Contenidos:

- Mensajes y discursos sobre la sexualidad y las relaciones presentes en los espacios digitales.
- Analizamos las claves de estos discursos: nos identificamos y generalizamos.
- Mitos sobre las diferencias sexuales y el perjuicio en las relaciones.
- La importancia de la comunicación y los cuidados en las relaciones entre iguales.

SAL09 Mitos de la erótica

El objetivo de este taller es abordar las principales demandas de la juventud con respecto a las relaciones eróticas, las primeras veces, las dificultades más habituales y el cuidado mutuo. Se abordarán también los mitos y las falsas creencias más presentes en las actitudes juveniles en torno a las relaciones sexuales, trabajando de manera crítica la erótica representada en medios de comunicación, pornografía, etc.

También se ofrecerán herramientas para establecer y comprender los límites en las relaciones, sensibilizando sobre los derechos y deberes en todo encuentro erótico, haciendo hincapié en el consentimiento.

La participación del alumnado será fundamental para el desarrollo de este taller, ya que irá enfocado a las dudas que se planteen y las temáticas que susciten más interés, estableciendo unas bases necesarias para el bienestar en las relaciones eróticas y/o románticas.

SAL10 Conectando con mis emociones: primer paso hacia el bienestar

Este taller introductorio, diseñado por la Asesoría de Bienestar Emocional, ofrece a los adolescentes de Gijón/Xixón un primer acercamiento al servicio y a la importancia de reconocer y gestionar sus propias emociones.

A través de dinámicas participativas, reflexionarán sobre cómo las emociones condicionan su día a día en el instituto y en sus relaciones, y probarán herramientas prácticas de regulación emocional. Al finalizar, sabrán dónde y cómo solicitar apoyo si necesitan un seguimiento más personalizado.

Contenidos

- ¿Qué son las emociones? – breve conceptualización.
- El ciclo emocional: de la señal al comportamiento.
- Identificación de emociones: autoconciencia emocional.
- Estrategias básicas de regulación (respiración, pausas activas).
- Comunicación emocional y relaciones saludables.
- Recursos de apoyo: la Asesoría de Bienestar Emocional.
- Actividad práctica: “Mapa de mis emociones”.
- Espacio de preguntas y cierre.

El formato combina exposición breve, trabajo en pequeños grupos y puesta en común, fomentando un ambiente de confianza y escucha activa.

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

IR A:

➔ [ÍNDICE GENERAL](#)

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



Día internacional de la eliminación de la discriminación racial

El día 21 de marzo se celebra el Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial, cumpliendo la recomendación de Naciones Unidas de reflexionar y de redoblar esfuerzos para eliminar de nuestras sociedades todas las formas de discriminación racial. En Gijón/Xixón cada año en torno a dicho día se celebran las Jornadas contra el Racismo y la Xenofobia, jornadas que tienen como fin fomentar el dialogo y la convivencia intercultural en el contexto de sociedades cada vez más plurales y diversas.

Educación Primaria

La actividad propuesta es la participación de los escolares en el Día Internacional para la eliminación de la Discriminación Racial a través de la presentación de carteles, poesías así como otros materiales que acompañarán la cadena y que se exhibirán en la Plaza Mayor.

Fechas: La actividad se publicitará en el primer trimestre del año con el fin de poder tener disponibles los trabajos en la segunda semana de marzo.

Requisitos: Los trabajos presentados estarán basados en el respeto, la tolerancia, la no discriminación contra el racismo y la xenofobia. Además anualmente se fijarán el tema concreto sobre el que verse las jornadas para poder adaptar las propuestas que se presenten al mismo.

Sesión informativa: Se enviará a principios de año una carta, a través de medios electrónicos, a los centros educativos con el tema que se va a focalizar en la edición del año para que los centros educativos confirmen su interés en participar. Posteriormente la Comisión organizadora de las Jornadas se pondrá en contacto con los centros participantes para recoger los trabajos que se hayan realizado.

Una vez realizado el acto se enviará una carta de agradecimiento y un reportaje fotográfico con los trabajos ya expuestos durante el evento de la cadena a cada centro escolar participante.

Sigue... >>>

ESO

En el marco de las mismas se convoca cada año un CONCURSO DE CARTEL Y ESLOGAN. El objeto del concurso es elegir la imagen de las Jornadas correspondientes a la edición en que se convoque para ser utilizada en cualquier tipo de soporte de difusión, información o publicidad.

El jurado estará compuesto por representantes de las entidades organizadoras de las Jornadas y representantes del campo de las artes.

Fechas: El concurso se abre en el último trimestre del año y suele permanecer abierto hasta la primera semana del mes de enero.

Requisitos: Los trabajos presentados estarán basados en el respeto, la tolerancia, la no discriminación contra el racismo y la xenofobia. Además anualmente en las bases se fijarán el tema concreto sobre el que verse las jornadas para poder adaptar las propuestas que se presenten al mismo. Los trabajos deberán contener un eslogan formado por un máximo de 15 palabras. La técnica será libre, sin limitación ni imposición de colorido.

Sesión informativa: Se enviará en el último trimestre del año un correo electrónico a los centros educativos con las bases del concurso y los plazos de presentación de trabajos. Además se publicarán las bases en la página web del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

Contacto:

Ana Palacio Fernández. 985 18 29 95

3º a 6º Educación Primaria / 1º a 3º ESO

Talleres de derechos de la infancia y promoción de la participación infantil

En el marco de las actividades vinculadas al décimo aniversario del Consejo Municipal de Infancia y Adolescencia de Gijón (CMIA) y con el objetivo de dar a conocer y promocionar los Derechos de la Infancia y el Plan de Infancia vigente en el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, se proponen estos talleres en los que a través del juego, el diálogo y la reflexión nos entrenamos en habilidades que nos permitan participar activamente y de manera constructiva en el ámbito municipal y el espacio público. Para ello hacemos girar la acción sobre la mirada (o la capacidad de analizar la realidad), la escucha (que nos posibilita conectarnos) y la creatividad, diseñando propuestas de transformación de nuestro municipio y trasladarlas, posteriormente, al gobierno local.

Lugar: Centro educativo.

Horario: A acordar con el centro educativo participante.

Número máximo de escolares/actividad: Grupo-aula.

Inscripción y contacto:

consejoinfanciagijon@gmail.com

SOC01 **Liga de debate**

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón, a través de los departamentos de juventud y de educación de la FMCE y UP organiza la VIII Liga de Debate dirigida a alumnado de 1º de bachillerato de centros educativos públicos y concertados de Gijón/Xixón. Esta actividad trata de fomentar en el alumnado el aprendizaje significativo y el desarrollo de aptitudes como: búsqueda activa de información e investigación, contraste de información y opiniones, oratoria, lenguaje no verbal, capacidad de síntesis, trabajo en equipo...

Objetivos:

- Ofrecer un conjunto de herramientas que permita potenciar en el alumnado las habilidades de comunicación, investigación y trabajo en equipo, necesarias en un contexto social y económico cada vez más diverso dentro de las aulas y del mercado laboral.
- Integrar a todos los centros públicos de Bachillerato en torno a un proyecto educativo innovador y útil para los docentes y alumnado.
- Dotar al profesorado de una herramienta más de evaluación sobre el conocimiento adquirido.
- Crear lazos entre toda la comunidad educativa generando, además conciencia social sobre el respeto, la tolerancia, el civismo y la importancia de la comunicación.

Responsables de la actividad:

- Departamento de Juventud de la FMCE y UP.
- Departamento de Educación de la FMCE y UP.

Duración: La Liga de Debate se desarrollará de octubre de 2025 a junio de 2026:

- **Octubre.** Reunión informativa con los centros.
- **Octubre a marzo.** Formación. Cada aula podrá recibir un mínimo de 5 y un máximo de 9 horas de formación en comunicación, oratoria, debate..., en función del n.º de centros solicitantes y el n.º total de aulas participantes por centro.
- **Abril y mayo.** Los chicos y chicas que quieran participar en la Liga forman equipos de entre 3 y 6 participantes, y se hacen debates en el propio centro para seleccionar un equipo por centro que pase a la semifinal.
- **Mayo.** Semifinal (Escuela de Comercio). Los equipos que representan a cada centro se enfrentan entre sí, seleccionándose a los cuatro mejores, que pasan a la final.
- **Mayo/Junio.** Final (Teatro Jovellanos).

Nº máximo centros educativos participantes: El número máximo de participantes es de 12. En caso de recibir más de 12 solicitudes tendrán prioridad los centros públicos. Las solicitudes se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

Será imprescindible inscribir por separado a cada aula que se quiere que participe en la Liga de Debate.

Lugar de realización: La formación y los debates internos se realizarán en los propios centros educativos. La semifinal y la final tendrán lugar en equipamientos municipales.

Recursos gratuitos: responsables de la actividad, material didáctico.

Recursos que debe aportar el centro:

Transporte a los debates de zona en los casos en los que sea necesario. Auditorio, sala o biblioteca para los debates internos con medios audiovisuales e informáticos.

Requisitos:

- Establecer al menos un docente como responsable del centro para la Liga de Debate.
- Compromiso de dedicar al menos 5 horas de formación por aula entre el primer y el segundo trimestre, que pueden ser dentro o fuera de las horas lectivas (séptima hora).
- Presencia y colaboración del profesorado en los debates.

Contacto:

985 18 10 00 / 1020

juventud@gijon.es

Ani Villar / Begoña Morais

Inscripción

SOC02 **Gijón siembra Europa. Cultivo de huertos sostenibles**

La Unión Europea impulsa la sostenibilidad y la soberanía alimentaria. Este taller se enmarca dentro de las políticas medioambientales de la UE como El Pacto Verde Europeo, “De la granja a la mesa”, etc. Su objetivo es enseñar al alumnado a producir alimentos de forma sostenible cultivando huertos ecológicos en los centros educativos de Gijón/Xixón. También se podrá construir un “hotel de insectos” para que actúen como polinizadores y combatir plagas.

Se dirige a centros educativos que quieran iniciar el cultivo de un huerto con prácticas agroecológicas. Consta de tres partes:

- 1) Visita inicial al centro para el estudio de viabilidad del huerto (valorar la ubicación y los recursos materiales necesarios).
- 2) Primera sesión con el alumnado en el aula (una hora), de carácter teórico (sostenibilidad, agroecología, marco político europeo, etc.) y para organizar los preparativos necesarios para el futuro cultivo.
- 3) Segunda sesión de carácter práctico (dos horas), dedicada a trabajar en el huerto.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro educativo.

Duración: 3 horas (en dos sesiones: la primera teórica de una hora y la segunda práctica de dos horas).

En la visita inicial, de 30 minutos, la monitora se reúne con el personal responsable y representantes del AMPA de cada centro.

Contacto: europedirect@gijon.es

Inscripción

SOC03 Remendín: zurcidos sostenibles

La política medioambiental de la UE promueve la conservación de la naturaleza y la reducción de los residuos y su aprovechamiento a través de fórmulas como la economía circular. Una de las industrias más contaminantes es la textil. Con esta actividad proponemos a los centros educativos enseñar a su alumnado a zurcir y remendar prendas para su aprovechamiento, aprender a coser con telas en desuso para darles una nueva vida. En este taller se enseñan técnicas de costura para remendar empleando una tela extraída de prendas desechadas con la que luego se elabora una funda para un dispositivo digital como la tablet, el portátil o el móvil. Además de tratar en el taller fórmulas para reducir la contaminación de la industria textil y promover un consumo responsable, se persigue sensibilizar acerca de la necesidad de que los varones asuman cargas del trabajo doméstico tradicionalmente asociadas al rol de género femenino.

Referencia al currículo educativo: Ciencias Sociales y Geografía; Biología; Plástica

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro educativo (en el aula o si el centro cuenta con un espacio dedicado a la realización de trabajos manuales adecuado).

Duración: Dos horas.

Requisitos: El material necesario como retales y telas recicladas, agujas, hilo, máquinas de coser, etc. lo aporta la monitora encargada de impartir el taller.

Contacto: europedirect@gijon.es

[Inscripción](#)

SOC04 Eurodiputada-o por un día

Simulación del Parlamento Europeo. Representación del proceso legislativo de la Unión Europea mediante la simulación de una reunión de una Comisión Permanente y una sesión plenaria del Parlamento Europeo.

El taller se divide en dos partes: una breve introducción sobre las instituciones (Comisión Europea, Consejo de la Unión Europea y Parlamento Europeo) y el proceso legislativo en la UE (con especial atención al Parlamento Europeo); y una parte práctica representando a miembros de los grupos políticos en las comisiones permanentes y en el pleno del PE para decidir sobre una propuesta.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Escuela de Comercio.

Duración: 4 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente en el aula datos básicos sobre Europa y las instituciones de la UE (Comisión Europea, Consejo Europeo, Consejo de la Unión Europea, Parlamento Europeo).

Contacto: europedirect@gijon.es

[Inscripción](#)

SOC05 Europa en un vídeo. Creación de contenido digital

Realización de *podcast* y/o de otras fórmulas de crear y presentar contenidos digitales para tratar diferentes temáticas sobre la Unión Europea (actualidad, cultura, historia, funcionamiento democrático de las instituciones, políticas y programas, valores democráticos, etc.)

El taller se divide en dos partes: una primera sobre conocimientos técnicos necesarios y el desarrollo de la estructura del guion de contenidos del *podcast*; y una segunda en la que se procede a la grabación del podcast en el aula *streaming* acondicionada y dotada con los recursos necesarios.

Referencia al currículo educativo: Estudios Europeos, Educación en valores, Educación para la ciudadanía en Europa, Economía, Derecho, Geografía e Historia, Biología; habilidades sociales y comunicativas.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Conseyu de la Moceda de Xixón. Avenida Manuel Llana, 68, 33208

Duración: 4 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente en el aula información básica sobre Europa y las instituciones de la UE (Comisión europea, Consejo Europeo, Consejo de la Unión Europea, Parlamento Europeo), algún tema de actualidad relevante o cualquier materia relacionada con Europa susceptible de tratar como contenido digital (medio ambiente, migraciones, valores democráticos, instituciones de la UE, patrimonio cultural, diversidad cultural, etc.)

Contacto: europedirect@gijon.es

Inscripción

SOC06 Diseña Europa en el laboratorio de innovación de Gijón

Realizar diseños utilizando herramientas de fabricación digital inspirados en la UE (patrimonio cultural, historia, símbolos, política, etc.). El proceso de creación y de diseño digital previo a la fabricación y al uso de la maquinaria será guiado y acompañado por el equipo de profesionales del Centro Maker, laboratorio de innovación del Ayuntamiento de Gijón/Xixón. El proyecto digital se desarrolla en las aulas y luego el alumnado acude al laboratorio de innovación del edificio Cristasa para usar la maquinaria necesaria para su fabricación.

La visita consistirá en dos actividades de manera que el alumnado de una clase se dividirá en dos grupos de 12 estudiantes cada uno, que participarán de forma alterna en ambas: una charla informativa relacionada con las oportunidades de emprendimiento impartida por el personal de Impulsa; y la visita al Centro Maker donde ejecutar los diseños de fabricación digital realizados en el aula (en impresora 3D; plotter de corte de vinilo; cortadora láser; o planchadora térmica).

Referencia al currículo educativo: Tecnología y Digitalización; Plástica; Ciencias Sociales y Geografía.

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Centro Maker Gijón (laboratorio Innovación Ciudadana del Ayuntamiento de Gijón) y Impulsa. Edificio Cristasa. Avenida Argentina 132.

Duración: 1 hora para la visita al edificio Cristasa. Es necesario un trabajo previo en el aula, bajo la supervisión de profesionales del centro Maker, para desarrollar ideas y el proyecto de fabricación de productos con la maquinaria del laboratorio de innovación.

Recomendaciones: Las ideas y proyectos han de captar la esencia de la UE. Se recomienda tratar de realizar una breve introducción sobre la UE (símbolos, instituciones, Estados Miembros, geografía, historia, diversidad cultural, herencia patrimonial, etc.) para que los proyectos desarrollados se relacionen con esta materia.

Contacto: europedirect@gijon.es

Inscripción

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN DE GIJÓN

Educación Primaria

SOC07 Detectives tecnológicos en ciudades inteligentes

Esta actividad combina la creatividad, el trabajo en equipo y la innovación para abordar los desafíos del futuro a través del proyecto municipal de ciudad inteligente LUCE Gijón, que promueve un cambio de modelo energético en la ciudad mediante el desarrollo tecnológico y la eficiencia energética, la participación ciudadana y la innovación social.

En esta actividad, el alumnado se acercará al concepto de ciudad inteligente (Smart City) y trabajará en equipos para resolver problemas específicos que pueden surgir en una ciudad inteligente haciendo uso de tecnología y resolviendo retos relacionados con monitoreo de temperatura, detección de niveles de luz, niveles de ruido, etc.

Los equipos aprenderán a programar de manera sencilla, amigable y adaptada a cada edad, con el objetivo de recopilar datos, diseñar soluciones y mostrar cómo se verían sus soluciones creativas en la ciudad.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora.

Requisitos: Espacio para poder trabajar en grupo.

Nº máximo de participantes: 30.

ESO

SOC08 Explorando en una ciudad inteligente

Esta actividad combina la creatividad, el trabajo en equipo y la innovación para abordar los desafíos del futuro a través del proyecto municipal de ciudad inteligente LUCE Gijón, que promueve un cambio de modelo energético en la ciudad mediante el desarrollo tecnológico, la eficiencia energética, la participación ciudadana y la innovación social.

El alumnado tendrá la oportunidad de sumergirse en el proyecto como exploradores digitales, y programar a través de un microcontrolador que con un lenguaje de código sencillo permite crear juegos y animaciones que se podrán convertir en soluciones creativas con las que explorar escenarios futuristas y desafiantes relacionados con la ciudad.

Esta actividad acerca al alumnado a habilidades de programación y pensamiento crítico, a la vez que inspira a contribuir activamente en la construcción de ciudades más eficientes y sostenibles.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora.

Requisitos: Espacio para poder trabajar en grupo.

Nº máximo de participantes: 30.

SOC09 Profesiones STEAM: liderazgo e inspiración

Esta actividad está orientada a despertar vocaciones científicas y tecnológicas en estudiantes que se encuentran en edades clave de toma de decisiones, acercándoles a referentes de estos ámbitos. A través de experiencias reales, se busca romper estereotipos y demostrar que estas disciplinas ofrecen un futuro profesional sólido y lleno de oportunidades, tanto para las mujeres como para los hombres.

El alumnado tendrá la oportunidad de conocer experiencias personales de mujeres profesionales en sectores estratégicos, a través de una metodología dinámica y participativa. La actividad se desarrollará en formato “World Café”, combinando una presentación inspiradora con conversaciones en grupos reducidos, lo que permitirá un intercambio cercano, enriquecedor y orientador. Además, el testimonio de mujeres en ciencia e ingeniería servirá como fuente de inspiración y orientación para que las jóvenes participantes consideren estas áreas en su desarrollo profesional.

Este espacio no solo busca informar, sino también motivar e inspirar, facilitando el acceso a recursos y estrategias que refuercen la confianza del alumnado en su potencial y en sus posibilidades de construir una trayectoria profesional en el ámbito STEAM.

Lugar: Pendiente de determinar.

Duración: 2 horas.

SOC10 Orientación y toma de decisiones STEAM

Esta actividad está dirigida a estudiantes con el objetivo de acompañarlos en el proceso de toma de decisiones académicas y profesionales relacionadas con las disciplinas STEAM. En un entorno en constante transformación, se hace cada vez más necesario contar con información clara, actualizada y relevante que permita al alumnado construir un proyecto de futuro alineado con sus intereses y con las necesidades del mercado laboral.

A través de una serie de charlas desarrolladas en centros educativos, se facilitará el acceso a información sobre las tendencias laborales emergentes, las oportunidades que ofrecen las trayectorias STEAM y el impacto de estas disciplinas en el desarrollo personal, social y profesional.

Estas sesiones incluirán recursos audiovisuales para hacerlas accesibles, dinámicas y motivadoras. Se fomentará la reflexión y el pensamiento crítico, al tiempo que se impulsará el desarrollo de habilidades clave como la resiliencia, el liderazgo y la capacidad de colaboración.

Aunque la actividad está orientada principalmente al alumnado, se contempla la posibilidad de integrar a las familias en el proceso, en coordinación con los centros educativos, para reforzar el acompañamiento y la toma de decisiones compartida desde el entorno familiar.

Lugar: Salón de actos de los centros educativos.

Duración: 1 hora y media.

SOC11 Cine fórum cambio climático. Visionado de documental *HOPE! Estamos a tiempo*

HOPE! Estamos a tiempo es mucho más que un documental sobre cambio climático: es un recurso pedagógico que combina narrativa visual, testimonios reales y una perspectiva de acción positiva.

El visionado de uno de los 6 episodios en el aula permite:

- Sensibilizar y acercar la crisis climática al alumnado a través de historias reales y testimonios que generan conexión emocional.
- Mostrar soluciones y alternativas viables frente a los discursos catastrofistas, fomentando una visión constructiva.
- Ofrecer una perspectiva global, diversa e inclusiva con aportaciones de distintos perfiles y disciplinas.
- Promover el debate y la reflexión colectiva, vinculando los ODS al contexto del alumnado y favoreciendo el diálogo intergeneracional.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la alfabetización mediática, analizando cómo se construyen los relatos sobre el futuro, el consumo y el desarrollo.
- Facilitar la participación gracias a su formato flexible y lenguaje accesible.
- Impulsar el compromiso personal y colectivo conectando el debate con iniciativas locales y de participación ciudadana.

Lugar: aulas de los centros educativos/salón de actos

Duración: 2 horas

Recomendaciones: contar con un espacio para poder trabajar en grupos.

Nº máximo de participantes: 30

Formación maker para docentes

Esta actividad combina la creatividad, el aprendizaje autónomo y el uso de tecnologías emergentes para fomentar la autosuficiencia, la sostenibilidad y la innovación educativa, a través del uso de la impresión 3D. Esta propuesta busca empoderar al profesorado como agentes multiplicadores de la cultura maker y el pensamiento DIY (“hazlo tú mismo”).

El profesorado se sumergirá en un proceso formativo en el que aprenderán a diseñar digitalmente y a fabricar piezas, prototipos o repuestos adaptados a sus necesidades. Esta actividad pone al alcance de los y las docentes herramientas tecnológicas clave para afrontar los retos del futuro desde el aula y la comunidad educativa.

A través del diseño y la impresión 3D, el profesorado podrá aplicar sus aprendizajes para resolver necesidades concretas mediante soluciones personalizadas, potenciando tanto la creatividad como la sostenibilidad. Además, se promoverá el uso de estos conocimientos en proyectos colaborativos escolares que aborden desafíos reales vinculados al entorno, alineados con valores de economía circular y desarrollo tecnológico responsable.

Lugar: Antigua Escuela de Comercio – Sala LUCE Gijón Laboratorio urbano.

Duración: 10 horas.

Número máximo de participantes: 15

Inscripción: del 1 al 17 de septiembre en actividades.gijon.es

CONCEJALÍA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA Y DISTRITOS

6º Educación Primaria

Talleres de educación en la participación de la Escuela de Participación Ciudadana

Se trata de un programa de actividades diversas de Educación en la Participación dirigido a público infantil de la ciudad. Consiste en una formación a alumnado de sexto curso de Ed Primaria, donde a través de tres sesiones formativas, se contribuya a la educación de una ciudadanía auténticamente participativa, que sea capaz de comprender los problemas sociales de nuestro mundo y dar respuestas creativas, críticas y comprometidas a esos problemas, desde la implicación y la corresponsabilidad en la resolución de los asuntos colectivos. Al finalizar el programa, el alumnado habrá desarrollado a través de una metodología de aprendizaje por proyectos, un material de difusión con los aprendizajes adquiridos para exponerlo en los centros educativos y en los CMI de Gijón.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro educativo.

Duración: Tres sesiones de una hora de duración.

Recomendaciones: Se recomienda que el último día del taller pueda realizarse la visita de la Caravana de Participación en el recinto escolar.

Requisitos: Acceso y espacio para alojar la Caravana de la Participación el último día de taller en el recinto del centro educativo.

Sesión informativa: A determinar en septiembre al inicio del curso escolar

Información de contacto e inscripción:

concejalia.participacion@gijon.es

La inscripción de los centros es entre junio y septiembre ya que los talleres se impartirán en los meses de octubre y noviembre.

HISTORIA CON MEMORIA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

HISTORIA CON MEMORIA

El programa Historia con memoria tiene como objetivo primordial promover la cultura democrática y los valores de libertad, igualdad y fraternidad, desde la tolerancia y el pluralismo, ofreciendo recursos a la comunidad sobre historia contemporánea y memoria democrática, con especial atención al periodo comprendido entre la Guerra Civil y la Dictadura franquista hasta la entrada en vigor de la Constitución de 1978.

ESO / Bachillerato / FP /
Ciclos Formativos / E20

HM01 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil. Itinerario guiado

A partir de una selección de los escenarios recogidos en el trabajo *1936 Xixón 1937. Ruta interpretativa guiada de la guerra civil en Gijón* que pretende ofrecer una visión global del Gijón/Xixón en guerra a través de varios escenarios vinculados directamente a la misma. El recorrido seguirá elementos existentes en 1937 y que aún son visibles en la actualidad.

La actividad incluye la visita a la exposición *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)* abierta al público en la sala de exposiciones de la Biblioteca Jovellanos de enero a abril de 2026.

Objetivos

- Recuperar espacios y elementos propios de la Memoria de la ciudad y que forman parte de su devenir histórico, dando a conocer diferentes espacios urbanos que fueron protagonistas durante la guerra civil, no sólo militares y políticos, también testimonios materiales del sufrimiento de la población a través de los refugios antiaéreos.
- Una idea de lo que fue una ciudad en guerra y de las consecuencias que tuvo para la población.
- Relacionar los hechos históricos sufridos en nuestra ciudad con las crisis humanitarias actuales.
- Contribuir al efectivo cumplimiento de la normativa de memoria democrática estatal ([Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática](#), BOE 20/10/2022) y autonómica ([Ley del Principado de Asturias 1/2019, de 1 de marzo, para la recuperación de la memoria democrática en el Principado de Asturias](#), BOPA 8/03/2019).

Punto de partida: Quiosco de música de Begoña.

Punto de finalización: Biblioteca Pública Jovellanos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

Documentación utilizada:

[Huerta, Toño: Xixón 1936-1937. Un recorrido por el Xixón de la Guerra Civil.](#)

Incluye la documentación completa del itinerario y el trabajo de recuperación: el libreto, el plano y los paneles explicativos de cada hito.

[Más información](#)

Inscripción

HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada

Un recorrido por nuestra historia más negra a través de la visita al cementerio de Ceares, El Sucu: el paredón, la fosa común, el monumento a las víctimas de la represión franquista.

Con el final del franquismo, la fosa común se convirtió en un lugar de recuerdo de todas las personas que sufrieron represión por defender los ideales de libertad y justicia, siendo el 14 de abril el día escogido para el homenaje colectivo, que se continuaba en la tapia del cementerio en la que tuvieron lugar las ejecuciones, y en la que se habían ido colocando placas de recuerdo por parte de distintas instituciones y familias.

En aplicación de la Ley de la Memoria Histórica, Ley 52/2007, se levanta un monumento, que se inaugura el 14 de abril de 2010, en el que se recogen los nombres de las personas fusiladas, la fallecidas en prisión y en el campo de concentración de El Cerillero, y de las asesinadas o “paseadas”.

Duración: 60 minutos.

Documentación:

Huerta Nuño, M. Antonio: *Cementerio de El Sucu. Memoria recuperada. Guía interpretativa*, Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, Ayuntamiento de Gijón/Xixón, 2022

Las fosas comunes de “El Sucu”, (Ceares), Colección Folletos del Ateneo nº 6, Ateneo Obrero de Gijón, 1991

Ortega Valcárcel, Enriqueta: *1934 nombres. Monumento a las víctimas de la represión franquista*, Ayuntamiento de Gijón, 2010

Más información

Inscripción

RUTAS DE LA MEMORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO ANTIFRANQUISTA EN LOS BARRIOS DE GIJÓN/XIXÓN

ESO /
Ciclos formativos /
FP / Bachillerato /
E20

HM03.01 [Itinerario Moreda-Natahoyo](#)

HM03.02 [Itinerario Llano-Pumarín](#)

Rutas didácticas que a través de la recuperación de la memoria histórica tiene el objeto de trasladar a las generaciones más jóvenes el conocimiento del papel de la clase obrera durante La Transición y la lucha antifranquista en Gijón. La historia de este importante periodo del siglo XX, en el que se sentaron las bases del Gijón/Xixón democrático actual, del tejido social y la lucha por las infraestructuras y equipamientos públicos de la ciudad.

Contaremos con la participación de personas que fueron protagonistas de esas luchas. Cada ruta se puede complementar con una actividad audiovisual en los centros educativos o aportando el material pedagógico al profesorado y que está disponible a través del canal de YouTube de la Fundación Juan Muñiz Zapico <https://www.youtube.com/user/FundacionJMZ/videos>

Cuenta con vídeos relativos a la importancia de Movimiento Obrero Industrial en Gijón durante la Dictadura o [La lucha de las Mujeres Obreras en los barrios de Gijón en el final de la Dictadura](#), entre otros posibles materiales.

Duración: 90 minutos.

[Más información](#)

Inscripción

HM04 Préstamo exposición *Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2025.

Trabajo realizado por el Grupo Eleuterio Quintanilla con motivo de la conmemoración del 80 aniversario de la caída del Frente Norte en la Guerra Civil española de 1936-1939.

Consiste, por una parte, en una exposición de 57 paneles que recogen las microbiografías de 50 personas y familias que tuvieron que buscar refugio fuera de España, y 6 paneles donde se describe la vida bajo las bombas durante la guerra, la evacuación desde Asturias y la vida en el exilio.

Por otra parte, se trata de una Unidad Didáctica para su empleo en las aulas de Educación Secundaria, donde se proponen una serie de actividades a realizar con el alumnado: a) una investigación en equipo; b) Cinefórum: elogio al horizonte; c) Cinefórum: los niños de Rusia; d) Realización de un programa de radio; e) Elaboración de un periódico digital; f) Una investigación de campo, etc. Se completa el trabajo con una selección de recursos para poder llevar a cabo dichas actividades organizados en tres centros de interés.

Todo ello puede consultarse en:

http://www.equintanilla.com/documentos/80_anos/80_anos.html

Se completa el trabajo con una selección de recursos para poder llevar a cabo dichas actividades organizados en tres centros de interés:

1. Gijón bajo las bombas. Se recogen ahí los materiales que muestran la intervención en la ciudad de Gijón del barco Almirante Cervera y de la Legión Cóndor alemana.

2. La vida cotidiana en una ciudad en guerra y la red de refugios. Se reúnen materiales y se recogen testimonios. Se proporciona una detallada información sobre la red de refugios.

3. Las personas evacuadas y/o refugiadas. Se proporciona una detallada información sobre la decisión de la autoridades de sacar de Asturias a mujeres, niños, niñas y ancianos, buscando refugio en Francia y en otros países europeos.

Con dicha finalidad se han reunido un conjunto de materiales: Textos historiográficos, entrevistas en formato vídeo con historiadores (Héctor Blanco, Amaya Caunedo, Toño Huerta, Marcelino Laruelo y Antonio Martínez) y con protagonistas de aquellos acontecimientos: Nelly Fernández y Ángeles Flórez Peón, “Maricuela”.

A la vez se proporcionan informaciones de la prensa de la época, fotografías de Constantino Suárez y otros fotógrafos y testimonios sobre la salida al exilio y la acogida en el país de refugio.

Más información

Inscripción

HM05 Préstamo exposición *Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2025.

Esta exposición, elaborada por el [Grupo Eleuterio Quintanilla](#), realiza un recorrido que comienza en la Alemania anterior a la Segunda Guerra Mundial planteando el origen del nazismo y las razones que llevaron a Hitler al poder para analizar con detalle las consecuencias que para los judíos tuvo el régimen nazi, al igual que en la creación de los campos de exterminio, el papel de los españoles internados en los mismos, la necesidad de la memoria y la pregunta de si ese hecho puede volver a repetirse.

El objetivo es facilitar al alumnado de nuestra región una información formalmente asequible (formato de exposición con equilibrio entre textos e imágenes), que no rehuyera la dureza de lo sucedido (evitando caer en la pedagogía del horror), que hiciera entender el proceso histórico y sus circunstancias (por medio de breves documentos jurídicos e historiográficos) y que moviera a la reflexión sobre la absoluta brutalidad del sufrimiento infligido (a través de los abundantes testimonios de las víctimas y las fotografías), con la intención de estar vigilantes en el presente para que nada parecido se repita. Con este enfoque ya se entiende que no se orienta a una conmemoración puntual sino que pretende perdurar y ser motivo de reflexión permanente.

La exposición, que va acompañada de un amplio material didáctico, es una propuesta pedagógica novedosa, que trata con gran amplitud y profundidad un tema especialmente sensible para las sociedades contemporáneas como es el respeto al diferente y los valores de tolerancia y solidaridad, a la vez que plantea la necesidad de mantener siempre viva la memoria histórica.

Con el objetivo de una mejor explotación didáctica de los materiales contaremos con la colaboración de sus autores, el [Grupo Eleuterio Quintanilla](#).

Todos los años, el 27 de enero, día de la liberación de Auschwitz, se celebra el Día Internacional de las Víctimas del Holocausto.

[Recursos](#)

[Más información](#)

Inscripción



HM06 Préstamo exposición *Refugiados, bienvenidos*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2025.

Materiales elaborados por el Grupo Eleuterio Quintanilla, con la colaboración de ACCEM y Acción en red-Asturies, que pone a disposición de profesorado y estudiantes la posibilidad de convertir en materia de estudio un asunto que centra la atención de nuestra sociedad, aunque en muchos casos ha recibido un tratamiento informativo fragmentario y sensacionalista.

La exposición para Educación Primaria y 1º y 2º de ESO está compuesta de 11 paneles. La de 3º y 4º de ESO y Bachillerato se compone de 18 paneles de 1 x 2 metros enrollables (formato rollup o roller) que hace un tratamiento sistemático de la actual crisis de refugiados. Los siete primeros paneles se centran en las causas, con especial atención a la guerra civil siria y a algunos otros conflictos que están generando situaciones de refugio: se describen las formas que han adoptado y las durísimas consecuencias que tienen para la población civil. En una visión global final se proporcionan datos sobre la que ya se denomina como la crisis de refugiados más importante tras la Segunda Guerra Mundial, con su incidencia en la población, las mujeres, los menores... y con indicación de los lugares de salida y establecimiento de los refugiados. El séptimo acota y relativiza la dicotomía que se establece entre refugiados e inmigrantes, pues, por encima de las diferencias jurídicas, les une la condición de víctimas del nuevo desorden internacional. El octavo y el noveno abordan una mirada a la historia de España y de Europa que, en su momento, vivieron problemas similares, fruto de los cuales fue la legislación internacional que consagra el refugio como un derecho. En los tres siguientes paneles se resumen los dilemas de la actual política oficial europea: de la incapacidad inicial de definir una política de acogida acorde con la legalidad internacional se pasa en pocos meses a fijar unas cicateras cuotas para llegar a la bochornosa decisión de cerrar el acceso colocando a Turquía como tapón. Se presta atención también al ambiguo papel que desarrollan los medios de comunicación y se desmonta la coartada esgrimida una y otra vez por quienes hacen de la lucha contra el tráfico una justificación de la política represiva que, curiosamente, simplemente lo potencia. Los cinco paneles finales ilustran la reivindicación de otra política: el movimiento de las ciudades refugio, los derechos que asisten a los demandantes de asilo, las medidas concretas que deben acometer los gobiernos para responder a las necesidades de las personas que llegan a las fronteras de la Unión, y se hace un llamamiento al compromiso personal, a rechazar miedos y prejuicios y a la convivencia en igualdad. Se muestran también algunas personas refugiadas relevantes que han vivido o viven entre nosotros, y que ponen en evidencia cómo nuestra sociedad se enriquece cuando acoge y acepta la diversidad.

Como complemento a la exposición y con la finalidad de facilitar su explotación didáctica se ha elaborado una guía de actividades para la ESO y Bachillerato. El conjunto de materiales (versión pdf de los paneles y propuesta didáctica) está disponible para su descarga aquí:

- [Versión Educación Primaria y ESO](#)
- [Versión Educación Secundaria y Bachillerato](#)

Inscripción

HM07 **Préstamo exposición** *Lecciones para el presente: Rotsparier trabajadores forzados españoles en la II Guerra Mundial*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2025.

Durante la Segunda Guerra Mundial más de 40.000 republicanos españoles exiliados de la Guerra Civil, que se encontraban en Francia durante la ocupación nazi, fueron forzados a trabajar para la Alemania de Hitler.

Pese a haber sido reconocidos en los años setenta por la República Federal Alemana como víctimas del nazismo, los rotsparier [españoles rojos] —como eran denominados despectivamente por los nazis— siguen siendo para la ciudadanía unos perfectos desconocidos.

Los objetivos de esta exposición son, por un lado dar a conocer la historia olvidada de este grupo de antifascistas, obligados a servir a la economía de guerra alemana, y por otro incentivar el debate sobre los peligros del neofascismo en Europa.

Ha sido elaborada por la Universitat Rovira i Virgili (<https://www.urv.cat/es>) y el Grupo Eleuterio Quintanilla (hipervínculo: <http://www.equintanilla.com>), en el marco de un proyecto financiado por la Unión Europea.

[Propuesta didáctica](#)

[Más información](#)

Inscripción



Actividad organizada por el Departamento de Educación de la FMCE y UP junto al Grupo Eleuterio Quintanilla.

HM08 **Préstamo exposición** *La transición en Gijón/Xixón*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2025.

Esta exposición ha sido editada en diciembre de 2021 a partir de la exposición *La Transición en Asturias* (1999) (<https://www.fundacionjuanmunizzapico.org/transicion.htm>), con el fin de actualizar soportes y acercar contenidos a las actuales generaciones. Pretende contribuir a un mejor conocimiento de la historia del final de la dictadura franquista y la Transición en Asturias y Gijón/Xixón.

En sus contenidos se ha procurado resaltar el protagonismo colectivo del proceso de recuperación de las libertades, reflejando la participación ciudadana en la Transición a través de sus distintos cauces: movimiento obrero, movimientos sociales y movilización popular, huyendo del reduccionismo que se concentra únicamente en las personalidades y organizaciones políticas.

Para facilitar su uso divulgativo y educativo se ha optado por un formato portátil: 11 paneles autoenrollables tipo roll up (estructura de aluminio con bolsa para transporte) con un tamaño de 85 cm*200 cm (ancho*alto).

La exposición *La transición en Gijón/Xixón* ha sido elaborada por la Fundación Juan Muñiz Zapico de Comisiones Obreras de Asturias (hipervínculo: <https://www.fundacionjuanmunizzapico.org>) y editada por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

Más información

Inscripción



Actividad organizada por el Departamento de Educación de la FMCE y UP junto a la Fundación Juan Muñiz Zapico.

V Jornadas Educación e Historia con Memoria

Uno de los objetivos de la Ley 1/2019, de 1 de marzo, para la recuperación de la memoria democrática en el Principado de Asturias es el de la actualización de los contenidos curriculares para ESO y Bachillerato en las áreas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, con el fin de garantizar que estos ofrezcan información veraz, extensa y actualizada sobre los acontecimientos del pasado vinculados a la memoria democrática del Principado de Asturias, incorporando los nuevos enfoques y resultados de la investigación historiográfica en los últimos años e incluyendo la perspectiva de género (art. 39).

Estas jornadas buscan contribuir al debate sobre el trabajo en las aulas y dicha actualización con la participación de la administración regional, la universidad, profesorado de los niveles obligatorios de enseñanza y del bachillerato junto a entidades y otras administraciones que vienen trabajando en estos temas en estos últimos años.

Las jornadas se celebrarán del 24 al 27 de noviembre de 2025.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio:

Gratuita.

Recursos que debe aportar el centro:

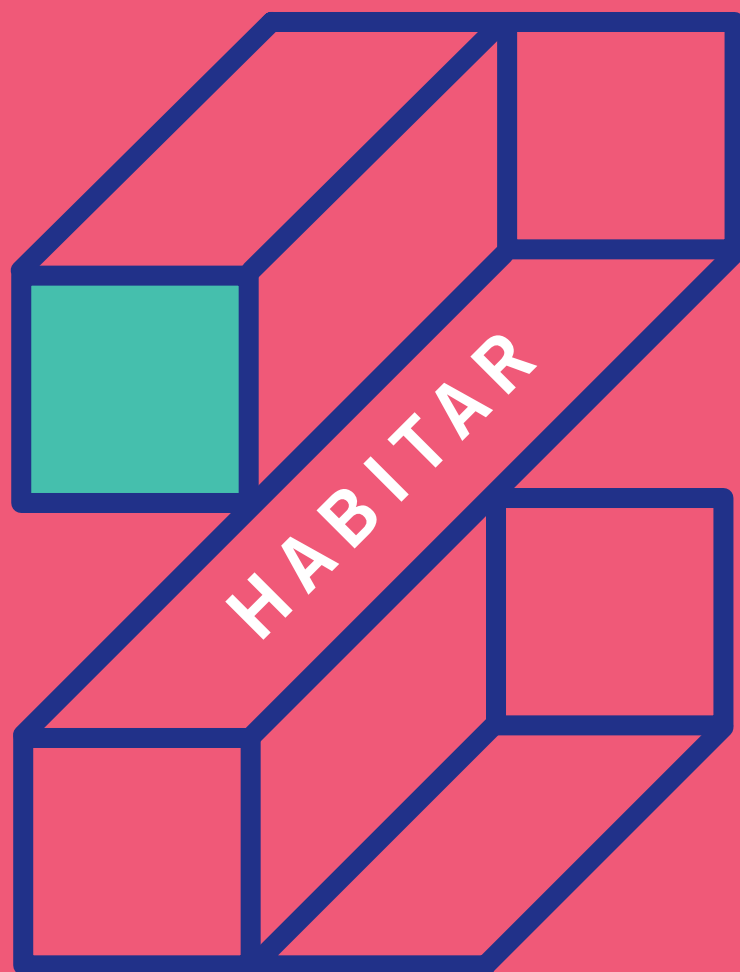
Transporte.

[Inscripción](#)

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)



HABITAR

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

HABITAR

Programa que ofrece recursos para la interpretación de la ciudad, del lugar en que vivimos, como un derecho al espacio público, a la movilidad, a la vivienda, a la salud, a la cultura, a la belleza. Para construir de forma colectiva un lugar de convivencia con una perspectiva igualitaria y de justicia social.

Está coordinado por el Departamento de Educación con la colaboración de distintos servicios municipales.

Entre los materiales y recursos disponibles para su descarga libre y gratuita en pdf:

- **Nº 1**

[Manuel Maurín Álvarez: *Apuntes para una interpretación de la ciudad contemporánea*](#)

- **Nº 2**

[Héctor Blanco: *Gijón/Xixón palimpsesto. La evolución de la ciudad a través de los planos siglos XVIII y XXI*](#)

- **Nº 3**

[Luis Miguel Piñera Entrialgo: *Gijón/Xixón: Industria y compromiso social*](#)

- **Nº 4**

[Francisco Javier Granda Álvarez: *La ciudad verde. Del higienismo ilustrado al diseño participativo*](#)

- **Nº 5**

[Francisco Javier Granda Álvarez: *La zona rural gijonesa. Un espacio en continua transformación*](#)

- **Nº 6**

[Ícaro Obeso Muñiz y Eliza Southwood: *El planeamiento urbanístico y cómo me afecta.*](#)

- Exposición:

La evolución espacial de Gijón/Xixón y sus barrios

Toda la información sobre el programa HABITAR:

<https://www.gijon.es/es/programas/habitar>

HAB01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando

Conocer la ciudad a través de itinerarios ajustados con carácter general a la red de carriles bici y vías de tráfico calmado.

Itinerario:

Se parte del centro escolar y se bordea la ciudad por el sur entre el Cerillero y La Guía. Circularemos desde el parque del Cerillero, La Calzada, Tremañes, Santa Bárbara, Roces, Contrueces, El Coto, Viesques y el parque de Isabel La Católica. Hablaremos de cómo se va construyendo la ciudad con paradas en diversos puntos de interés. Algunos, como en el parque de los Pericones, nos permitirán una amplia perspectiva. Parcelaciones particulares; barriadas de la década de 1950; polígonos de los 60 al 80; nuevos barrios. Hablaremos de historia y de geografía. De estructura urbana y segregación social.

La actividad ofrece la posibilidad de una perspectiva interdisciplinar entre las materias de Geografía e Historia y Educación Física.

Puntos de inicio y final: Centro escolar.

Duración mínima del recorrido: 3 horas. La duración y el recorrido preciso se acordará con el profesorado en una reunión a comienzo de curso.

Recursos gratuitos: Monitor/a, materiales. Se facilitará un chaleco reflectante a cada participante.

Requisitos:

- La bicicleta y el casco deben ser aportados por el alumnado. En caso de necesidad se valorarán alternativas para disponer del material necesario.
- Personas con movilidad reducida: El objetivo es que siempre pueda participar el aula completa, que nadie se quede atrás. Para ello el PDM dispone de bicicletas adaptadas a personas con movilidad reducida. Para solicitarlas, debe enviarse un correo al departamento de educación de la FMCEyUP educacion.fmc@gijon.es indicando en el asunto BICICLETAS ADAPTADAS.
- Cada grupo debe ir acompañado de al menos dos profesores/as del centro.
- Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.

Sigue... >>>

Recomendaciones importantes:

- Casco. Obligatorio por ley para los menores de 16 años.
- La bicicleta debe estar en condiciones de marcha: revisada mecánicamente, frenos bien ajustados y ruedas correctamente infladas.
- Somos un vehículo y como tal vamos a circular: respetando las normas y las señales de tráfico.
- En carriles bici circularemos de uno en uno, por nuestro carril y pendiente del ciclista que circule delante; atención especial con los semáforos y pasos de peatones que hay que respetar.
- En carriles compartidos con vehículos motorizados circularemos de dos en dos y respetando las señales e instrucciones de los/as monitores/as acompañantes.

Más información:

<https://www.gijon.es/es/actividades/descubrir-gijonxixon>

Documentación:

En bicicleta por Gijón/Xixón, Ayuntamiento de Gijón/Xixón 2021.

Plano desplegable de carriles bici, ciclo carriles y sendas ciclables del concejo. En el reverso recoge normas y consejos para circular en bicicleta con seguridad.

Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la FMCE y UP con la colaboración de la Dirección General de Tráfico y de las áreas municipales de Medio Ambiente y Movilidad, Desarrollo Urbanístico, Policía Local y SEPIS, Fundación Municipal de Servicios Sociales y Patronato Deportivo Municipal.

HAB02 Bicibuses

Transporte a las actividades: Bicibuses gratuitos.

Como en cursos anteriores se ofrece el acompañamiento gratuito de dos monitores/as en bicicleta con salida y regreso al centro educativo.

La salida del centro sería unos 20 ó 30 minutos antes del comienzo de la actividad, dependiendo de la distancia.

Se trata de una alternativa sostenible y saludable a los desplazamientos por la ciudad.

Los grupos interesados deben solicitarlo a través de la plataforma

Una vez recibidas las solicitudes nos pondremos en contacto para preparar con tiempo la salida.

Recursos gratuitos: Monitores/as, materiales. Se facilitará un chaleco reflectante a cada participante.

Requisitos:

- La bicicleta y el casco deben ser aportados por el alumnado. En caso de necesidad se valorarán alternativas para disponer del material necesario.
- Personas con movilidad reducida: El objetivo es que siempre pueda participar el aula completa, que nadie se quede atrás. Para ello el PDM dispone de bicicletas adaptadas a personas con movilidad reducida. Para solicitarlas, debe enviarse un correo al departamento de educación de la FMCEyUP educacion.fmc@gijon.es indicando en el asunto BICICLETAS ADAPTADAS.
- Cada grupo debe ir acompañado de al menos dos profesores/as del centro.
- Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.

Recomendaciones importantes:

- Casco. Obligatorio por ley para los menores de 16 años.
- La bicicleta debe estar en condiciones de marcha: revisada mecánicamente, frenos bien ajustados y ruedas correctamente infladas.
- Somos un vehículo y como tal vamos a circular: respetando las normas y las señales de tráfico.
- En carriles bici circularémos de uno en uno, por nuestro carril y pendiente del ciclista que circule delante; atención especial con los semáforos y pasos de peatones que hay que respetar.
- En carriles compartidos con vehículos motorizados circularémos de dos en dos y respetando las señales e instrucciones de los/as monitores/as acompañantes.

Documentación:

En bicicleta por Gijón/Xixón, Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

Plano desplegable de carriles bici, ciclo carriles y sendas ciclables del concejo. En el reverso recoge normas y consejos para circular en bicicleta con seguridad.

Inscripción

HAB03 **Préstamo exposición:** *La evolución espacial de Gijón/Xixón y sus barrios*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2025.

Un recorrido barrio a barrio por los cambios que ha ido experimentando la ciudad.

Trabajo realizado por el Grupo de profesorado de geografía del proyecto “Habitar” como complemento a la colección de cuadernos publicados en esta colección y a actividades como [**HAB01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando.**](#)

La exposición está compuesta por lonas enrollables (“roll-ups”) para facilitar su transporte y adaptación a distintos espacios.

[Inscripción](#)

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Oficina de Juventud (Escuela de Comercio).

Duración:

- EMPL01 Jóvenes y empleo: 1 hora aprox. en horario de mañana.
- EMPL02 Los oficios de...: 2 horas aprox. en horario de mañana.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo:

Transporte en EMPL01 Jóvenes y empleo.

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Otros:

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar / Begoña Morais

985 181 000 / 005

juventud@gijon.es

[Más información](#)

[Inscripción](#)

4º ESO / 2º Bachillerato /
FP básica /
Ciclos Formativos

EMPL01 Jóvenes y empleo

El objetivo de este taller es acercar a los participantes al derecho laboral, ofreciéndoles una información clara y sencilla sobre sus derechos y deberes, y facilitando la comprensión de los aspectos legales.

Se proporcionará, además, información útil sobre la búsqueda de empleo y sobre diferentes recursos de orientación laboral.

Contenidos:

- Formas de acceso al mercado laboral: empleo por cuenta ajena y autoempleo.
- El requisito de la mayoría de edad en el contrato de trabajo y excepciones.
- ¿Qué debes saber si vas a firmar un contrato de trabajo?
- ¿Conoces tus derechos? Modalidades de acceso al empleo y derechos que te corresponden.
- Recursos de orientación laboral y búsqueda de empleo.
- Programa Garantía Juvenil.

EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”

La Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón promueve el programa de orientación vocacional “Los oficios de...” que busca proporcionar al alumnado información sobre distintas profesiones y oficios.

Para el curso escolar 2025-2026 se proponen las siguientes sesiones:

- Los oficios del medio ambiente.
- Los oficios del cine.
- Los oficios del deporte y el tiempo libre.
- Los oficios de las matemáticas.
- Los oficios de la informática.
- Los oficios de la educación.
- Los oficios del mar.

El programa consta de dos acciones diferenciadas y complementarias:

- Folleto explicativo que proporcionaremos al centro y que ofrece información sobre los estudios universitarios, de formación profesional y certificados de profesionalidad vinculados a esa profesión y sobre distintas cuestiones relacionadas con la temática (historia, salidas profesionales, datos de interés...).
- Un encuentro con profesionales de los diferentes oficios, que puedan proporcionar una visión práctica al alumnado, de su formación, de su desarrollo profesional y de las salidas profesionales que pueden tener los diferentes estudios.

Objetivos:

- Favorecer los procesos de maduración vocacional y profesional.
- Orientar e informar al alumnado sobre los distintos aspectos que compone cada profesión, facilitándole la toma de decisiones vinculadas a su futuro académico y profesional de una forma práctica y participativa.
- Propiciar un espacio de encuentro que muestre un perfil profesional para ampliar el conocimiento de las opciones formativas y profesionales.
- Proporcionar información sobre todos los estudios vinculados a la temática, con el fin de facilitar la toma de decisiones de los jóvenes.

Sigue... >>>

Fechas:

Encuentro con los profesionales de 2 horas de duración (un encuentro para cada oficio).

- Los oficios del medio ambiente:
29 de octubre.
- Los oficios del cine:
En noviembre, coincidiendo con el Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón.
- Los oficios del deporte y el tiempo libre:
21 de enero.
- Los oficios de las matemáticas:
11 de febrero.
- Los oficios de la informática:
5 de marzo.
- Los oficios de la educación:
26 de marzo.
- Los oficios del mar:
22 de abril.

Horario:

12:00 a 14:00 h.

Lugar:

Salón de actos del CMI Pumarín Gijón Sur o salón de actos de la Escuela de Comercio.

Requisitos y organización:

Colaboración del centro en la actividad. Se recomienda que trabajen el folleto del oficio con la información sobre los estudios, en una tutoría antes de acudir al encuentro con los profesionales.

Se comunicará una semana antes el número definitivo de participantes.

Recursos gratuitos:

Responsables de la actividad, material didáctico y transporte a la actividad.



AGENCIA LOCAL DE PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EMPLEO

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Centro educativo.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: Un aula.

Información: Agencia Local de Promoción Económica y Empleo
985181557

orientacion.empleo@gijon.es

<http://empleo.gijon.es>

Inscripción

2º Bachillerato

EMPL03 **Hablemos de tu futuro: El mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales**

Sesiones grupales para el alumnado que esté en proceso de finalización de ciclo y necesite información para la toma de decisiones de continuidad.

Abarca los siguientes temas:

- El mercado de trabajo actual. Tendencias.
- La oferta de empleo: competencias básicas requeridas y perfiles profesionales.
- Ocupaciones ofertadas por las empresas. Indicadores del mercado de trabajo.
- Oferta educativa reglada por familias profesionales.
- Titulaciones y sectores profesionales con más salidas laborales. Puestos de trabajo asociados.
- Otras vías de formación no reglada. Formación Profesional para el Empleo.

Duración: 1 hora.

EMPL04 Hablemos de tu futuro: Búsqueda activa de empleo

Sesiones grupales con alumnado de formación profesional que finalice sus estudios y quieran tener un acercamiento al proceso de búsqueda de empleo.

Abarca los siguientes temas:

- El mercado de trabajo.
- Recursos de búsqueda de empleo: la intermediación laboral, búsqueda de empleo a través de internet y otros recursos.
- Herramientas de búsqueda de empleo: cartas de presentación y elaboración de CV.
- Procesos de selección.
- Recursos de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo.
- Garantía juvenil.

Duración: 2 horas.

Esta actividad se podrá ampliar con otra sesión de 1 hora destinada al taller de entrevista, el cual supone un entrenamiento de habilidades para la entrevista de trabajo.

Requisitos: disponer de aula con ordenador y proyector.

ESCUELA DE SEGUNDA OPORTUNIDAD (E2O)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Jóvenes entre 14 y 29 años con dificultades asociadas

La Escuela de Segunda Oportunidad del Ayuntamiento de Gijón/Xixón se define como un recurso socioeducativo de transición dirigido a favorecer la inserción formativa, laboral y social de jóvenes entre 14 y 29 años en situación de vulnerabilidad, mediante la organización de itinerarios individualizados y la coordinación con los recursos existentes en el municipio.

Objetivos:

- Prevención del fracaso y abandono escolar colaborando con el sistema educativo reglado de la ciudad. Taller de Apoyo escolar y tutorías personalizadas.
- Compensación educativa: preparación de las pruebas para obtener la ESO, así como la prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio y la prueba de Competencias Clave (para la obtención de certificados de profesionalidad nivel II) Taller de Competencias Básicas y Taller de Español para extranjeros.
- Propiciar la inserción o reinserción en recursos formativos y/o laborales (como elementos primordiales de integración social).
- Trabajo de habilidades transversales y aquellas relacionadas con la autonomía personal y el conocimiento de los recursos destinados a jóvenes.

Lugar: C/ Avelino González Mallada, 27. Planta Semisótano de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo. 33204, Gijón/Xixón.

Destinatarios/as: Jóvenes —con edades comprendidas entre los 14 y 29 años— con competencias insuficientes y dificultades asociadas (absentismo, abandono temprano de la formación, escasos soportes socio-familiares, problemas de salud, inmigración, etc.) que precisen soportes específicos.

Recomendaciones: Preferentemente derivados por algún recurso socio-educativo, y siempre por demanda propia, puede incorporarse al programa de la Escuela cuando lo solicite.

Horario: Lunes a jueves: 8.00 a 19.30 h. y viernes: 8.00 a 15.30 h.

Precio: Gratuito.

Inscripción:

Escuela de Segunda Oportunidad

Rosana Serrano Barro

Sonia Peña Yebra

985 181 798 / 799

escuelasegundaoportunidad.alpee@gijon.es



Actividades organizadas por la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

VISITA GIJÓN/XIXÓN

ESO / Bachillerato

Formación y empleo en turismo: una puerta abierta al futuro. Un recorrido por las oportunidades académicas y laborales del sector turístico.

La actividad tiene como objetivo dar a conocer al alumnado de ESO y Bachillerato las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el sector turístico. A través de una sesión dinámica, se presentarán distintas opciones formativas relacionadas con el turismo y sus salidas laborales, fomentando el conocimiento de un sector clave para el desarrollo económico y social.

Además, profesionales en activo compartirán su experiencia personal, acercando a los jóvenes la realidad del trabajo en turismo desde diferentes ámbitos. La jornada finalizará con un espacio abierto para resolver dudas y orientar a quienes deseen explorar este camino profesional.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos

Duración: 1 hora y media

Esta actividad se podrá completar con otra sesión destinada a la visita a instalaciones turísticas (hoteles, restaurantes, agencias de viajes,... En este caso, el centro educativo se hará cargo del transporte.

Horario: Se realizará en horario escolar y en el propio centro educativo. Recomendaciones: Para la realización es conveniente el uso del salón de actos.

Requisitos: Presencia y colaboración del profesorado en la actividad.

Precio: Gratuito

Nº máximo de participantes: 50

Información e inscripciones:

Tel. 985 18 51 08 / 985 18 51 55 / turismo@gijon.es

SEGURIDAD CIUDADANA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)



5º Educación Primaria

SG01 **Curso en el Parque Infantil de Tráfico** (curso teórico-práctico)

Se estudian las situaciones que se pueden producir en los desplazamientos por la ciudad, las señales de tráfico y las principales normas de circulación, así como nuestros derechos y deberes como peatones o como pasajeros y conductores responsables. A su vez, se realizarán una serie de prácticas de simulación con vehículos adecuados.

Lugar: Parque Infantil de Tráfico.

Duración: 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración en una misma semana.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte al Parque Infantil de Tráfico.

Otros:

- A aquellos centros inscritos se les proporcionará indicaciones para el profesorado y material didáctico para el alumnado.
- Se podrá realizar una prueba de evaluación al término de los mismos. Una vez superada, recibirán un carnet de Parques Infantiles de Tráfico (PIT) que les autoriza a conducir karts en cualquier PIT de España. Se podrá realizar una prueba de evaluación al término de los mismos. Una vez superada, recibirán un carnet de Parques Infantiles de Tráfico (PIT) que les autoriza a conducir karts en cualquier PIT de España.

Inscripción

SG02 Curso de educación vial escolar

(curso teórico-práctico en el centro educativo)

Mediante este curso se pretende dotar a los escolares de unas pautas orientadas a la integración de unos hábitos de comportamiento y unas actitudes apropiadas para el adecuado desenvolvimiento personal y vial en su triple condición de peatones, pasajeros y conductores de vehículos que contribuyan a la satisfacción, de forma autónoma, de sus necesidades inmediatas en esta materia, todo ello con la finalidad de reducir los accidentes de tráfico.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 5 horas teóricas en el centro escolar durante 4 días, es decir 75 minutos cada sesión, y 1 hora de práctica en el Parque Infantil de Tráfico.

Esta hora de práctica será voluntaria.

Recursos que debe aportar el centro: Aula con pizarra digital.

Otros: Todo el alumnado participante en los cursos podrá realizar una prueba al término de los mismos y recibirá un diploma acreditativo una vez superada la misma.

Inscripción





Educación Primaria

SG03 **Visita a la Jefatura de Policía Local**

En las dependencias de la Policía Local se recibirán escolares de los centros educativos de la ciudad, para que conozcan las dependencias y, sobre todo, para ofrecerles la posibilidad de tener un contacto directo con los agentes que les darán a conocer su trabajo.

Duración: 1 hora.

Horario: 10:00 a 11:00 h.

N.º máximo de escolares/actividad: 25, acompañados por el profesorado.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción

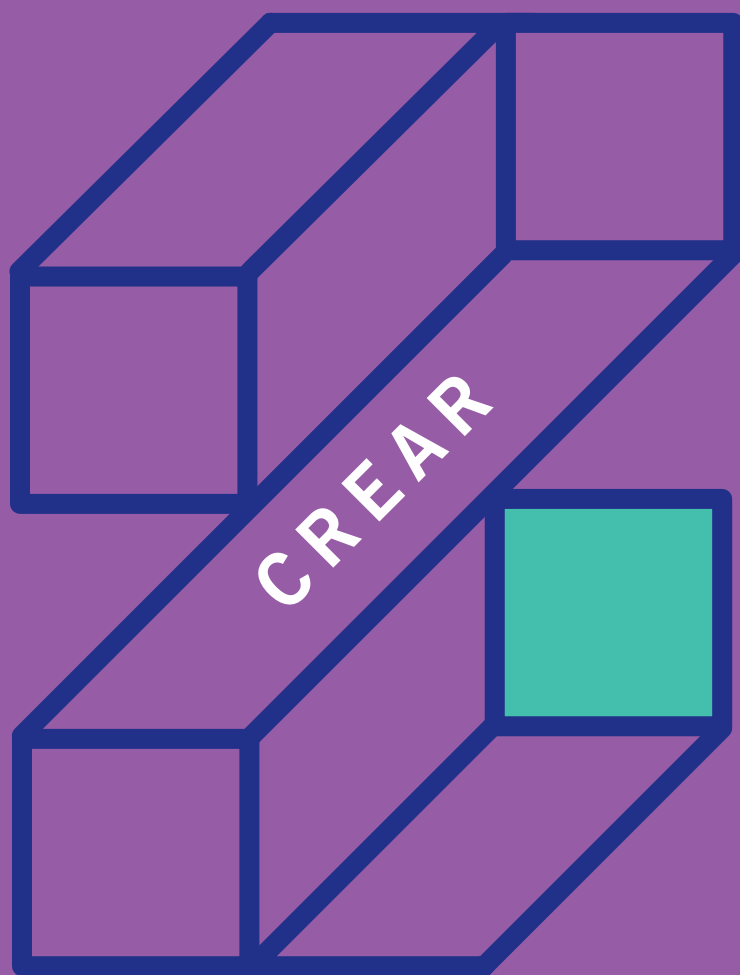


Actividad organizada por la Policía Local de Gijón/Xixón

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



CINE

IR A:

➔ [ÍNDICE GENERAL](#)

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

63 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN

Educación Infantil /
Educación Primaria
ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

Ciclo de cine “Enfants terribles” y actividades complementarias

La sección “Enfants Terribles” está formada por una selección de producciones internacionales, en su mayor parte europeas y de estreno en España. Se proyectan en versión original subtitulada –idiomas: inglés, francés, español o alemán– con temáticas que aportan miradas nuevas en torno al mundo de la juventud (los valores, la igualdad social, la integración, la amistad, la propia sexualidad, entre otros). Los y las jóvenes asistentes tienen la oportunidad de conocer y charlar con los autores y protagonistas de los títulos proyectados y además se ofertan otras actividades paralelas como talleres didácticos, exposiciones o charlas.

[Información detallada](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

Días lectivos del 14 al 21 de noviembre de 2025.

Lugar:

Teatro de La Laboral, Cines Yelmo, CMI Pumarín Gijón Sur y Teatro Jovellanos.

Duración:

- Proyecciones: 2 horas.
- Talleres de cine, charlas y otras actividades complementarias: entre 40 y 60 minutos.

Horario:

Entre las 9:30 h. y las 14:00 h. dependiendo de la actividad y el grupo de edad.

Recomendaciones:

El FICX proporciona, a los centros que realizan las reservas, guías didácticas sobre cada una de las películas para promover y facilitar el trabajo en el aula, antes y después de la proyección.

La información se remitirá a los centros con antelación a la apertura de las inscripciones de modo que los/as profesores/as tengan tiempo suficiente para preparar sus solicitudes. Las inscripciones se realizarán exclusivamente online y las plazas se asignarán en orden de inscripción.

Siempre que sea posible, se ofrecerán varias posibilidades de elección de fecha y hora de proyección para cada título del programa.

Todas las películas se proyectan en versión original con subtítulos en español y se ofertará también al menos una proyección con doblaje (voice-over) y subtítulos en asturiano para alumnado de primaria.

También existe la posibilidad de ofertar sesiones adaptadas a diferentes capacidades, el equipo del FICX está a disposición de los educadores para asesorar y proporcionar cualquier información adicional que docentes y/o centros educativos puedan requerir.

Requisitos:

Es necesario efectuar reserva a través de formulario online.

Precio:

Proyecciones presenciales: 4 € por escolar (sin transporte. Existe la posibilidad de que el FICX proporcione transporte a los centros de Gijón/Xixón por un importe adicional). Los talleres, encuentros y charlas presenciales a los que se asista en la misma jornada que las proyecciones serán gratuitas.

En cualquier caso, los precios se confirmarán en la información que se enviará a los centros escolares en el mes de septiembre.

Nº máximo de participantes:

- Proyecciones: variable (entre 300 y 900 por sesión).
- Talleres de cine: entre 15 y 40.
- Encuentros con los directores: 150.

Sesión informativa:

La información completa se remitirá a todos los centros de enseñanza durante el mes de octubre. Los centros que hayan realizado reservas recibirán entre finales de octubre y principios de noviembre, una guía didáctica incluyendo información de cada película (sinopsis, ficha técnica, etc.) y una serie de actividades recomendadas para realizar en clase antes y después de la asistencia a la proyección. En algunas de las sesiones, siempre que la agenda de los invitados lo permita, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar en un encuentro con el director o la directora y/o parte del elenco del film en la propia sala o teatro – Q&A/sesión de preguntas y respuestas.

Información:

985 18 29 40

enfants@gijonfilmfestival.com

[Página web](#)

Inscripción:

Todas las reservas se harán a través de formulario online.

Encuentros con los/as directores/as

Tras las proyecciones, los escolares tienen la oportunidad de hacer todo tipo de preguntas a los/as directores/as de las películas. Se pretende un encuentro vivo y espontáneo, un intercambio de ideas a partir de preguntas, sugerencias, opiniones, etc. En definitiva, un diálogo creativo entre el autor de la obra y los/as espectadores/as.

Talleres... de Cine

Los Talleres... de Cine están basados en la comprensión, el análisis, la creación y su metodología es específica y adaptada a cada grupo de edad. Ofrecen un recorrido expositivo, lúdico y didáctico aplicado a cada uno de los títulos que forman parte de la sección Enfants Terribles. Serán aulas didácticas donde los/as niños/as dejen de ser meros espectadores pasivos para analizar, comprender, expresar y crear.

Avance proyecciones

Para conocer las proyecciones pueden consultar la 63 Edición del Festival en la web del [Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón](#).

DANZA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

DANZA

Educación Primaria
(preferentemente 2º y 3º)

DT01 Vamos a bailar

Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón/Xixón.

Actuación de danza de carácter didáctico en la que se mostrarán distintas partes de una clase de danza, con alumnos que están estudiando en el Conservatorio, así como algunas coreografías. Se trata de que el público conozca el trabajo de preparación diario que hacen los bailarines y las bailarinas durante su formación.

Lugar: CMI Ateneo de La Calzada.

Fecha: Martes, 6 de mayo.

Horario: 12:00 h.

Duración: 60 minutos.

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fecha: Miércoles, 13 de mayo.

Horario: 12:00 h.

Duración: 60 minutos

3º y 4º
Educación Primaria

DT02 Introducción a la danza

[CONDICIONES GENERALES](#)



Un juego divertido donde lo que importa es participar tomando conciencia del esquema corporal. En estos talleres se abordan de forma lúdica contenidos como el movimiento, el ritmo, la percepción espacio-temporal, la concentración, la memoria y la imaginación.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: Un aula.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Requisitos: Espacio amplio para el trabajo con un grupo de no más de 30 alumnos/as y equipo de reproducción de CD. Se necesita también un espacio preparado para el visionado de vídeo.

[Inscripción](#)

DANZA XIXÓN

Danza Xixón es un festival de danza contemporánea y artes del movimiento que programa una serie de creaciones con el objetivo de difundir los nuevos lenguajes a través de espectáculos, talleres... para establecer conexiones y vínculos creativos.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Para la XXV edición se han programado una serie de espectáculos, talleres, exhibiciones... destinados a todo tipo de público. Encontraréis más información en este enlace [Danza Xixón | Web de Gijón](#) y en las redes sociales de Danza Xixón.

Precio: Gratuito.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

[Inscripción](#)

3º y 4º Educación Primaria

Copiar

Compañía: Animal Religion (Cataluña).

Copiar tiene mala reputación. El pensamiento que hay alrededor de este acto es peyorativo, de poca originalidad, de pocas ideas individuales y, por tanto, de poca personalidad. Y es un hecho sorprendente porque, en realidad, como seres sociales que somos, desde que nacemos hasta que morimos siempre copiamos. Copiamos cómo hablan los otros, cómo se mueven, cómo se expresan, cómo se visten, qué opiniones tienen... En realidad, copiar es muy natural. Todos nos copiamos los unos a los otros y gracias a este hecho nos conectamos, aprendemos y hacemos aprender y, así, la sociedad evoluciona. De una copia sale también un original.

Durante el espectáculo, Animal Religion invitará a un grupo de niñas y niños del público, de 8 a 9 años, a compartir el hecho escénico. No será necesario hacer ninguna preparación ni ensayo previo, la idea es dar el máximo protagonismo a la expresión del movimiento espontáneo y natural del niño. En todo momento estarán acompañados por Quim Girón, creador y acróbata de la compañía, que estará con ellos sobre el escenario. Estos niños, que voluntariamente jugarán con Animal Religion, irán transitando por un espectáculo emotivo y ecléctico donde la única guía es la copia, la repetición inherente a los actos del ser humano que juega un importante papel en la evolución de la sociedad.

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fecha: Martes, 21 de octubre.

Horario: 12:00 h.

Duración: 50 minutos.

Mímesis

Compañía: Zig Zag Danza.

Mímesis es un espectáculo de danza que se construye como un ritual iniciático a la vida en el que música, luz y movimiento atienden al proceso cognitivo de los más pequeños. Es una cuidada producción internacional realizada entre España y Alemania, que parte de una idea: la imitación como vía de relación con el mundo. Aprendemos porque repetimos aquello que vemos.

El público se acomoda 360 grados alrededor de la acción en un espacio voluble que invita a la atención y el descubrimiento...

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fecha: Miércoles, 22 de octubre.

Horario: 12:00 h.

Duración: 45 minutos.

TEATRO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

TEATRO

3° a 6° Educación Primaria

DT03 Quien a buen árbol se arrima

Compañía: Soy semilla.

Una experiencia teatralizada participativa en la que nos acercaremos a a figura del “árbol” en todos sus aspectos. Recorreremos las diferentes etapas en la vida de un árbol, desde la germinación de su semilla hasta la muerte y descomposición de su madera, los aspectos de su morfología y su simbolismo ancestral, y descubriremos que su experiencia vital está muy ligada a la nuestra. Una semilla sabe esperar ¿Y nosotros? ¿Cuánto tiempo somos capaces de esperar para dejar brotar nuestra verdadera esencia? ¿Puede sobrevivir un árbol sin la colaboración entre especies? ¿Podemos hacerlo nosotros? Si le tuviéramos que rendir cuentas a la naturaleza, ¿quién nos juzgaría? ¿Sería debajo del texu más longevo como hacían antaño nuestros antepasados?

Lugar: Centros educativos con árboles en el patio. En su defecto, se efectuará una salida a un parque cercano.

5° y 6° Educación Primaria

DT04 Dramatización en el aula

[CONDICIONES GENERALES](#)



En esta actividad acercaremos al alumnado al lenguaje escénico a través del juego dramático, propiciando su crecimiento personal y disfrute.

La propia práctica del juego teatral permite que el alumnado encuentre un espacio para comunicarse, expresar y canalizar sus emociones, de manera libre y natural. Además, de una forma divertida y lúdica, se potenciará su mundo expresivo e imaginativo desarrollando las capacidades creativas que posee, al tiempo que descubre esta potente manifestación cultural.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares: 30.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

[Inscripción](#)

DT05 Una visita al Teatro Jovellanos

[CONDICIONES GENERALES](#)



En esta actividad se mostrarán los diversos espacios (sala de ensayo, camerinos, escenario...) explicando su función dentro de la representación teatral o musical. Se realizará una breve presentación de la historia del Teatro Jovellanos y un repaso didáctico de la historia del teatro desde sus orígenes a nuestros días con dramatizaciones de fragmentos de obras célebres apoyadas con sencillas ilustraciones.

Lugar: Teatro Jovellanos.

Duración: 2 horas.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

[Inscripción](#)



ARTES ESCÉNICAS PARA ESCOLARES EN CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

Precio: Gratuito.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

[Inscripción](#)

3º y 4º Educación Primaria

Hugo

Compañía: Os náufragos (Galicia)

Hugo es diferente, le gustan mucho los aviones y también toca el piano. Laia visita a Hugo cada día. A Laia le gusta hablar y las plantas. Hugo tiene TEA, trastorno del espectro del autismo. Hugo habla de la empatía, de la necesidad de comunicarnos y de la belleza de la diferencia. Ser diferentes nos hace grandes.

Lugar: CMI El Llano

Fecha: Jueves, 6 de noviembre

Horario: 12:00 h.

Duración: 45 minutos.

3º y 4º ESO / Bachillerato

desTROYAndo

Compañía: Teatro del cuervo (Asturias)

La compañía Teatro del Cuervo ha decidido montar TROYAnas, la obra clásica de Eurípides. TROYAnas habla de la guerra de las mujeres refugiadas tras la pérdida de sus maridos, hijos... La función arranca pero tenemos un problema, se va la luz del teatro y la representación no puede continuar. En esa incertidumbre empezamos a descubrir cómo esta compañía llegó a montar este espectáculo... vuelve la luz y la función puede continuar.

Lugar: CMI El Llano

Fecha: Lunes, 1 de diciembre

Horario: 12:00 h.

Duración: 90 minutos.

Cué

Compañía: Mar Rojo Teatro (Asturias)

Cué es una obra de teatro de títeres, máscaras y audiovisuales. Cué es un pequeño cuélebre que vive escondido en un barco desde que los habitantes de Nuvia, un pueblo del Norte cubierto siempre de nubes, echaran a los de su especie por robarles su gran tesoro.

Lugar: CMI El Llano.

Fecha: Jueves 5 de febrero.

Horario: 12:00 h.

Duración: 45 minutos.

Quitarse el sombrero

Compañía: Coloradas (Asturias – Islas Baleares)

Obra de teatro visual de objetos documentales. La historia de unas niñas desobedientes (las escritoras Concha Méndez y María Teresa León y las pintoras Remedios Varo y Maruja Mallo) que llegaron a ser grandes artistas de la generación del 27. En este trabajo visual, documental y objetual, se habla sobre la desobediencia, la inteligencia, el talento artístico y las apasionantes vidas de estas mujeres.

Lugar: CMI Ateneo de La Calzada.

Fecha: Jueves 19 de marzo.

Horario: 12:00 h.

Duración: 45 minutos.

El carnaval animal

Compañía: Luz, micro y punto (Asturias)

Amanece en el bosque. Es el día del Carnaval. Los animales se reúnen para celebrar y bailar hasta que León irrumpe en la fiesta. Todos le temen, pero lo que no saben es que el mayor deseo de León es jugar con amigos. Descubriremos que, a pesar de los rugidos, León esconde en su pecho un enorme corazón.

Espectáculo inspirado en la pieza musical de Camille Saint-Saëns *El carnaval de los animales*.

Lugar: CMI El Llano.

Fecha: Miércoles 22 de abril.

Horario: 12:00 h.

Duración: 47 minutos.

Educación Infantil
(4 y 5 años) /
1º y 2º Educación Primaria

Danza para niños kinkis

Compañía: Proyecto Piloto (Asturias)

Los niños kinkis son todos los niños, porque todos han infringido alguna vez las leyes de los adultos, aunque sólo sea porque aún no han tenido tiempo de conocerlas bien. Por eso juegan los niños, para descubrir cuáles son las leyes que gobiernan el mundo e inventar unas cuantas alternativas. Para los que hace mucho que no pasamos una tarde entera mirando qué aspecto tiene la salita cuando te pones cabeza abajo, o cuántas cosas se pueden hacer con media docena de clips, este espectáculo nos devuelve a la magia del juego. Nos muestra las aventuras de unos personajes que juegan con todas las posibilidades expresivas de sus cuerpos de una forma hipnótica, mientras exploran el fondo del mar o la gran ciudad, sin salir del cuarto de los juguetes donde están rodeados de muñecas, pistolas, pompas de jabón, paracaidistas, puzzles y almohadas gigantes. Véanlo con precaución: podrían volver a casa con la disparatada tentación de hacer piruetas sobre la alfombra.

Lugar: CMI Ateneo La Calzada.

Fecha: Viernes 10 de abril.

Horario: 12:00 h.

Duración: 40 minutos.

1º a 6º Educación Primaria

Alicia en el país de las maravillas

Compañía: Fantastique Company (Asturias)

Alicia, una niña curiosa y harta del mundo convencional en el que vive, se encuentra con un conejo apresurado que lleva un reloj de bolsillo, esto le despierta mucha curiosidad y por eso no duda en seguirlo a través de su madriguera, que le llevará a un mundo completamente diferente, mucho más interesante y atractivo que el suyo. Allí conocerá, entre otros, a una singular Oruga, a un sonriente gato de Cheshire que aparece y desaparece por partes, a una Liebre y un Sombrero que están locos de remate, y a una temible Reina de Corazones con gran afición por cortar cabezas.

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fecha: Martes 19 de mayo.

Horario: 12:00 h.

Duración: 50 minutos.

ARTES ESCÉNICAS PARA ESCOLARES EN EL TEATRO JOVELLANOS

Con el objetivo de acercar las artes escénicas a nuevos públicos, el Teatro Jovellanos ha programado seis espectáculos con un contenido adaptado a los escolares.

CONDICIONES GENERALES



Lugar: [Teatro Jovellanos.](#)

Precio:

- 5 euros por participante. El profesorado asistente está exento de pago, pero debe indicar su número en el apartado “Observaciones” en el momento de la inscripción.
- El Teatro Jovellanos – Divertia debe emitir obligatoriamente factura por la asistencia al espectáculo.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción

NOTA: Una vez finalizada cada una de las funciones tendrá lugar un coloquio posterior con la compañía.

3º y 4º ESO / Bachillerato

Un monstruo viene a verme

Compañía: La Joven

Conor sólo tiene 13 años, pero sabe perfectamente qué va a pasar poco después de la medianoche.

Va a tener la misma pesadilla otra vez, esa “pesadilla llena de oscuridad, de viento y de gritos”. Ha sido así desde que su madre cayó enferma.

Aunque esa noche parece diferente. Conor escucha una voz que le llama desde el jardín.

Frente a la casa, hay una antigua iglesia con su cementerio y un viejo árbol, un tejo que se ha transformado en un monstruo ante los ojos de Conor. De la mano de esa criatura, Conor emprende noche tras noche una nueva aventura para huir de sus propios miedos hasta que reúna el valor suficiente para enfrentarse a su peor pesadilla, a su propia historia: la verdad.

Fecha: Lunes, 10 de noviembre de 2025.

Horario: 10:30 h.

Duración: 90 minutos.

Nüshu

Compañía: Capicua.

Premio Territorio Violeta en el Festival Trapezi (2023).

Premio Marcelino Orbes al Mejor Espectáculo de Circo Aragonés (2023).

Nüshu no es simplemente un espectáculo de circo y teatro; es un diálogo entre generaciones, una conexión profunda entre madres, abuelas, hijas y compañeras. Nüshu simboliza el vínculo entre estas artistas que, con cada juego, gesto y risa tejen historias sensibles y transformadoras.

El espectáculo explora puntos de diálogo escénico entre el circo, la costura y la moda, haciendo hincapié en la reutilización, la transformación y el acto creativo como respuestas al actual modelo de sobreproducción, explotación y exceso de consumo de la fast fashion.

Fecha: Lunes, 9 de marzo de 2026.

Horario: 10:30 h.

Duración: 80 minutos.

Tebanas

Compañía: Ay Teatro.

El pueblo de Tebas revive sus tres grandes mitos a modo de coro trágico:

- El rey Edipo busca al asesino de su padre para acabar con la maldición que sufre la ciudad; la salvación depende de revelar el secreto más terrible.
- Eteocles, hijo de Edipo, defiende Tebas del ataque de su hermano Polinices, en una guerra a muerte por el poder.
- Antígona, hija de Edipo, da sepultura a su difunto hermano a pesar de la ley de Creonte, nuevo mandatario de la ciudad que prohíbe el entierro del enemigo.

Ay Teatro reúne varias obras maestras de la tragedia griega representadas por un coro teatral de jóvenes actores y músicos que reviven el gran mito de Tebas: la saga de Edipo y sus descendientes. El joven elenco encarna a todos los personajes de una saga familiar que transgrede los límites sociales hasta las últimas consecuencias, en un espejo ético y moral donde se reflejan las grandes preguntas fundadoras de la convivencia: ¿son hereditarios los delitos y las culpas? ¿La verdad debe buscarse a cualquier precio? ¿Existe un límite entre razón y creencia? ¿Debe prevalecer el Estado sobre la persona? ¿Qué distingue al aliado del enemigo? ¿Cuál es la frontera entre justicia y ley? En definitiva: ¿quiénes somos nosotros? Ay Teatro propone un viaje al origen puro de la tragedia clásica.

Fecha: Lunes, 10 de mayo de 2026.

Horario: 10:30 h.

Duración: 60 minutos.

FETEN 2026

Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias FETEN es un evento cultural en torno al teatro, las artes y la creación escénica con el que Gijón/Xixón se ha convertido en referente para los públicos más jóvenes, a nivel nacional e internacional.

En cada edición se presenta una selección de los espectáculos de mayor calidad que se estrenan cada año, con una representación amplia de estilos y técnicas que proceden de distintas comunidades autónomas de España y de Europa.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

Del 22 al 27 de febrero.

Otros:

Se realizará un concurso de crítica teatral dirigido al alumnado entre 3 y 12 años, las bases se enviarán a los centros educativos que asisten a los espectáculos.

Para participar, los grupos de escolares deberán inscribirse a través de la [web municipal](#) en la función o funciones que deseen. Las inscripciones comenzarán el 13 de enero para los centros educativos de Gijón/Xixón. Con anterioridad se enviará la información sobre el programa y el calendario.

Más información sobre [FETEN](#)

[Inscripción](#)

MÚSICA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

MÚSICA, MAESTRO

Educación Infantil
(5 años)

MU01 **Música y movimiento**

Esta actividad pretende ser una iniciación a la música para el alumnado de educación infantil. A lo largo del curso escolar se trabajará la música y el movimiento como un conjunto integral, en el que la expresión corporal y la psicomotricidad sean la base para fomentar el conocimiento de aspectos de la música y la danza y su vinculación con otras artes.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: Una hora a la semana para cada grupo a lo largo del curso escolar.

Horario: El horario se acordará con los centros educativos.

Requisitos: La inscripción debe realizarse para toda la línea.

Sesión informativa: La reunión informativa tendrá lugar a mediados de octubre con aquellos centros educativos que hayan sido adjudicatarios de la actividad.

[Inscripción](#)

MU02 Celebramos cantando

Celebramos cantando es un proyecto que plantea señalar el Día Internacional de la Felicidad, establecido por las Naciones Unidas desde 2013 para el 20 de marzo, mediante un encuentro musical escolar. Este encuentro será preparado en el aula por el profesorado del área de Educación Artística, en concreto especialistas de Música, que recibirán formación y recursos para ello.

Desde el punto de partida de la más universal de las emociones, la felicidad, se trabajará su conexión con la expresión artística y musical, por medio de una de las más antiguas formas de canalizar este sentimiento: el canto colectivo. Además de la gestión de las emociones, por medio del canto coral se profundizará en las posibilidades de expresión artística a través del instrumento que nos ofrece nuestro propio cuerpo. El encuentro coral requerirá de una organización en la que la puesta en escena, la sonorización o la actuación en público también formarán parte del aprendizaje.

Este proyecto puede presentarse como una situación de aprendizaje compleja que abarque uno o incluso dos trimestres completos.

Lugar: centros educativos y Teatro de Laboral Ciudad de la Cultura.

Duración: El evento final tendrá una duración aproximada de 3 horas, contando la preparación previa.

Fecha y horario de la actuación final: 11 de marzo a las 10:00 h.

Requisitos:

- El alumnado participante debe tener el consentimiento de sus familias para que la grabación del evento pueda difundirse.
- Se requerirá de un vestuario concreto para la actuación en el escenario (camiseta lisa de un color concreto para cada centro) que debe aportar el alumnado.
- El profesorado de Música de los centros participantes debe comprometerse a la preparación de la actividad.

MU03 **Conciertos didácticos de música clásica**

Este curso se cumplen 25 años del comienzo del programa Música, maestro, del que los conciertos didácticos de música clásica son su actividad más longeva. A modo de celebración los quintetos contarán con nuevos guiones, a cargo de Alicia Álvarez.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fechas:

- Quinteto de cuerda:
Del martes 25 al viernes 28 de noviembre de 2025.
- Quinteto de viento madera:
Del lunes 26 al jueves 29 de enero de 2026.
- Quinteto de viento metal:
Del martes 14 al viernes 17 de abril de 2026.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

Requisitos:

Será obligatorio asistir con el mismo alumnado a los tres conciertos didácticos, ya que forman un conjunto unitario para dar a conocer las familias instrumentales de una orquesta.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción

CONCIERTOS ESCOLARES EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

1º y 2º
Educación Primaria

Instrumentos musicales del mundo

Compañía: Pablo Canalís

Un espectáculo de música, humor y diversión, donde descubrirás una variedad de instrumentos musicales que no te dejarán indiferente. Recorriendo los distintos continentes, el artista nos presenta una fascinante selección de los instrumentos más curiosos y sorprendentes del planeta.

Lugar: CMI Ateneo La Calzada.

Fecha: Miércoles, 29 de octubre.

Horario: 10:00 h. y 12:00 h.

Duración: 75 minutos.

3º y 4º
Educación Primaria

Hamelin. Con la música a otra parte

Compañía: Andreas Prittwitz

Con la música a otra parte es un espectáculo que viaja a través del tiempo y de la música de la mano de un conjunto instrumental que fusiona música antigua con estilos contemporáneos. Esta obra incide también en la importancia de cuidar la casa común: nuestras ciudades y pueblos

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur

Fecha: Viernes, 20 de marzo

Horario: 12:00 h.

Duración: 60 minutos.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: [Teatro Jovellanos](#).

Precio:

- 5 euros por participante. El profesorado asistente está exento de pago, pero debe indicar su número en el apartado "Observaciones" en el momento de la inscripción.
- El Teatro Jovellanos – Divertia debe emitir obligatoriamente factura por la asistencia al espectáculo.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción

ESO

Gianni Schicchi para la infancia

Compañía: La Federica.

Gianni Schicchi (1917-1918) de Giacomo Puccini es una ópera cómica en un acto, pero con un argumento con muchas menos buenas intenciones de lo que cabría esperar.

Desde el mundo de las estrellas, el recién fallecido Buoso Donati nos narra las artimañas de sus avariciosos parientes para intentar quedarse con sus posesiones. Una historia de amor reúne a las familias protagonistas: Rinuccio, sobrino de Donati quiere casarse con Lauretta, hija del estafador Gianni Schicchi, pero para ambas familias la prioridad es el dinero y no los dos jóvenes enamorados. Gianni Schicchi lleva a cabo un plan ideado con su viejo amigo Buoso para hacerse con la herencia, el único problema es que ese famoso plan está absolutamente fuera de lo legal. A partir de entonces, primos, sobrinos, nueras, cuñados y amigos del fallecido harán todas las tretas y enredos imaginables para seducir a Schicchi y poder quedarse con nada más y nada menos que una casa, una mula y un molino.

Fecha: Lunes, 27 de octubre.

Horario: 10:30 h.

Duración: 60 minutos.

TALLER DE MÚSICOS

3º y 4º Educación Primaria

MU04 EjercitArte. Música antigua y ejercicio físico

EjercitArte nace como una propuesta que pretende unir la actividad física y la música antigua para conseguir una experiencia educativa artística y saludable. A través de la colaboración entre el profesorado de educación física y de música los centros desarrollarán un proyecto coreográfico con tema libre que el alumnado representará en una muestra pública de la Fundación Municipal de Cultura, con fecha en torno al 10 de abril, coincidiendo con la celebración del Día de la Educación Física en la Calle.

El personal del Taller de Músicos facilitará el repertorio a trabajar en las aulas y apoyará la actividad con recursos y asesoramiento a los centros para la realización de la actividad, siempre dando libertad creativa al cuerpo docente implicado en el proyecto.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos

Sesión informativa: Habrá una sesión informativa a principios de curso con aquellos centros que hayan sido seleccionados.

MU05 Visitas al estudio de grabación

El objetivo de esta visita es conocer de primera mano un estudio de grabación y las diferentes actividades que en el mismo se desarrollan, abordando aspectos como el proceso de emisión de sonido, las fases de preproducción, producción y postproducción, un recorrido por varios instrumentos electrófonos y una muestra de algunas aplicaciones o software específico relacionado con el audio, desde la simulación de una mesa de control de sonido directo hasta la captación, mezcla, edición y masterización en una producción musical.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Estudio de grabación del Taller de Músicos (Centro de Cultura Antiguo Instituto, 2ª planta).

Duración: 1 hora y media.

Nº máximo de participantes: 10 alumnos/as.

Inscripción

Publicaciones del Taller de músicos

La abuela vihuela. Cuento musical

Disco de audio que contiene un cuento con arreglos musicales, escrito por la profesora Noemí González Sagüillo, a través del que iremos descubriendo el mundo de la vihuela de mano. La narración se acompaña de 33 canciones populares infantiles y melodías renacentistas de origen español.

Berto Turulla. Una mirada moderna a la música popular de Asturias

Libro de 48 páginas acompañado de 1 CD de audio y un DVD documental, dedicado al teclista gijonés (1957-1983), uno de los exponentes del Nuevo Canciu Astur, el rock con raíces y el tecno-pop de la Transición en Asturias, y pionero en el uso de los sintetizadores.

Jesús González Alonso. Ecos de un pianista gijonés en la Escuela Superior de Música de Viena

Libro de 48 páginas acompañado de 2 CD de audio dedicado al concertista de piano gijonés Jesús González Alonso (1946-1988), su trayectoria biográfica y su legado pianístico.

Puedes solicitar un ejemplar gratuito de este CD a través del correo electrónico: tallerdemusicos.fmc@gijon.es

MU06 **Bandamanía: píldoras musicales**

Este es el proyecto educativo de la Banda de Música de Gijón, un programa concebido para acercar la música de forma amena y participativa al público más joven, independientemente de su nivel y conocimientos musicales.

Las Píldoras musicales son una serie de conciertos que se presentan en tres dosis: “Color”, “Power” y “¡La Banda!”, y una estupenda ocasión para disfrutar de la música pop o las bandas sonoras, conocer las distintas familias de instrumentos que componen una Banda Sinfónica (viento madera, viento metal, cuerda y percusión), y acercarse a los nuevos proyectos que esta agrupación ha puesto en marcha: la Escuela de Música, el Festival y Escuela de Verano o la Joven Banda Sinfónica de Gijón, entre otros.

Píldora musical Color

Flauta travesera, oboe, clarinete, saxofón, violonchelo, fagot, percusión.

Píldora musical Power

Trompeta, saxofón, trompa, trombón, tuba, percusión.

Píldora musical ¡La banda!

Flauta travesera, oboe, clarinete, fagot, saxofón, trompeta, trompa, trombón, tuba, violonchelo, contrabajo, percusión.

ESPACIOS Y NECESIDADES:

- Sugerencia de espacios: Salón de actos, gimnasio, sala polivalente, de exposiciones, etc.
- Espacio diáfano para los músicos de entre 15 y 30 m².
- Luz cenital suficiente para poder leer las partituras.
- 14 sillas de adulto sin palas para los músicos.
- Aunque el volumen del grupo no es excesivamente alto se recomienda que la sala se encuentre alejada y/o aislada del resto de aulas.
- La BSG se reserva el derecho de cancelar la actividad si no se dieran las condiciones adecuadas.

Más información: <http://www.bandamusicagijon.es/bandamania/>

Inscripción

PATRIMONIO ARTÍSTICO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

PATRIMONIO ARTÍSTICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Duración y requisitos Educación Infantil: 1 hora y 30 minutos.
Los escolares deben traer mandilón.

Duración del resto de actividades: 2 horas,
excepto la actividad TAC13 Itinerario guiado: 1 hora 30 minutos.

Recursos gratuitos:
Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Requisitos:
Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad.

NOTA: Si el aula cuenta con alumnado con necesidades educativas especiales o movilidad reducida debe comunicarse antes de la visita, indicándolo en el formulario de inscripción o contactando directamente con nosotros.

[Inscripción](#)

2º ciclo Educación Infantil
(EI 3 años)

TAC01 **La leyenda del marco y el pincel**

Los protagonistas de nuestra historia son un marco vacío y un pincel que nos cuentan sus aventuras y desventuras. Un cuento jugado que invitará a sus participantes a realizar diferentes trazos y garabatos expresivos que pueden ser rápidos, suaves, fuertes, tristes o alegres con los que conseguirán dar vida y esplendor a nuestros protagonistas.

A partir del movimiento y el sonido, interactuamos para experimentar el gesto zigzagueante, ondulado o recto del dibujo, sintiendo el poder de expresar y representar.

Lugar: Museo Nicanor Piñole

TAC02 La naturaleza del color

La naturaleza no sólo es una fuente de inspiración para los artistas, sino que también es el lugar en el que encuentran los materiales necesarios para la creación de sus obras. Haciendo un recorrido por los diferentes paisajes que nos dejó Piñole, nos fijaremos en los colores y las texturas, para posteriormente convertirnos en artistas y pintar nuestro propio cuadro. Contraponiendo el collage a los golpes de esponja nuestro paisaje cobrará vida.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC03 El árbol y el tambor

Bajo la figura de un gran pino un grupo de personas avanza en procesión, centrados por un arco floral que abre la perspectiva del lienzo. Un tamborilero marca el ritmo y Piñole exalta el poder de sus colores con naranjas encendidos, inolvidables tonos rosas y delicados verdes que parecen incitar a un ritmo alternante, vital y melodioso. Colores, texturas, movimientos y sonidos son las claves de un taller que invita a los niños a desfilar, a trabajar con las manos y también con el resto del cuerpo.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole

Paraguas y sombrillas nos protegen de los rayos del sol y de la lluvia. A través de un recorrido por los diferentes paisajes pintados por Piñole nos fijaremos en la temperatura de los colores o las texturas y escogeremos aquellas imágenes que sean acordes a las gamas y atmósferas propuestas. Crearemos un registro cromático por estaciones a modo de pantone, escucharemos música que active la cualidad ambiental de una estación del año y representaremos días luminosos, lluviosos o ventiscos como si fuéramos pequeños comentaristas del tiempo dentro del museo.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC05 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes

El objetivo de este taller es hacer asequible la figura de Jovellanos y dar a conocer el entorno de su casa. Guiados por una marioneta de hilos, de nombre Jovino y alter ego del ilustrado, los escolares conocerán aspectos de su vida. Trazarán sobre la silueta de una casa algunos de los elementos indispensables de un despacho, como la silla donde se sentaba a escribir, y jugarán a un divertido juego de sellos. En uno de ellos, Jovellanos se muestra en actitud firme y decidida y en el otro, el prócer luce melancólico y posiblemente decepcionado, sentado en su silla. Una canción confeccionada para el taller acompañará al títere en sus movimientos de sentarse y levantarse mostrando así sentimientos dispares y fácilmente reconocibles.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC06 Encender la luz

Hay algo que nos rodea durante la mayor parte del día, pero durante algunas horas, se va. Cuando la luz no está, no notamos su ausencia porque nos fijamos en otras cosas. Por ejemplo, en que no vemos la habitación en la que estamos, en que los colores se vuelven demasiado oscuros para distinguirlos, o en que las formas se nos mezclan.

La luz no sólo nos permite ver; da calor, construye espacios, presenta formas, nos quita el miedo que crece en la oscuridad de la noche, evita que nos movamos a tientas y muy lentamente. Pero, ¿cómo era el mundo por la noche antes de las bombillas?

Aparte del sol, las velas, y las bombillas, también hay personas que nos presentan mundos con las luces. ¿Acaso se fijan los artistas en la luz? La actividad plantea un acercamiento al concepto de la luz desde la experiencia, la creación y experimentación.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC07 Hoja, tinta, papel y al revés

A partir de las obras de Nicanor Piñole introduciremos al alumnado en la técnica del monotipo, como iniciación al grabado, pero también a la pintura, al ser una interesante combinación de color, gesto y textura. La recogida de hojas de los árboles del jardín del Museo serán un excelente comienzo para esta actividad en la que la naturaleza y los paisajes jugarán un papel muy importante, pero también las combinaciones abstractas que llegarán de la mano de la improvisación y, sobre todo, de nuestra imaginación.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC08 La vida en suspenso: paisajes como bodegones

Un paisaje es un fragmento de la naturaleza que el artista escoge y fija para siempre en un hermoso lienzo. Cuando un pintor hace un bodegón, o naturaleza muerta, también desea eternizar ese momento. Un bodegón es como un paisaje dispuesto sobre la mesa, en él hay elementos del mundo vegetal y animal: conejos, manzanas, hojas, oricios y langostas. En el paisaje el aire circula libremente, mientras que en el bodegón la atmosfera está suspendida. En este taller los niños deberán mirar detenidamente cada paisaje del museo, observando e imaginando qué cosas podría haber en su interior. Después de pescar, cazar y recolectar en las obras, con todo ello trabajarán el tema del bodegón.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC09 En tres dimensiones

En la escultura el artista se expresa creando volúmenes y formando espacios. En este taller, nos fijaremos en las obras escultóricas del Museo Casa Natal de Jovellanos; veremos tanto obras figurativas en piedra, madera o escayola realizadas a la manera tradicional, como otras más abstractas y de aspecto, incluso, industrial. Nuestros visitantes investigarán las diferentes piezas, sus técnicas y materiales. Trabajaremos, entre otros, los conceptos de movimiento, equilibrio, positivo y negativo del espacio. El alumnado construirá sus propias esculturas haciendo composiciones, con diferentes formas; finalmente las dotarán de color.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

5º y 6º Educación Primaria /
1º y 2º ESO

TAC10 Vibración cromática. Taller sobre abstracción

Según Kandinsky, el color es un medio para ejercer una influencia directa sobre el alma, la hace vibrar. Precisamente del color se serviría el artista en un primer momento para crear sus pinturas abstractas, después también recurriría a las formas geométricas. Con la irrupción de la abstracción en el panorama artístico, la realidad deja de ocupar el lienzo para dar paso al gesto, la mancha, la geometrización y, sobre todo, al color.

En este taller, partiendo de la visita a las obras abstractas del museo de artistas como Orlando Pelayo, Antonio Suárez o Alejandro Mieres, conoceremos las técnicas y conceptos del arte abstracto. Crearemos nuestras propias pinturas abstractas para dar respuesta a cuestiones como qué vemos cuando observamos una obra abstracta, por qué los artistas adoptan ese lenguaje o las razones que llevan a usar uno u otro color.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

5º y 6º Educación Primaria /
1º y 2º ESO

TAC11 Pioneras

Con el propósito de cumplir con la predicción de Safo, célebre poeta griega a quien se le atribuye la frase: «Os aseguro que alguien se acordará de nosotras en el futuro», se desarrolla este taller dedicado a tres mujeres pioneras en su campo que están representadas en la colección municipal y forman parte de la historia del Museo de Gijón.

Por un lado, nos acercaremos a la obra de las pintoras gijonesas Julia Alcaide y Carolina del Castillo. Por otro, hablaremos de Josefa de Jovellanos, una mujer adelantada a su tiempo, poeta considerada la primera autora de las letras asturianas que cultivó a lo largo de su vida las ideas ilustradas. No olvidemos que, aunque la conozcamos como Casa Natal de (Gaspar Melchor de) Jovellanos, aquí también nació ella.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC12 **Al museo, a crear. Taller a vista de pájaro**

¿Qué hacemos ante un cuadro? ¿Mirar? ¿Y si charlamos con él?
¿Cómo se conversa con una obra de arte?

En esta actividad nos acercamos con curiosidad a algunas de las piezas de la colección del museo a través del trabajo creativo de los propios participantes. Estableceremos un diálogo con las obras de Carolina del Castillo, Orlando Pelayo o Antonio Suárez sin palabras, con formas, colores, texturas y volúmenes. Experimentaremos su contemplación desde otra perspectiva. Se trata de identificarnos con el arte no sólo a través de la mirada, de la percepción, sino sumergiéndonos a través de la creación.

El principal objetivo de la actividad es utilizar la creación artística como vehículo de expresión. Además, se trabajará tanto de forma individual como colectiva, creando una obra acumulativa en la que participará todo el grupo. Taller diseñado por la artista Andrea Rubio.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

TAC13 Itinerario de arquitectura

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, Gijón/Xixón comienza a vivir un periodo de expansión urbanística gracias a la industrialización, lo que trae como consecuencia que la burguesía se asiente en el centro urbano y comience a construir edificios acordes con sus necesidades. Así, los historicismos y el eclecticismo dieron paso al modernismo, el art déco o el racionalismo, estilos artísticos por los que este itinerario pretende transitar, sin olvidar la historia del crecimiento urbanístico y demográfico de la ciudad durante esa etapa de su desarrollo.

Este proceso de transformación fue recogido por Nicanor Piñole en algunos de sus paisajes urbanos, a partir de los cuales iniciaremos este recorrido por la ciudad.

Punto de partida: Museo Nicanor Piñole.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Esta actividad no incluye transporte.

TAC14 Circuito escultórico del litoral

Circuito escultórico con ejercicios de apuntes y bocetos.

Son los caminantes, hombres y mujeres, los que transforman el sentido abstracto del espacio en lugar. Emplazado en un ambiente urbano cercano al mar, nuestro circuito se propone como paseo y trueque de conocimientos, palabras y recuerdos.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Obras: *Sombras de luz* (Fernando Alba), *Monumento a la madre del emigrante* (Ramón Muriedas), *Sin Título* (Herminio), *Solidaridad* (Pepe Noja), *Nel cantu los díes fuxíos* (Adolfo Manzano).

Lugar: Desde la escultura *Sombras de Luz* hasta la escultura *Nel cantu los díes fuxíos* a lo largo del sendero litoral. En caso de lluvia la alternativa será el Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI).

Punto de encuentro: Escultura *Sombras de Luz*, frente al Restaurante El Faro del Piles.

Finalización: Parada de bus Hotel Begoña Park.

EL PALACIO. RESIDENCIAS ARTÍSTICAS Y ACCIÓN CULTURAL

5º y 6º Educación Primaria /
ESO / Bachillerato

PAL01 **Ven al Palacio**

El Palacio. Residencias artísticas y acción cultural es un programa de residencias artísticas, organizado y gestionado por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, que tiene su sede en el palacio de San Andrés de Cornellana, en Contrueces. Este espacio es un equipamiento cultural en el que toman forma procesos creativos puestos en marcha por artistas de diferentes disciplinas seleccionados en las diferentes convocatorias. Ahora se abren las puertas del Palacio para que el alumnado de los centros educativos de la ciudad pueda acercarse a conocerlo y adentrarse en el trabajo diario de diferentes creadores.

Lugar: El Palacio. Residencias artísticas y acción cultural. Palacio de San Andrés de Cornellana.

Duración: 1:30 horas.

Nº máximo de participantes: Un aula.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.



Actividad organizada por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Museo Evaristo Valle

Duración: 2 horas.

Horarios: de martes a viernes, de 10:00 a 12:00 h. o de 12:00 a 14:00 h., previa reserva.

N.º máximo de escolares:

25 alumnos con posibilidad de desdoblar grupos con 2 monitores hasta un máximo de 50 alumnos por sesión horaria.

Precio:

- Circuito de arte y naturaleza: 3 € por alumno.
- Suplemento inglés y/o desdoble de grupo: 1 € por alumno.

Inscripción:

Si desean **concertar fecha** para la visita o tienen alguna duda, pueden contactar en el teléfono 985 334 000 o escribir un correo electrónico al Departamento de Programas Educativos:
museoevaristovalle.educativo@gmail.com

Las actividades del jardín pueden verse modificadas en base a la climatología y a la propia estacionalidad.

Circuitos de arte

OPCIÓN 1: ¡La mar de divertido!

Iniciaremos la visita por una verdadera sala del tesoro... ¡El gabinete de conchas del museo! Esta colección de conchas nos enseñará muchas cosas sobre Evaristo Valle, su familia, sus gustos y los colores secretos que esconden. Descubriremos todos los usos que tienen las conchas y de qué manera Evaristo se inspira en ellas para crear sus pinturas. Navegaremos junto a él por sus pinturas marítimas y echaremos el ancla en una sala llena de colores... ¡La del carnaval! ¿Quién se quiere disfrazar?

OPCIÓN 2: Colorín, colorado...

Conoceremos a Evaristo Valle y hablaremos de uno de los elementos más importantes para convertirnos en verdaderos pintores... ¡Los colores! Descubriremos todos los colores necesarios para crear un arcoíris, veremos si nos dan frío o calor... ¡y hasta los escucharemos al ritmo de nuestro majestuoso piano! Conoceremos a Pierrot e investigaremos por qué está triste y averiguaremos la forma de ponerle contento.

OPCIÓN 3: ¿Quién es quién?

Los pintores son conocidos, en muchas ocasiones, por sus retratos. Evaristo Valle fue un artista de mucho éxito, por lo que tuvo que viajar mucho durante su carrera como pintor, en esta visita conoceremos a todos esos personajes que pasaron por su vida... ¿Verdaderos o ficticios? ¡Eso lo decidís vosotros! ¿Habrà alguno rondando todavía las salas de nuestro Museo? ¿Quiénes son? ¿Dónde los conoció?

Circuitos de naturaleza

OPCIÓN 1: Un jardín lleno de vida... ¡y de arte!

Vida... ¡y de arte! secretos, aprenderemos a caminar con el sigilo del zorro y a crecer como lo hacen las plantas en la naturaleza. Los pequeños conectarán con la naturaleza desde la observación y el movimiento, como herramientas de vínculo. Viviremos el jardín de forma intensa y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... Enseñándoles que dentro de la variedad de especies vegetales todos tienen las mismas partes y funciones. ¿Y estas cosas tan raras? ¡Son esculturas!

OPCIÓN 2: El jardín de los sentidos

Con el fin de estimular los sentidos, se propone que el alumnado conecte con la naturaleza desde el despertar sensorial, de manera que los más pequeños descubran su cuerpo a través de toda una serie de actividades manipulativas, sensoriales y experienciales gracias al juego y a la exploración natural de formas, colores, olores y texturas que, le conectarán con el sentir en un espacio seguro.

OPCIÓN 3: Explorando el jardín

Pasar tiempo en el jardín nos rodea de belleza, de ritmo y desconexión consciente con el presente y, para los niños en especial, genera un acompañamiento que favorece y refuerza sus procesos de aprendizaje. El jardín es un lugar único y amable donde los más pequeños pueden explorar el mundo de las plantas y de los árboles, además de servir para establecer conexiones armónicas con el reino vegetal. En este circuito, a través del juego creativo, recolectaremos material para convertirnos en auténticos botánicos. Los niños podrán conocer el mundo natural y fortalecer sus relaciones con él.

Circuitos de arte

OPCIÓN 1: ¡Qué personajes!

¿Alguien ha dicho viaje en el tiempo? Nos trasladaremos al Teatro de la Ópera de París de hace 150 años para conocer los comienzos de Evaristo Valle. En este recorrido conoceremos a este pintor y a los amigos que hizo durante su carrera artística: brujas, actores, pescadores... ¡Hay tanto donde elegir! Nos fijaremos en pequeñas pistas que Evaristo ha escondido en sus cuadros para averiguar sus historias. ¿Quiénes son? ¿Dónde están? ¿Cómo van vestidos?

OPCIÓN 2: ¡Pasajeros al museo!

Nos convertimos en viajeros del tiempo y vamos al Gijón de hace 150 años. ¿Cómo era la vida antes? Conoceremos a Evaristo Valle cuando tenía tan solo 5 años y lo acompañaremos en sus viajes a París, Londres y Cuba hasta que se convirtió en un gran pintor de éxito. Pero, antes de todo, ¿habéis hecho la maleta? Empaquetamos todo lo necesario para crear nuestras obras de arte y haremos experimentos con la luz y el color.

OPCIÓN 3: Es-culturas

En el jardín, además de árboles, y flores, seguimos viendo personajes, aunque estos no los creó Evaristo Valle... ¿Qué son esas cosas tan extrañas del jardín? ¡Son esculturas! Juntos aprenderemos que hay muchos tipos de arte, entre ellos la escultura. Visitaremos los rincones más recónditos del jardín en búsqueda de todo tipo de esculturas, desde las más clásicas de estilo griego, hasta lo más abstracto. ¿Para qué sirven? El límite es la imaginación. ¿De qué están hechas? En el Museo nada es lo que parece...

OPCIÓN 4: ¡Detectives al museo!

El palacio de La Redonda es todo un misterio... Entre los muros del Museo habitan personajes de los más curiosos y todos ellos guardan un secreto. ¿Nos ayudaréis a descubrirlo? Seguiremos una serie de pistas que nos ayudarán a resolver el misterio del caso “€V4R1\$T0”. Abrid bien los ojos para no perderos ningún rastro oculto y ayudarnos en nuestra investigación.

Circuitos de naturaleza

OPCIÓN 1: Descubriendo el jardín estacional

Estamos en un jardín histórico de 16 hectáreas, lleno de sorpresas dispuestas a ser descubiertas, con árboles inmensos y plantas que han venido de muchas partes del mundo. Este circuito estará adaptado a los secretos de la estación del año en la que se lleve a cabo. A través de un recorrido participativo, el alumnado descubrirá desde el asombro el reino vegetal, implicándose de forma activa e interactiva en el descubrimiento de las curiosidades que oculta este magnífico entorno. Desde las formas, colores y texturas comprenderán y admirarán que les rodea.

OPCIÓN 2: El club de los árboles parlantes

Esta actividad está diseñada para que los niños y niñas de primaria exploren el jardín desde una mirada curiosa y viva. A través de un recorrido guiado por los árboles más legendarios del lugar, los alumnos descubrirán sus secretos mejor guardados: cómo crecen, se comunican, se protegen y colaboran entre sí. Cada árbol será un personaje con una historia que contar, y los niños, como nuevos miembros del Club, irán desvelando sus mensajes ocultos mediante juegos, pistas, dinámicas sensoriales y pequeñas misiones de exploración. Una propuesta activa y participativa que une ciencia, imaginación y naturaleza para despertar el asombro por el mundo vegetal.

OPCIÓN 3: Picos, patas y plumas: pajarólogos en acción

Las aves son los animales más complejos que ha diseñado la naturaleza, y observarlas de cerca es asomarse a un mundo lleno de ritmo, color y estrategia. En este circuito, los niños de primaria se convertirán en pequeños ornitólogos para descubrir, de forma activa y divertida, cómo viven, se alimentan, se comunican y migran las aves que habitan el jardín. A través de prismáticos, juegos de identificación, escucha de cantos y dinámicas de exploración, aprenderán a reconocerlas mientras sus vuelos dibujan corrientes invisibles en el cielo. Una propuesta para despertar el asombro por el mundo de las aves y cultivar una mirada atenta y respetuosa hacia los seres alados que nos rodean.

Circuitos de arte

OPCIÓN 1: ¿Qué nos cuenta un cuadro?

Nos alejamos de la concepción de los tradicionales guías de museos y permitimos a los alumnos que tomen sus primeras conclusiones sobre las pinturas de Evaristo Valle. Educamos la mirada y nos fijamos en los pequeños detalles que ocultan sus cuadros. Tras tomar unos breves apuntes, ponemos todas nuestras ideas en común y aprendemos unos de otros, ¡convirtiéndonos en verdaderos historiadores del arte!

OPCIÓN 2: ¡Soy una obra de arte!

Dejamos de ser visitantes para convertirnos en auténticas musas para Evaristo Valle. Nos mudamos a nuestro cuadro preferido e investigamos qué papel nos tocará interpretar. Nos inventamos nuestra propia historia y creamos un personaje nuevo de cero, para después contarle este microrrelato al resto de la clase. Veremos si estos personajes se parecen a los imaginados por Evaristo Valle e incluso lo dedicaremos a una persona muy especial para nosotros...

OPCIÓN 3: Es-culturas

¿Qué son esas cosas tan extrañas del jardín? ¡Esculturas! Juntos aprenderemos que hay muchos tipos de arte, entre ellos la escultura. Visitaremos los rincones más recónditos del jardín en búsqueda de todo tipo de esculturas, desde las más clásicas al estilo griego, hasta lo más abstracto. ¿Para qué sirven? El límite es la imaginación. Se busca que los alumnos expresen opiniones, gustos y preferencias, y aprecien los cambios en las ideas que hay detrás de las manifestaciones artísticas.

OPCIÓN 4: ¡Críticos de arte por un día!

En este recorrido, los alumnos trabajarán de manera autónoma en parejas y se convertirán en críticos de arte que acuden a una exposición del pintor Evaristo Valle, y tienen que realizar un pequeño artículo para un periódico local. Además deberán acercarse a las obras, contemplarlas, disfrutarlas y analizarlas. De este modo su crítica podrá contener datos objetivos pero también una opinión personal que compartir con el resto de la clase.

Circuitos de naturaleza

OPCIÓN 1: Gymkana de los árboles asturianos

Este gran jardín histórico está plagado de especies de árboles y plantas de todo el mundo, pero entre ellos también hay un buen número de especies autóctonas que nos invitan a un recorrido divertido y participativo desde la gymkana para que los alumnos amplíen su conocimiento a cerca de la naturaleza asturiana.

OPCIÓN 2: Gymkana de supervivencia en el jardín

El reino vegetal nos ha ofrecido a lo largo de la historia materias primas básicas para nuestra supervivencia. De una forma activa y divertida, se propone a los alumnos una situación de emergencia en la que se quedan aislados en el jardín por un tiempo ilimitado, en el que deberán sobrevivir a través del conocimiento botánico acerca de la obtención de alimento, agua, refugio y aspectos tan curiosos como puede ser la elaboración de jabón y diversas herramientas, conociendo así multitud de aspectos que las plantas y árboles del jardín nos ofrecen.

OPCIÓN 3: Descubriendo el jardín: anatomía de un gigante verde

A través de la observación directa de cinco árboles singulares del hermoso Jardín Histórico del Museo, los estudiantes no solo analizarán su estructura, patrones de crecimiento, morfología y adaptaciones al entorno, sino que se buscará despertar en ellos la admiración por la naturaleza. Trabajando por grupos como verdaderos investigadores de campo, desarrollarán habilidades de observación, razonamiento lógico y pensamiento ecológico. La propuesta culminará con una reflexión compartida en la que formularán hipótesis y descubrirán la diversidad y complejidad del mundo vegetal desde una mirada científica y activa.

OPCIÓN 4: Códigos verdes: misterios del jardín al descubierto

En esta ocasión, el alumnado descubrirá las maravillas botánicas del Jardín Histórico de la mano de un profesional. De modo que, a través de una visita guiada interactiva, se adentrarán en los secretos que esconden los árboles y plantas del entorno: sus adaptaciones, formas de crecimiento, relaciones con otros seres vivos y el papel que desempeñan en los ecosistemas. A lo largo del recorrido, se propondrán breves retos de observación, preguntas para el debate y ejercicios de interpretación científica que inviten a mirar el jardín con ojos nuevos. La actividad busca fomentar la curiosidad, el pensamiento crítico y la conexión con el entorno natural desde una perspectiva rigurosa pero cercana, adaptada al interés y madurez del alumnado adolescente.

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

ESCENA XIXÓN

Todos los niveles,
consultar edades para
cada espectáculo

Escena Xixon es un programa que pretende fomentar el aprecio, la puesta en valor y el disfrute de la creación escénica en distintos lugares de la ciudad a través de propuestas profesionales de calidad, sin limitaciones de edad, géneros o lenguajes con la finalidad de emocionar, estimular la imaginación y la sensibilidad, y favorecer la capacidad crítica y de reflexión conscientes del potencial transformador del arte y la cultura.

Un programa vivo en constante evolución que se adapta y modifica en función de las necesidades detectadas y que ha incorporando líneas de trabajo como Teatro a escena, Escena en danza, Escena flamenca, improvisación, clown...

CONDICIONES GENERALES



Fechas:

Su programación se desarrolla principalmente en los meses de marzo (Teatro a escena), abril (Escena en danza), noviembre y diciembre (Escena flamenca, improvisación, clown).

Lugar:

Diversos espacios de la ciudad, incluyendo la calle, el Centro de Cultura Antiguo Instituto, museos municipales y espacios patrimoniales, centros municipales integrados, etc.

Precio e inscripción:

Con carácter general entrada libre hasta completar aforo excepto seminarios. Consultar para cada propuesta.

Contacto:

promociondelasartes@gijon.es
jrodriguez@f@gijon.es
985 181 023

Más información



2º Ciclo
Educación Infantil /
Educación Primaria

11 x 12

Es un programa de conciliación que proporciona atención a niños y niñas de educación infantil y primaria de la ciudad, desde la finalización del comedor escolar hasta las 18:30 h. en período lectivo, y en jornada de mañana durante el período no lectivo.

El proyecto 11 x 12 se desarrolla en dieciséis centros educativos: CP Alfonso Camín, CP Antonio Machado, CP Asturias, CP Begoña, CP Clarín, CP El Llano, CP Federico García Lorca, CP G. M. Jovellanos, CP Jacinto Benavente, CP La Escuelona, CP Montevil, CP Montiana, CP Nicanor Piñole, CP Noega, CP Rey Pelayo y CP Río Piles.

Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

Periodo lectivo: Se oferta el servicio de gestión y coordinación de la apertura de los quince centros escolares en donde se desarrolla el proyecto.

- Comprende la figura del responsable de centro, que presta sus servicios todos los días del año de lunes a viernes (excepto fines de semana y festivos) y se responsabiliza de la apertura de instalaciones de 15:30 a 19:00 h.
- De otro lado, comprende la figura del responsable del seguimiento de las tareas escolares y de animación a la lectura, prestando sus servicios en horario de 16:00 a 19:00 h.

Actividades del período lectivo

Se lleva a cabo un programa de animación a la lectura así como juegos que fomentan valores de solidaridad y coeducación, entre otros. Se incluye el servicio de catering de merienda.

[Más información](#)

Inscripción:

<https://www.gijon.es/es/programas/11x12>





Todos los niveles
educativos

Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos, Ludotecas y Agrocampus, actividades y talleres de verano, Navidad y Carnaval

- Colonias de vacaciones en el Muséu del Pueblu d'Asturies
- Talleres en los museos municipales:
 - Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.
 - Villa Romana de Veranes.
 - Museo Casa Natal de Jovellanos.
 - Museo Nicanor Piñole.
 - Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Cultura divertida.
- Verano en el Taller de Músicos.
- Vacaciones deportivas.
- Campus multideportivo, de baloncesto, náutico,...
- Campamentos urbanos de verano, campamento multiaventura...
- Campamento de Capacidades Diversas.
- Actividades en el Acuario de Gijón.
- Vacaciones en el Botánico.
- Vacaciones en el Monte Deva.
- Vacaciones acuáticas.

La información sobre las actividades de verano se publica en un folleto en el mes de mayo así como en la [página web](#).

11 x 12

1. Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

Periodos no lectivos:

Se ofertan dos personas por centro

- La responsable de la apertura y cierre de los centros así como de la supervisión y apoyo a los campamentos urbanos.
- La responsable del comedor. El horario es de 7:30 h. (atención temprana con desayuno) hasta las 14:00 h. con la posibilidad de hacer uso del servicio de comedor de 14:00 a 16:00 h., así como la merienda para aquellos/as que la demanden.

2. Actividad de los campamentos urbanos

Durante los días no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano se celebrarán campamentos urbanos para Educación Infantil y Educación Primaria, en los dieciséis centros escolares, con una duración de cinco horas diarias (de 9:00 a 14:00 h.) cuyas actividades girarán en torno a actividades lúdico-educativas relacionadas con la creatividad, el deporte y el juego. En el verano además se ofrecerán actividades bilingües y salidas o excursiones semanales cuando el tiempo lo permita.

Inscripción:

<https://www.gijon.es/es/programas/11x12>

IR A:

.....
[!\[\]\(2e04b8d4893bc7dea2c3662f2d8a6b43_img.jpg\) **ÍNDICE GENERAL**](#)
.....

[!\[\]\(8575610b463bd977277c48b47a185ca1_img.jpg\) **BUSCADOR DE ACTIVIDADES**](#)
[**POR NIVEL FORMATIVO**](#)
.....



ARQUITECTURA, ARTE MURAL Y ARTE URBANO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

ARQ01 **Préstamo exposición** *Las mujeres de la Bauhaus*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2025.

En 2019 se conmemoró el centenario de la fundación de la Bauhaus, célebre escuela alemana de arquitectura y diseño, de la que surgieron piezas de diseño industrial que perviven hoy en día no sólo como elementos icónicos sino formando parte de nuestra vida cotidiana.

En esta exposición se hace hincapié en el papel de las mujeres artistas que formaron parte de este gran experimento. Destacaron como arquitectas, fotógrafas, diseñadoras, tejedoras, inventoras de juguetes... Con esta muestra descubriréis sus nombres, sus rostros y sus creaciones.

[Más información](#)

Inscripción

ARQ02 **Mi cole es un museo**

Este proyecto del Departamento de Educación de la FMCEyUP aspira a acercar, de un modo integral, el arte como expresión cotidiana al alumnado de Educación Primaria. En esta actividad, desarrollada a lo largo de un trimestre, una persona vinculada al mundo artístico trabajará junto con el alumnado y el profesorado en el recinto escolar. Servirá para dar contenido y embellecer los diferentes espacios de los centros educativos. Además, se pretende que el alumnado conozca la figura del artista y sus modos de trabajo. Respecto a la temática, será a elección del centro educativo pero preferentemente relacionado con proyectos que estén trabajando ese trimestre.

Organización: se seleccionarán los centros educativos en los que un o una artista trabajará durante un trimestre. Los colegios elegidos deberán contar con el compromiso del equipo directivo y/o profesorado y disponer de espacios adecuados para llevar a cabo la actividad.

A lo largo del desarrollo de la actividad, además de la ejecución de las intervenciones artísticas en el lugar seleccionado por el centro (puertas, escaleras, paredes interiores o exteriores...), podrían realizarse las siguientes acciones:

- Trabajos previos con el alumnado y el profesorado en las aulas.
- Realización de entrevistas a los artistas que queden plasmadas en medios del centro, como el programa de radio, el periódico, las redes sociales...
- Colaboración entre el artista, el alumnado y el profesorado que dé lugar a un evento comunitario (asociación de vecinos, AMPA...).

Horario y sesiones: a concertar con los centros educativos.

ARQ03 Los barrios del arte. Proyecto de aprendizaje-servicio.

¿Sabíais que vuestros barrios tienen tesoros artísticos que os acompañan a diario? Probablemente en el camino al cole pasáis por delante de esculturas o murales en los que normalmente no os fijáis pero que os acompañan en vuestro día a día. Por eso, os proponemos esta actividad para darles el lugar que se merecen y para que ayudéis al resto de la comunidad educativa a conocerlos.

Cada centro educativo seleccionará una o varias obras para que los grupos participantes puedan estudiarlas y preparar sus proyectos. Además este año se conmemora el centenario del nacimiento de Eduardo Chillida, autor del *Elogio del horizonte*, una de nuestras esculturas más emblemáticas, por lo que también puede ser un buen momento para trabajarla.

A lo largo del curso el departamento de Educación de la FMCE y UP apoyará la actividad con documentación y la resolución de dudas y aclaraciones que puedan surgir durante el proceso de realización de la actividad, pero siempre dando plena libertad en el modo de trabajar y en los plazos que cada centro quiera fijar.

El resultado final se mostrará en una jornada que tendrá lugar el 16 de junio en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Las actividades que se llevarán a cabo ese día serán:

- Muestra de los proyectos trabajados durante el curso escolar.
- Debate acerca de la conservación y la importancia del arte urbano.
- Actividad plástica guiada por artistas asturianos.

CONDICIONES GENERALES



Lugar y fecha:

- **A lo largo del curso:** centros educativos.
- **Jornada final:** el 16 de junio en el Muséu del Pueblu d'Asturies.

Más información:

Departamento de Educación
educacion.fmc@gijon
985 18 10 45 - 985 18 17 84

[Inscripción](#)



CIENCIA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



Educación Primaria

CI01 Talleres de juegos matemáticos I

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Lugar: Centros educativos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y material didáctico.

Otros: Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 6 cajas, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

[Inscripción](#)

ESO

CI02 Talleres de juegos matemáticos II

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora.

Lugar: Centros educativos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y material didáctico.

Otros: Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 5 cajas, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

[Inscripción](#)

GIJÓN CON CIENCIA

Educación Infantil

CI03 Descubriendo el mundo

Sesiones didácticas de carácter práctico que tienen como objetivo despertar el interés y la curiosidad del alumnado en el descubrimiento del propio entorno, fomentar la observación y la comprensión de los fenómenos científicos que suceden a su alrededor e introducir a los niños y las niñas en los conocimientos y procedimientos científicos básicos. Las sesiones se centrarán en contenidos relacionados con el medio ambiente, los seres vivos o el cuerpo humano.

Duración: 1 hora.

1º a 4º Educación Primaria

CI04 Experimentos científicos

Sesiones didácticas de carácter práctico que tienen como objetivo el desarrollo de las habilidades científicas del alumnado mediante el uso de la experimentación como forma de acercamiento al conocimiento científico. Se diseñarán y aplicarán diferentes experimentos científicos como fórmula para adquirir y consolidar conocimientos en los ámbitos de la física, la química, la ingeniería, las matemáticas, o la biología.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

5º y 6º Educación Primaria / 1º y 2º ESO

CI05 Robótica y programación

Las sesiones se organizarán para fomentar el aprendizaje de materias STEM a través de la robótica y la programación informática, permitiendo que los niños y niñas participen en el diseño de sistemas electrónicos y robóticos. Se trabajarán aspectos como: diseño y montaje del robot; conceptos, funciones y bloques básicos de programación; funcionamientos de circuitos eléctricos; sensores; sistemas de control y motorización de dispositivos.

Duración: 3 horas.

3º y 4º ESO

CI06 Máquinas motorizadas

Las sesiones ofrecerán a los alumnos la posibilidad de participar en la construcción de máquinas y explorar los distintos mecanismos de funcionamiento. Las sesiones facilitan la comprensión de conceptos como fuerza, movimiento, medición o energía y profundizan en los fundamentos de máquinas, mecanismos y estructuras.

Duración: 2 horas.

CONDICIONES GENERALES



- La duración de cada una de las sesiones es de 55 minutos.
- La actividad se desarrollará en formato online. Se requerirá disponer de conexión a internet, ordenador, altavoces y pantalla en el aula o espacio en el que se desarrolle la actividad.
- La organización facilitará a los participantes el enlace de conexión a través de la plataforma Zoom y gestionará los aspectos técnicos y organizativos de las sesiones.

La actividad busca acercar y orientar al alumnado sobre las posibilidades, características y particularidades de desarrollar una carrera profesional en el mundo de la ciencia y la investigación. Para ello, reconocidos científicos/as asturianos menores de cuarenta y cinco años y con una trayectoria científica consolidada en prestigiosos centros de investigación fuera de España, explicarán al alumnado sus experiencias y ofrecerán la posibilidad de establecer un diálogo con ellos. Durante una hora, cada uno de los científicos/as participantes, hablarán sobre los proyectos que realizan en su ámbito específico de trabajo, de sus trayectorias en el mundo de la ciencia y la tecnología, de sus inquietudes, motivaciones y obstáculos en el desarrollo de su carrera profesional.

LOS/AS CIENTÍFICOS/AS PARTICIPANTES SERÁN:

Emilio Martínez Pañeda. *University of Oxford. Reino Unido.*

Emilio Martínez Pañeda es ingeniero industrial por la Universidad de Oviedo y doctorado en ingeniería mecánica. Es profesor en la Universidad de Oxford donde dirige el grupo de investigación de Mecánica de Materiales. Ha recibido varios premios como el IACM John Argyris Award o el premio de la Real Academia de la Ingeniería británica al mejor ingeniero joven del año en el Reino Unido.

Fecha: 29 de octubre a las 11:30 h.

Nestor Sampredo Vallina. *Technical University of Denmark. Dinamarca.*

Nestor Sampredo es licenciado en Biología por la Universidad de Oviedo y científico multidisciplinar con amplios conocimientos en biología, bioingeniería y nanotecnología. Apasionado sobre el futuro de la biotecnología, en la actualidad trabaja en el Departamento de Tecnología de la Salud de la Universidad Técnica de Dinamarca.

Fecha: 11 de noviembre a las 11:30 h.

Leticia Fernández Velasco. *Royal Military Academy. Bélgica.*

Leticia Fernández Velasco es licenciada en ingeniería química por la Universidad de Oviedo y doctora en ciencia de materiales. Trabaja en el departamento de química de la Royal Military Academy del Ministerio de Defensa belga y ha liderado proyectos europeos tanto en temas de defensa como en energías renovables. Ha recibido varios premios, entre ellos el Premio MIT para investigadores menores de 35 años por sus investigaciones en el campo de aplicaciones fotoquímicas de materiales de carbono porosos.

Fecha: 28 de noviembre a las 11:30 h.

María Naya Plasencia. *INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique). Francia.*

María Naya es ingeniería de telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Madrid, y master de álgebra aplicada. Es especialista en criptografía y experta en criptoanálisis simétrico cuántico. En 2012 obtuvo un puesto de investigadora funcionaria en Francia que pasó a ejercer en el INRIA.

En 2020 obtuvo el premio Premio Inria-Académie Des Sciences, por sus contribuciones en el campo de las ciencias informáticas y matemáticas.

En la actualidad es directora de investigación en el equipo SECRET en el INRIA París-Rocquencourt.

Fecha: 4 de diciembre a las 11:30 h.

Bachillerato

CI08 Conoce el laboratorio: MEETLAB

Científicos/as de centros de investigación de Asturias explicarán, de forma didáctica y con carácter divulgativo, los proyectos en los que trabajan. Una ventana para conocer cómo es el trabajo de los científicos/as y cuáles son las posibilidades del trabajo de investigador/a en Asturias. En cada sesión se expondrán tres proyectos que tendrán como común denominador la temática que se especifica en cada caso.

Duración de la actividad: 60-70 minutos.

TEMA DE LOS PROYECTOS:

- **Los problemas intratables y cómo tratarlos con las matemáticas**

Científicos e investigadores del Departamento de Informática de la Universidad de Oviedo, Área de Ciencia de la Computación.

¿Todos los problemas tienen solución? ¿Cómo se mide la complejidad de un problema? ¿Qué es un problema intratable? Y en caso de encontrarnos con uno... ¿Cómo hay que tratarlo? Éstas y otras preguntas similares, tienen respuesta en Matemáticas.

En primer lugar, hay que diferenciar los problemas que se pueden resolver de aquellos que son irresolubles. Una vez realizada esta distinción, se trata de encontrar la solución de los que se pueden resolver. Pero incluso para un problema que tenga solución, la búsqueda de la misma puede ser enormemente complicada. Tanto, que ni aunque viviésemos un millón de vidas podríamos encontrarla. ¿Qué hacer ante uno de estos problemas? En esta sesión, se presentarán algunas estrategias de búsqueda, como son las estrategias que utilizan Programación Automática y la denominada Computación Cuántica.

Una sesión que aborda desafíos intelectuales, límites del conocimiento y creatividad matemática.

Lugar: Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Fecha: 27 de octubre.

Horario: 12:00 h.

• **Estudiantes de la Universidad de Oviedo investigando en el mundo del motor**
Asociación juvenil “Jóvenes por el motociclismo” (Wolfast), “eTech Racing Asociación Juvenil” (Uniovi eTech Racing) y Asociación 4Space.

Tres asociaciones de estudiantes de la Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón (Universidad de Oviedo) trabajan en el diseño de diferentes vehículos para distintos proyectos. En la sesión explicarán cómo son los diferentes prototipos en los que están trabajando, cómo se organizan, cómo desarrollan su trabajo y qué tipo de investigaciones están realizando en el campo del motociclismo y del automovilismo.

Wolfast Uniovi es un equipo de estudiantes que compete en Motostudent, siendo el objetivo de la competición que cada equipo universitario diseñe una moto de competición y crear un prototipo de moto para competir en circuito.

Uniovi eTech Racing es un equipo multidisciplinar de Formula Student, compuesto por 60 estudiantes de más de 10 grados distintos, cuya misión es un vehículo eléctrico.

4Space es un proyecto basado en el diseño de vehículos autónomos terrestres y marítimos. Su objetivo es participar en el European Rover Challenge (ERC) y seguir innovando en el campo de la ingeniería.

Lugar: Escuela de Comercio.

Fecha: 3 de diciembre.

Horario: 12:00 h.

3º y 4º ESO /
Bachillerato

Caos: de la teoría a la música. Conferencia recital de Laura Farré

A lo largo de su historia la humanidad ha mantenido una continua curiosidad en averiguar si nuestro mundo es determinista o el simple resultado del azar. En el trascurso de esta búsqueda surgió la teoría del caos, con el fin de explicar fenómenos increíblemente complejos, pero modelizables. En esta conferencia-recital, la pianista y matemática Laura Farré Rozada detalla las múltiples facetas musicales de la teoría del caos, desde sus fundamentos más básicos hasta su potencial creativo.

Laura Farré Rozada. Pianist, Mathematician and Researcher

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fecha: 2 de diciembre.

Horario: 12:30 h.

Duración: 60 minutos.

Clowntifics

Compañía: Big Van Ciencia

Orilo y Arlequina son dos científicos que trabajan en el “Laboratoriodelmundorio”: el laboratorio donde “todoelmundorio” trabaja en algo. Tienen un gran reto: preparar el set de experimentos científicos más grande del mundo mundial y universal. Pero no pueden hacerlo solos.

¿Te atreves a ayudarles?

Clowntifics es un espectáculo de clown y una actividad educativa de ciencia en la que niños y niñas se convierten en auténticos investigadores, a la vez que aprenden contenido científico.

“Big Van Ciencia” es un grupo formado por personas dedicadas a la ciencia y la investigación con el objetivo de transformar la comunicación científica y de realizar educación, divulgación y comunicación de la ciencia a través de las artes.

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fecha: 10 de diciembre.

Horario: 11:00 h.

Duración: 60 minutos.

Monólogos científicos

Compañía: Big Van Ciencia

¿Podríamos crear superhéroes mediante la ingeniería genética? ¿Sabríamos explicarle a un homínido cómo se hace el fuego? ¿Qué ciencia hay detrás de una cañita bien tirá? ¿Puede existir vida de la chula en otros planetas, o sólo microbios despreciables? ¿Qué relación hay entre una supernova y la gran Lola Flores? Un espectáculo teatral de monólogos científicos para jóvenes de ESO en el que el alumnado se sorprenderá con la ciencia y la tecnología.

“Big Van Ciencia” es un grupo formado por personas dedicadas a la ciencia y la investigación con el objetivo de transformar la comunicación científica y de realizar educación, divulgación y comunicación de la ciencia a través de las artes.

Lugar: CMI El Llano.

Fecha: 9 de diciembre.

Horario: 12:00 h.

Duración: 90 minutos.

Danza y robótica: Conferencia demostración de la compañía Iron Skulls sobre su espectáculo *Famulus 4.0*

Compañía: Iron Skulls

Espectáculo: *Famulus 4.0*

Famulus 4.0 es un espectáculo que combina danza, robótica e inteligencia artificial para explorar la fragilidad de los vínculos sociales en la época de la hiperconexión y la automatización, así como la interacción entre humanos y tecnología.

La compañía Iron Skulls ofrecerá una conferencia-demostración en la se explicará cómo se han servido de la inteligencia artificial para la creación de su espectáculo y cómo han utilizado la tecnología como elemento fundamental para la interpretación y la creación artística.

La actividad incluye una demostración, interacción con el robot en directo y conferencia.

Esta actividad se realiza en el contexto del Festival “Danza Xixón”.

Lugar: Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Fecha: 6 de octubre

Horario: 13:00 h.

Duración: 40 minutos.

Luz negra

Compañía: Dinamo Danza

La luz es algo que nuestra comprensión del mundo es imposible. Nos trae información del exterior, pero su esencia, su identidad vital, sigue siendo un misterio. Su dualidad onda-partícula, es una de sus características fundamentales que abre una nueva visión de la realidad y una serie de preguntas aún sin contestar.

En *Luz Negra* estudiamos la naturaleza física de la luz para explorar cómo traducirla al cuerpo, jugando en el filo entre lo visible y lo invisible. Es una propuesta coreográfica en la que la visión científica enriquece la creación artística, y a su vez, la visión artística aporta un enfoque diferente al conocimiento científico.

La luz, las sombras, tres bailarines en escena, y el científico Joaquín Sevilla, ofrecen un recorrido entre la expresión artística y la divulgación científica que invita al público a conocer y observar la luz desde otras perspectivas. Esta propuesta abre además la posibilidad de entablar un espacio de diálogo con el público abierto a preguntas, dudas e ideas en torno al estudio de la luz, así como al diálogo que se establece entre ciencia y arte, que estará guiado por Joaquín Sevilla y acompañado por Carmen Larraz.

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur.

Fecha: Martes 21 de abril.

Horario: 12:00 h.

Duración: 40 minutos.

CONDICIONES GENERALES



Lugar: LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Duración: dos horas (1 hora para el taller y 1 hora para la visita guiada).

Horario: de martes a viernes entre las 10:00 y las 14:00 h.

Requisitos: es necesaria reserva previa.

Precio: gratuito.

Nº máximo de participantes: 50

Información de contacto:

educacion@laboralcentrodearte.org ó 985 18 55 77

Inscripción: a través del formulario disponibles en la página web <http://www.laboralcentrodearte.org/es> o la información de contacto.

Educación Primaria

La máquina del tiempo

En este taller exploraremos la historia de los grandes inventos desde 1500 hasta la actualidad. Desde la imprenta hasta los teléfonos móviles, haremos un recorrido a través del tiempo con una línea cronológica llena de descubrimientos.

Además, los y las participantes podrán imaginar el futuro, crearán su propio invento, lo diseñarán y presentarán al resto del grupo.

Se complementará con una visita guiada a las exposiciones.

Educación Primaria

Holograma

En este taller, los participantes descubrirán el mundo de los hologramas a través de una actividad práctica y creativa. A partir de materiales sencillos construirán un proyector que permitirá simular un efecto holográfico en 3D usando un teléfono móvil o una tablet.

Durante la sesión hablaremos de conceptos básicos de la luz, la proyección y la percepción visual, fomentando así la curiosidad científica y la capacidad para explorar la tecnología desde un enfoque lúdico y participativo.

El objetivo es mostrar cómo se genera un efecto óptico como el holograma, a la vez que se desarrollan habilidades como la observación, la motricidad y el trabajo en equipo.

La actividad incluye una visita guiada diseñada para que el alumnado pueda explorar y comprender de forma accesible y dinámica los principales contenidos de las exposiciones.

Juego de rol. Folklore asturiano

En este juego de rol jugarán dos equipos, el medio rural y el medio urbano, para ver quién sabe más sobre nuestra cultura, tradiciones y folklore. Tendremos un dado que nos mostrará nuestra suerte y un recorrido por un tablero, ambientado en Asturias, en el que nos enfrentaremos a diferentes pruebas y preguntas.

Durante este juego reflexionaremos sobre cuestiones que afectan a nuestra región y adquiriremos información sobre las tradiciones asturianas.

Cómic fake news

En un mundo lleno de información, las noticias falsas o fake news se han convertido en un fenómeno común que afecta a cómo entendemos y procesamos los eventos que ocurren a nuestro alrededor. Estas noticias pueden ser exageradas o inventadas, y a menudo se propagan rápidamente a través de las redes sociales y los medios de comunicación. El cómic busca ilustrar cómo las fake news afectan nuestra percepción de la realidad, mostrando cómo las personas pueden ser fácilmente influenciadas por historias que suenan emocionantes o escandalosas, pero que carecen de fundamento.

Se complementará con una visita guiada a las exposiciones.

Calculando imperios

El taller se centra en la obra *Calculando Imperios*, que examina de manera detallada las relaciones entre tecnología y poder a lo largo de la historia, desde 1500 hasta el presente.

Los participantes tendrán la oportunidad de analizar los pictogramas presentes en la obra *Calculando Imperios*, que representan de manera simbólica la extraordinaria interrelación de la tecnología con el poder a lo largo de cinco siglos. A través de una observación detenida, los estudiantes explorarán cómo estos pictogramas han sido diseñados para comunicar conceptos complejos y cómo permiten una interpretación crítica de los sistemas de control y conocimiento.

A partir de este análisis crearán su propio pictograma basándose en el sistema de representación utilizado en la obra. Utilizando su creatividad y reflexión sobre temas contemporáneos desarrollarán un pictograma que ilustre conceptos aplicando los principios que han aprendido durante la actividad. Se complementará con una visita guiada a las exposiciones.

Todos los niveles
educativos

CI09 **Préstamo exposición** *Mujeres que cambiaron y cambian el mundo*

Exposición compuesta por 21 paneles (“rollers”) con información sobre científicas y tecnólogas importantes, tanto españolas, como internacionales. La exposición tiene dos partes compuestas por 9 paneles por edición con 18 fichas informativas generales de todos los Parques Científicos y Tecnológicos que participan y 3 específicas de cada uno de los Parques. En el caso de Gijón, la edición del primer año está compuesta por 8 rollers a la que se añaden 8 nuevos correspondientes a las ediciones renovadas y 3 más específicos del Parque Científico Tecnológico de Gijón (PCTG) en el que están las científicas y tecnólogas vinculadas al mismo.

Los paneles están pensados para que sean interactivos ya que llevan códigos QR para acceder a información complementaria de las mujeres que aparecen en los mismos, como vídeos, entrevistas, publicaciones y también da acceso a la traducción al inglés.

Toda la información sobre la exposición y el programa “Ciencia y tecnología en femenino”: <https://www.apte.org/ciencia-tecnologia-en-femenino>

Datos técnicos: 21 “rollers” de 200 x 100 cm para facilitar su movilidad.

Transporte: Corre a cargo de Gijón Impulsa, se realiza mediante una empresa especializada que también se encarga del mantenimiento de los rollers.

Lugar de recogida y devolución:

Parque Científico Tecnológico de Gijón (PCTG)
Promoción Empresarial y Turística de Gijón, S. A.
Edificio Impulsa C/ Los Prados, 166. 33203 Gijón/Xixón

Tel.: 984 84 71 00 Centralita

Piroska Matos Háda

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

Expocuentos

El Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular pone a disposición de los centros educativos del concejo de Gijón/Xixón 43 exposiciones de cuentos dirigidas a niños y niñas a partir de 3 años.

La inscripción está abierta a lo largo de todo el curso escolar.

[Catálogo de expocuentos](#)

Información:

Departamento de Educación
985 18 10 48 - 985 18 10 45
educacion.fmc@gijon.es

[Inscripción](#)

ACTIVIDADES Y RECURSOS DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS PARA LOS CENTROS EDUCATIVOS

Préstamo colectivo de documentos

Este servicio permite a cada centro educativo solicitar información documental sobre sus intereses temáticos de acuerdo con la programación curricular y, a su vez, pedir en préstamo y hacer uso en el aula, de los documentos que sobre esos temas existan en las bibliotecas municipales, por un plazo de 90 días.

La colaboración entre las bibliotecas públicas y los centros educativos, y en especial con las bibliotecas escolares, se concreta en un proyecto llamado [Entrebiblios](#) que incluye diversas actuaciones y servicios: asesoramiento e información, guías de lectura, formación, juegos, etc.

Formación en el uso de la biblioteca

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

De noviembre de 2025 a junio de 2026.

Inscripción:

- Los centros educativos deberán contactar con las bibliotecas de la Red Municipal para realizar sus solicitudes.
- El personal bibliotecario informará sobre las actividades que oferta cada biblioteca y asignará, por orden de petición y según disponibilidad, las fechas reservadas a cada grupo escolar.

Educación Infantil

Conoce tu biblioteca

La magia de la biblioteca (3 años)

Leer sienta bien (4 años)

El comelibros (5 años)

[Más información](#)

1º a 4º

Educación Primaria

Explora tu biblioteca

Cada oveja con su pareja (6 años)

Bandidos de biblioteca (7 años)

El juego de la Biblio (8 años)

La maldición de la biblioteca (9 años)

5º y 6º

Educación Primaria

Navega por tu biblioteca

La Biblioteca de Alejandría (10 años)

El secreto de... Jovino (11 de años)

Bibliocluedo (10 a 12 años)

Escape Room Frankenstein (10 a 12 años)

Una de romanos (10 a 12 años)

ESO

ESO es tu biblioteca

El safari bibliotecario (12 y 13 años)

Desinformación (12 y 13 años)

[Más información sobre Formación de usuarios](#)

PREMIO MARÍA ELVIRA MUÑIZ / FERIA DEL LIBRO DE XIXÓN

Centros educativos

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón convoca anualmente el “Premio María Elvira Muñiz / Feria del Libro de Xixón” de promoción de la lectura, una de cuyas modalidades tiene como fin destacar iniciativas singulares emprendidas por los centros educativos de Asturias en favor de la lectura.

El premio incluye un lote bibliográfico, que selecciona el propio centro.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Bibliotecas](#) de la [FMCE y UP](#)

MEDIO AMBIENTE

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

BIOPARC ACUARIO DE GIJÓN

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Bioparc Acuario de Gijón.

Duración:

- Visita guiada: 1:30 horas.
- Talleres Educación Infantil y Primaria: 30 min.
- Taller zonas técnicas: 45 min.

Recomendaciones:

- La ratio alumnado/educadora será la misma establecida en la normativa vigente entre alumnado/profesorado para cada uno de los niveles educativos.
- El profesorado es responsable del grupo y deberá acompañar al alumnado durante toda su estancia en la instalación. Los grupos de alumnos y alumnas se deben formar antes de llegar al BIOPARC Acuario de Gijón en función del número de educadoras asignadas.
- La visita comenzará a la hora reservada previamente. En caso de retraso no se ampliará la hora de finalización de la actividad.

Requisitos: Mínimo 18 estudiantes.

Precio:

- Visita guiada: 9,50 €/estudiante.
- Visita guiada y taller Educación Infantil y Primaria: 11,50 €/estudiante.
- Visita guiada y taller ESO, Bachillerato y Formación Profesional: 13 €/estudiante.
- Para grupos inferiores a 18 estudiantes la tarifa de la educadora no está incluida (+50 €).
- El profesorado tendrá 1 entrada gratuita por cada 10 estudiantes.
- Consultar precios para otras actividades.

Nº máximo de participantes: A consultar.

Información:

Departamento de Educación
985 185 220
educacion@acuariodegijon.es
<http://www.acuariogijon.es/>

Inscripción:

Las reservas podrán realizarse a través del teléfono 985 185 220 o en educacion@acuariodegijon.es

Notas:

- Se ofrece la posibilidad de organizar la visita para alumnado con necesidades educativas especiales.
- Consulta para visitas de temáticas concretas o de ecosistemas específicos.
- Oferta escolar disponible también en inglés.
- Consultar la oferta formativa específica para docentes.

Visita guiada

Nuestro personal de educación os enseñará el recorrido de una forma dinámica y adaptada a la curiosidad infinita del alumnado. A lo largo de nuestro viaje recorreremos numerosos ecosistemas singulares y conoceremos las amenazas que los ponen en peligro, sin olvidarnos de todas las acciones que podemos emprender para protegerlos.

Además, tendréis la oportunidad de interactuar de forma directa con animales como estrellas, erizos o pepinos de mar en la zona intermareal (pedrero).

También descubriréis los maravillosos y desconocidos arrecifes de coral que se encuentran en nuestro Mar Cantábrico.

Como extra, si venís antes del 8 de diciembre, podréis visitar la exposición “Veneno: Naturaleza Leta!”.

Talleres escolares

A través de nuestros diferentes talleres, motivaremos a vuestro alumnado para convertirse en ciudadanos y ciudadanas sostenibles y activos, capaces de pensar críticamente y de participar en la formación de un futuro amable con nuestro planeta. Para ello, utilizaremos como guía los ODS, que tendremos muy presentes en todas nuestras acciones. Les ayudaremos a empoderarse, para que si es necesario cuestionen y cambien la forma en la que ven y piensan el mundo con el objeto de comprenderlo mejor. Además, trabajaremos y reforzaremos los contenidos curriculares de una forma interactiva, accesible y dinámica.

Segundo ciclo de Educación Infantil:

- Tesoros marinos.
- El cuento de “Uno”
- Pequetiburones

Educación Primaria:

- Superpoderes de tiburón.
- Viaje al abismo.
- Los superanimales: récords de la naturaleza.
- Rescatadores de tortugas: conociendo el Centro de Recuperación de Animales Marinos de Asturias (CRAMA Bioparc).
- Animales ¿letales?: el veneno en la naturaleza.

Visita a zonas técnicas y CRAMA BIOPARC

El alumnado conocerá el funcionamiento real del BIOPARC Acuario de Gijón. Para ello, visitaremos en pequeños grupos el interior de las principales zonas técnicas y explicaremos cuál es su función y por qué son vitales.

Aprenderemos cómo funcionan las filtraciones de los principales tanques (acuarios), el laboratorio, la cocina, la zona de cuarentena, la sala de cultivo de plancton y la sala de reproducción de medusas.

Además, conoceremos (siempre que sea posible) el CRAMA BIOPARC, centro de recuperación destinado a focas y tortugas que aparezcan varadas en nuestras costas.

Un ecosistema en el aula

El eje principal de este proyecto vivencial es el mantenimiento en el centro escolar de un pequeño acuario de agua dulce (gambario) y la realización de actividades y talleres propuestos por nuestro equipo de educación.

El propio gambario, como centro de interés del alumnado, les permitirá ser partícipes y construir su propio aprendizaje desde la observación, la práctica, el descubrimiento y sus vivencias.

Nos encargaremos de brindar formación al profesorado, abarcando aspectos como el montaje y mantenimiento, el acondicionamiento del agua, los cuidados básicos, la reproducción... Además, propondremos diversos talleres y actividades competenciales basadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que fomentarán la participación activa de los estudiantes.

Nuestro equipo estará disponible para resolver cualquier duda o inquietud que pueda surgir durante todo el proceso.

Referencia al currículo educativo:

<https://www.acuariogijon.es/contenidos-curriculares/>

Durmiendo con tiburones

Una oportunidad única para dormir rodeado de rayas, tortugas, tiburones... y así hasta 5.000 animales diferentes que compartirán sueños con alumnado y profesorado.

Durante esta actividad nocturna podréis contemplar el Acuario de una manera completamente distinta, ya que por la noche se transforma y revela todos sus secretos a aquellas personas afortunadas y valientes que se atreven a vivir esta experiencia llena de aventuras.

Además, tendremos visita guiada y un taller muy especial sobre tiburones, sin olvidarnos de reponer fuerzas con la cena y el desayuno.

Referencia al currículo educativo:

<https://www.acuariogijon.es/contenidos-curriculares/>

Wild Oceans Filmfest

Del 3 al 8 de noviembre tendrá lugar la IV Edición de Wild Oceans FilmFest (WOFF), un festival de cine documental que busca enviar a la sociedad un mensaje de amor por la vida marina, así como transmitir su preocupación por la conservación de los océanos. Está promovido por la Fundación BIOPARC para sensibilizar sobre la necesidad de cuidar y conservar nuestros océanos. En las ediciones anteriores, más de 800 escolares participaron en las proyecciones y actividades que se realizaron en los Centros Municipales Integrados y en los centros educativos. En esta edición, todavía pendiente de programar, se realizarán actividades similares.

Encuentro con profesionales

Nuestros trabajadores de los departamentos de Biología y Veterinaria son el motor que impulsa el funcionamiento del acuario. Durante este taller, tendréis la oportunidad de entablar conversaciones con alguno de ellos para que os explique con todo detalle cuál es su trabajo diario y responda a todas vuestras preguntas. Os contarán también, en qué proyectos de reproducción e investigación están trabajando actualmente o qué animales se están recuperando en el CRAMA BIOPARC.

Este taller es perfecto para despertar vocaciones científicas, ya que os sumergiréis en el apasionante mundo de la biología y la veterinaria, y obtendréis una visión amplia de las labores necesarias para garantizar el bienestar de los animales en el acuario.

Referencia al currículo educativo:

<https://www.acuariogijon.es/contenidos-curriculares/>

JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Jardín Botánico Atlántico.

Duración: 2 horas.

Horario:

- De martes a viernes, de 10:00 a 12:00 h. y de 12:00 a 14:00 h.
- Para horario de tarde consultar disponibilidad.
- Una vez finalizada la actividad los grupos pueden permanecer en el Botánico en su horario de apertura habitual.

Recomendaciones

- Uso de ropa adecuada a la climatología y al espacio.
- Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

Requisitos:

Imprescindible la presencia de, al menos, un profesor acompañante por grupo durante el desarrollo de la actividad.

Visitas guiadas general, técnica y temáticas

• Precio:

50 euros / grupo.

• N° máximo de participantes/actividad: 30

(incluido el personal docente a cargo del grupo).

Itinerarios educativos:

Recorridos por diferentes zonas del Jardín adaptados a los diferentes cursos y etapas educativas, que se combinan con juegos o actividades en los que se trabajan contenidos específicos del temario.

• Precio:

65 euros / grupo.

• N° máximo de participantes/actividad: 30

(incluido el personal docente a cargo del grupo)

Inscripciones

Las solicitudes deben efectuarse, como mínimo, con 10 días de antelación. En todo caso, las reservas para una determinada semana se cierran el miércoles de la semana anterior.

Por teléfono: 985 185 130 (martes a domingo) y 985 185 148 (lunes).

Por correo electrónico: taquilla@gijon.es

En la taquilla del Botánico: Avenida del Jardín Botánico 2230, 33203 Gijón/Xixón.

Cancelaciones:

No se admitirán cancelaciones o modificaciones de los grupos participantes con menos de 48 horas de antelación a la fecha concertada. Éstas deberán comunicarse en los siguientes teléfonos, siendo posible solicitar un cambio de fecha:
985 185 130 (martes a domingo); 985 185 148 (lunes)

Más información:

- [Material didáctico descargable](#)
- [Folletos informativos](#)
- [Guías de colecciones](#)

Información

Departamento de Didáctica y divulgación del Servicio de Protección y educación del medio natural.

985 185 148

<https://botanico.gijon.es>

Todos los niveles educativos

Visita general

Un recorrido por las cuatro grandes áreas temáticas del Jardín, en torno a la flora y vegetación de los distintos Biomas Atlánticos, en el que se combinan aspectos conceptuales y paisajísticos del recinto, con contenidos botánicos generales, historia, curiosidades del mundo vegetal y procesos biológicos que se hacen visibles en este museo vivo.

Bachillerato / CF /
Universidad

Visita técnica

Recorrido que combina aspectos conceptuales y paisajísticos del Jardín con contenidos botánicos generales y de las colecciones vivas vinculadas a proyectos de investigación y conservación del equipamiento. En relación con el mantenimiento de las colecciones, se mostrarán técnicas de horticultura y jardinería sostenibles que se aplican en el Jardín. Todo ello se complementará con la visita al área técnica (viveros, herbario) para familiarizar al alumnado con los distintos métodos de gestión de flora, conservación de semillas y producción de plantas en el Botánico.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y área de mantenimiento.

Visita temática: Ruta de los bosques naturales

Un ruta “de montaña” para conocer la verdadera reserva natural del Botánico formada por cuatro bosques característicos de la Europa Templada: un viejo bosque de carbayos con árboles centenarios, un bosque mixto maduro que sorprende por su diversidad de árboles y dos ejemplos de bosque de ribera: un fragmento de aliseda pantanosa, bosque muy particular y escaso en el medio natural; y una aliseda de ribera que destaca por su buen estado de conservación.

Lugar: Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón).

Visita temática: La fauna de los bosques naturales

Un recorrido por el entorno con la mayor concentración de fauna del Botánico, los bosques templado de Europa. Descubriremos guaridas y seguiremos los rastros de mamíferos, aves, insectos, etc., que utilizan estos bosques como área de refugio o alimento. La visita transcurre por la Ruta de los Bosques naturales y la Carbayera del Tragamón.

Visita temática: Las plantas medicinales

Un recorrido específico para descubrir las plantas protagonistas de la farmacopea, tradicional y actual, a ambas orillas del Atlántico.

Se visitará la colección de plantas medicinales en la Factoría Vegetal y la zona de museos dedicada al Herbolario.

Itinerario educativo: De la semilla a la cocina

Una actividad para aprender a trabajar un huerto y descubrir la procedencia de los alimentos. En los huertos del Botánico podrán ver, tocar y oler, y reconocer muchos de los alimentos que comemos. En la Colmena de observación conocerán a las ayudantes de los agricultores, las abejas, y en los Molinos descubrirán la transformación de las plantas en otros productos elaborados. A continuación se pondrán manos a la obra con la huerta: limpiar, plantar, regar y sembrar un bonito semillero sobre materiales reciclados, para llevar al centro escolar y seguir allí con sus cuidados. Zonas incluidas: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Huerto didáctico.

Referencia al currículo educativo:

- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones.
- Valorar la importancia de las plantas para la vida.
- Promover la asunción de pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado de los seres vivos.
- Fomentar hábitos saludables de alimentación.

Itinerario educativo: El Jardín de cuento en cuento

Diferentes puntos del Botánico servirán para ambientar una serie de cuentos, conectados con las plantas del Jardín. Piratas, orugas, dinosaurios, tragus, cedros, ogros... y hasta los tres cerditos, ayudarán a los pequeños y pequeñas participantes a descubrir y explorar el mundo natural que les rodea. El grupo participará activamente en cada historia, buscando a sus protagonistas, ayudando a contar el relato o mediante sencillos juegos de observación y descubrimiento. Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Jardín de La Isla.

Referencia al currículo educativo:

- Observar e identificar seres vivos, sobre todo plantas, con investigación guiada sobre sus características.
- Valorar la importancia de las plantas y animales para la vida.
- Favorecer la exploración de sensaciones y percepciones a través de los sentidos.
- Fomentar la curiosidad y el respeto hacia los elementos del medio natural.

Itinerario educativo: Alimentos de la Tierra

Una oportunidad única de experimentar cómo se trabaja la tierra para conseguir los alimentos, preparando el terreno para el cultivo, eliminando las malas hierbas, plantando en el huerto una planta de temporada, regando y, en ocasiones, recogiendo la cosecha. Cada participante sembrará una semilla en un pequeño tiesto para llevar al centro escolar, cuidarlo y ver su evolución. También se visitarán: los huertos, donde podrán identificar los productos vegetales plantados en cada época del año, la Colmena de observación, para conocer la importancia de los animales polinizadores, y el museo de la Cuadra y el Molino, para descubrir el origen vegetal de muchos alimentos cotidianos. Zonas incluidas: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Huerto didáctico.

Referencia al currículo educativo:

- Conocer las relaciones entre los seres humanos y las plantas e identificar las principales especies cultivadas en nuestro entorno.
- Experimentar la observación directa de las plantas: partes de la planta y elementos que necesitan para vivir.
- Identificar alimentos diarios necesarios para una dieta sana y hábitos adecuados en la alimentación.

Itinerario educativo: Pequeño explorador

Actividad para descubrir el Jardín Botánico mediante un gran juego por equipos. Para avanzar de un punto a otro del recorrido, deberán responder preguntas o resolver sencillas pruebas, que les permitan ir consiguiendo todas las piezas de un puzzle que tendrán que completar al finalizar la actividad. Bambús, tejos, plátanos de sombra, camelias, carbayos, etc. son algunos de los protagonistas de este juego para descubrir el mundo vegetal, conocer sus partes, sus funciones, sus usos y comprender la importancia de su conservación. Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Jardín de La Isla.

Referencia al currículo educativo:

- Conocer las plantas del entorno: utilidad, partes y elementos que necesitan para vivir.
- Conocer las relaciones de las plantas con otros seres vivos.
- Conocer sencillas clasificaciones de los seres vivos.
- Fomentar capacidades para la conservación y mejora del medio ambiente.

Itinerario educativo: Relaciones naturales

A través de una serie de juegos y un recorrido de investigación por el Jardín, el grupo conocerá la clasificación en reinos de los seres vivos y entenderá el concepto de ecosistema: descubrirán el importante papel que juegan las plantas en los ecosistemas, y podrán reconocer in situ varios ejemplos de las relaciones, positivas y negativas, que se producen entre los elementos vivos que los componen. Todo ello con el fin de comprender la importancia de los ecosistemas terrestres en la conservación de la biodiversidad y adquirir conciencia de acciones y elementos que alteran su necesario equilibrio. Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico (Bioma Boreal Americano).

Referencia al currículo educativo:

- Conocer los elementos que componen un ecosistema: factores bióticos y abióticos.
- Visualizar y comprender las relaciones entre ellos.
- Funciones y servicios de los ecosistemas.
- Comprender las relaciones del ser humano con los ecosistemas.
- Conocer la clasificación de los seres vivos e inertes, así como los 5 reinos de los seres vivos.

Itinerario educativo: Superbicho Bros

Basado en la sucesión de mundo del famoso videojuego y mediante una divertida yincana por diferentes espacios del jardín, el grupo deberá superar varios retos sobre las plantas, sus partes, sus funciones y sus adaptaciones. Todo ello con el fin de ayudar a los insectos polinizadores del Jardín a cumplir su importante misión: llevar a cabo la polinización de las plantas del Botánico, que se encuentra seriamente amenazada. El objetivo es concienciar sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad y el importante papel que juegan la polinización y los polinizadores en este proceso y en nuestra propia supervivencia. Zonas incluidas: Aula de Polinización, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico.

Referencia al currículo educativo:

- Descubrir las plantas como elementos productores de los ecosistemas.
- Comprender la importancia de la fotosíntesis para la vida en la tierra.
- Aprender a identificar partes de una planta: sus órganos (flores) y funciones.
- Analizar la importancia de la polinización en la conservación de la biodiversidad.
- Potenciar actitudes críticas sobre la importancia de la conservación de la vida terrestre.

Itinerario educativo: Desafío a la supervivencia vegetal

Un recorrido dinámico con varias paradas estratégicas para descubrir diferentes factores ambientales que hacen que las plantas desarrollen curiosas adaptaciones para garantizar su supervivencia. Asimismo se introducirá el concepto de especie autóctona, alóctona e invasora. En cada parada tendrán que resolver una pregunta relacionada con las explicaciones. Con cada respuesta correcta recibirá un dato o elemento que les servirá, al finalizar el recorrido y haciendo uso de la cooperación y el ingenio, para completar el gran desafío final: evitar una catástrofe ambiental. Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico (Bioma Boreal Americano).

Referencia al currículo educativo:

- Observar y comprender las adaptaciones de las plantas al medio
- Conocer las características del clima Asturiano y su influencia en el paisaje y en la actividad humana.
- Visualizar conceptos básicos de botánica: nomenclatura de las especies (nombres científicos), tipos de hojas, partes de una planta, etc.
- Descubrir la importancia de algunas especies del bosque cantábrico
- Analizar de forma reflexiva la importancia de conservar la vida terrestre, su patrimonio biológico y su relación directa con el desarrollo sostenible.

Itinerario educativo: Exploradores del mundo vegetal

Organizados por equipos y siguiendo un mapa digital, los participantes iniciarán una expedición por el jardín para descubrir los factores ambientales que determinan la distribución de la plantas en el mundo, con ejemplos concretos de flora y vegetación de Asturias. Durante el recorrido, visitarán ecosistemas donde viven algunas de las plantas más amenazadas en nuestra región, y descubrirán cuáles son esas amenazas. Cada parada de la expedición estará identificada con los elementos que forman parte de un ecosistema y de sus relaciones. Estos elementos serán los protagonistas de la segunda parte de la actividad, consistente en el Gran Juego del Ecosistema, y de una fase final de reflexión. Zonas incluidas: Entorno Cantábrico y Jardín de La Isla.

Referencia al currículo educativo:

- Observar la estructura de las plantas y conocer los elementos básicos de esa estructura así como su fisiología.
- Conocer las funciones vitales de las plantas, y cómo afectan a su distribución.
- Reconocer especies vegetales en peligro de extinción y otras ligadas a entornos de Asturias.
- Identificar el planeta como un gran ecosistema en el que todo está relacionado.

Itinerario educativo: Bosques cantábricos: claves para su identificación

En un juego de orientación por el Entorno Cantábrico aprenderán a identificar algunas de las plantas más emblemáticas de los bosques asturianos, y conocer aspectos sobre el clima, el suelo o la ecología de cada especie, así como leyendas y tradiciones asociadas. Como buenos botánicos, trabajarán sobre una clave dicotómica digitalizada, para repasar los conceptos imprescindibles en la identificación de especies, y visitarán la Carbayera del Tragamón para reconocerlas en su entorno natural. Pliegos de herbario y lupas binoculares serán los materiales utilizados para completar este estudio.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico y Carbayera del Tragamón.

Referencia al currículo educativo:

- Utilizar claves dicotómicas para la identificación y clasificación de plantas.
- Analizar formaciones vegetales del entorno Cantábrico y su distribución espacial, asociándolas al dominio bioclimático al que corresponden.
- Reconocer algunas especies vegetales ligadas a los bosques en el Principado de Asturias.
- Conocer la biodiversidad de Asturias, identificando las repercusiones de la actividad humana en su conservación.

Itinerario educativo: Futuro verde: PLANTéalo sostenible

Una yincana colaborativa para identificar nuestra vital dependencia del mundo vegetal y descubrir cómo el aprovechamiento humano de los recursos vegetales puede tener un impacto negativo en su conservación, a la vez que se exploran alternativas más sostenibles y responsables. Organizados por equipos, en cada parada del recorrido y mediante diferentes formatos de juego, deberán resolver un reto relacionado con cuestiones como las relaciones en los ecosistemas, la gestión sostenible de los bosques, la agricultura, la polinización, las plantas medicinales, etc. En cada parada y como una actividad de reflexión en equipo, deberán buscar una solución sostenible. Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla, Aula de Polinización y Carbayera del Tragamón.

Referencia al currículo educativo:

- Conocer las funciones vitales de las plantas y la importancia de éstas para la vida en la Tierra.
- Reconocer y difundir acciones que favorezcan la conservación del medio ambiente
- Contrastar acciones humanas sobre los ecosistemas, valorar su influencia y argumentar actuaciones para evitar su deterioro.
- Comprender la importancia de los conocimientos de las ciencias para satisfacer las necesidades humanas y para tomar decisiones en torno a los problemas ambientales.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DEL MONTE DEVA

CONDICIONES GENERALES



Lugar:

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva
(CIN del Monte Deva).

Recursos gratuitos:

Monitor/a y materiales gratuitos.

Recursos que debe aportar el centro educativo:

Transporte.

Requisitos:

Presencia y colaboración de al menos un profesor o profesora responsable del grupo.

Recomendaciones:

Calzado e indumentaria adecuada para caminar por las pistas de los alrededores del Monte Deva. En las actividades destinadas a Educación Infantil también deben llevar mandilón.

Información:

985 13 01 11

montedeva@taxusmedioambiente.com

Inscripción

2º Ciclo
Educación Infantil

AMBO1 Estaciones de colores

Una estación, mil descubrimientos: aprende con la naturaleza en cada paso. A través de un itinerario por el Monte Deva con juegos de búsqueda, el alumnado identificará elementos característicos de cada estación (hojas, frutos, huellas, sonidos, etc.).

AMB02 Deva sensorial

Siente la naturaleza: descubre el Monte Deva con los cinco sentidos. Pondrán a prueba sus sentidos para conocer algunos de los valores naturales del Monte Deva. Se repasarán los diferentes sentidos con pruebas donde se utilizarán elementos naturales del entorno próximo para trabajar los mismos; como por ejemplo en el olfato se utilizaran plantas aromáticas, en el tacto distintas texturas de troncos de árboles, etc.

AMB03 La vida del huerto

Construye un refugio y da cobijo a los pequeños guardianes del huerto. El alumnado conocerá la importancia de insectos y otros pequeños invertebrados para el equilibrio del ecosistema de un huerto. Tras una breve introducción, construirán hoteles de insectos con materiales naturales y reciclados, que colocarán en el entorno del Monte Deva para favorecer su refugio y observación. Se observarán pequeños invertebrados con lupas.

AMB04 Los frutos del bosque

Explora el bosque con los cinco sentidos y descubre de dónde vienen sus frutos. Aprenderán a reconocer los distintos frutos del bosque y los árboles de los que se han caído. Primero se presentarán en el aula todos los frutos, donde el alumnado podrá reconocerlos usando sus 5 sentidos. Después el grupo saldrá a realizar un itinerario por el entorno para recoger frutos de los árboles del Monte Deva.

AMB05 La vida de las abejas

Ponte las alas, ayuda a polinizar y descubre el dulce mundo de las abejas. Se contará la historia de la abeja Catalina y se disfrazarán de abejas con una careta. Podrán ver cómo es una colmena por dentro y para poder obtener una recompensa muy dulce, deberán ayudar a las abejas en su ardua tarea en la polinización durante un sencillo itinerario (no se visitará el Apiario Municipal).

AMB06 Ayuda a la naturaleza

Trataremos cómo es el invierno como estación desfavorable tanto para las plantas como para animales; y gracias a un recorrido interpretado se realizarán diferentes acciones para ayudar a la naturaleza a pasar esta época. Se crearán bombas de semillas, se ayudarán a los insectos con hoteles de insectos, se rellenarán comederos para aves, etc.

AMB07 Operación bosque

Explora, juega y supera retos en una misión por el bosque. El alumnado se convertirá en un equipo de exploradores que, mediante juegos de pistas, orientación básica e identificación de especies, deberá superar divertidos retos por el Monte Deva. A lo largo del recorrido completarán su cuaderno de misión mientras descubren huellas, árboles y curiosidades del bosque, en una aventura educativa que combina naturaleza, acción y trabajo en equipo.

AMB08 Detectives de la naturaleza

Conviértete en detective de la naturaleza y sigue el rastro de la fauna del bosque. El alumnado se convertirá en detective de la naturaleza para investigar la fauna del Monte Deva: qué animales lo habitan, cómo son, qué comen y qué huellas dejan. A través de una dinámica participativa, completarán fichas sobre distintas especies y recorrerán el entorno en un itinerario guiado, buscando rastros y señales mientras aplican lo aprendido.

AMB09 Agua inquieta

Se contará la historia de “Tita la Gotita” que relata su viaje desde la playa de San Lorenzo hasta el pico Fario (representará el ciclo del agua). Se realizará un recorrido por el entorno del Monte Deva y se finalizará con experimentos con agua.

Referencia al currículo educativo:

- Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas, describiendo el ciclo del agua.
- El agua: Algunos fenómenos atmosféricos, la lluvia y la nieve.
- Utilidades del agua. Exploración, a través de los sentidos, de las características físicas del agua.

AMB10 Maestros del camuflaje

Busca, descubre y destapa los secretos del camuflaje animal. Gymkhana de búsqueda de pistas por los alrededores del centro. Tratará de animales que utilizan el arte del camuflaje y el alumnado dispondrá de una ficha que deberá ir completando gracias a la información que encuentre en cada pista (texto sencillo y adaptado a una lectura fácil).

Referencia al currículo educativo:

- Los animales del entorno. Características y costumbres.
- Observación y percepción de elementos naturales.
- El medio ambiente: Elementos que lo forman.

AMB11 Huerto en primavera

Siembra, cuida y recoge los frutos del huerto en primavera. Aprenderán los usos de las herramientas que se utilizan en el huerto y las hortalizas que se plantan. Para terminar visitarán el huerto del Monte Deva donde podrán realizar alguna de las tareas programadas: semilleros, trasplantar plantones y/o recolectar.

Referencia al currículo educativo:

- Observación y percepción de elementos naturales.
- Describir, de forma pautada, características y forma de vida de especies vegetales, representativas del paisaje natural asturiano.
- Identificar algunas de las profesiones y tareas que desempeñan las personas de su entorno.

AMB12 El plato saludable

Descubre cómo alimentarte mejor... ¡y cultívalo con tus propias manos! Aprenderán a conocer los alimentos y su importancia en una dieta equilibrada. Se trabajará el plato de Harvard o el Plato para Comer Saludable mediante una sencilla manualidad. Como uno de las porciones más importantes en el Plato son los vegetales, tendremos oportunidad de ir al huerto a realizar algún trabajo programado del día.

Referencia al currículo educativo:

- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios para una dieta sana.
- Conocimiento de hábitos adecuados en la forma de comer.

AMB13 Pasaporte verde: conoce a los árboles del Monte Deva

Cada árbol tiene su propia “identidad” y en esta actividad el alumnado se convertirá en explorador botánico para descubrirla. A lo largo de un itinerario interpretativo por el entorno del Monte Deva, irán completando un “pasaporte verde” donde recogerán pistas sobre las especies más representativas: forma de las hojas, textura de la corteza, frutos, tamaño o tipo de copa. A medida que completan el pasaporte, aprenderán a distinguir los árboles más comunes y su papel en el ecosistema.

AMB14 Geoaventura en el Monte Deva

Explora, investiga y desentierra los secretos del suelo en esta geoaventura por Deva. El alumnado recorrerá tres ecosistemas bosque autóctono, eucaliptal y pradera para investigar las características del suelo observando su textura, color, humedad y los seres vivos que lo habitan. Superando los retos en cada entorno, obtendrán fragmentos de un mapa que los guiará hasta el “tesoro del suelo de Deva”.

AMB15 Buscando el Norte

El grupo participará por equipos en una gymkhana de orientación donde gracias a la brújula y un sencillo mapa de la zona realizarán recorrido por el entorno próximo del CIN buscando un total de 6 pistas marcadas con banderines de colores. Además de encontrar las pistas deberán resolver preguntas sobre las curiosidades del entorno natural del Monte Deva.

AMB16 Prehistoria en el Monte Deva

Con esta actividad se mostrará a los alumnos/as la historia de los primeros pobladores de Gijón. El taller dará comienzo en la zona arqueológica de los túmulos del Monte Deva; allí se realizará un itinerario guiado. Tras este repaso por la historia de los primeros pobladores, el grupo irá al CIN donde tendrán que utilizar las mismas herramientas que se usaban en el Neolítico.

AMB17 Tras las huellas

Rastrea, descubre y sigue las huellas de la fauna del bosque. Se convertirán exploradores gracias al estudio de los rastros de animales. Se realizará un itinerario guiado por el entorno próximo del CIN en el que aprenderán técnicas de rastreo con el objetivo de encontrar las huellas de los animales estudiados.

3º y 4º
Educación Primaria

AMB18 **Cómic de la huerta asturiana**

Da vida a los sabores de Asturias con tu propio cómic... ¡y planta a sus protagonistas! Aprenderán sobre los productos típicos de la huerta asturiana completando un sencillo comic con personajes creados de frutas y hortalizas. Se completará la actividad realizando una plantación de alguna hortaliza en el huerto del Monte Deva.

5º y 6º
Educación Primaria

AMB19 **Alas en el bosque: misión ornitológica**

El alumnado se convierte en ornitólogo por un día mientras recorre el Monte Deva identificando aves por su aspecto y canto. Participarán en un divertido concurso de cantos y analizarán egagrópilas para descubrir qué comen algunas rapaces nocturnas, combinando observación, juego y ciencia en una aventura por la biodiversidad.

AMB20 **Onda verde: el podcast del bosque**

Explora, graba y da voz a la naturaleza en tu propio podcast. Taller de radio que constará de una primera parte de visita guiada por el Monte Deva (Centro y alrededores). Gracias a esta primera parte, tendrán los contenidos para desarrollar un "Podcast Monte Deva". El montaje final se realizará y se enviará por correo electrónico.

5º y 6º
Educación Primaria

AMB21 **Ciencia verde**

Explora, experimenta y descubre los secretos de las plantas. Se estudiarán las plantas sus procesos más importantes como la polinización y la fotosíntesis. Se llevarán a cabo "experimentos de ciencia verde", que consistirán en sencillas pruebas con plantas para comprobar algunas de sus características. Se realizará un itinerario por los alrededores del CIN en el que se observarán las flores y plantas del entorno.

AMB22 **¿Cómo ser agricultor ecológico?**

Siembra conciencia y cultiva como un auténtico agricultor ecológico. Se darán las claves para identificar productos ecológicos y se realizará un juego de rol donde serán auténticos agricultores. Por último practicará la plantación y los cuidados en el huerto ecológico del Monte Deva.

AMB23 Visita al apiario municipal

Adéntrate en el mundo de las abejas y descubre el arte de la apicultura. Visita guiada al apiario municipal que se encuentra ubicado en el Parque del Monte Deva. Se mostrarán las herramientas que se usan en el mundo de la apicultura y la importancia de ésta como oficio tradicional; así mismo, se observarán las colmenas de cristal allí dispuestas y se dará a conocer los tipos de abejas y su forma de vida. Por último se reflexionará acerca de la importancia de las abejas como agente polinizador.

AMB24 Visita Piles natural

Explora, aprende y conecta con la naturaleza urbana. A través de un itinerario educativo por el entorno del río Piles y Peñafrancia, el alumnado conocerá las acciones de renaturalización realizadas y su impacto en la biodiversidad local. Una experiencia al aire libre para descubrir cómo recuperar ecosistemas fluviales y fomentar la conciencia ambiental desde el entorno urbano.

AMB25 La mar empieza aquí

Cada gesto cuenta: protege el mar desde tu calle. “La mar empieza aquí” (campana de concienciación y sensibilización ambiental del Ayuntamiento de Gijón/Xixón) tratará la importancia de evitar tirar residuos como chicles, envoltorios, etc., a la calle ya que las lluvias lo arrastran a las alcantarillas y acaban finalmente en el mar. A través de un juego aprenderán la importancia de evitar estos y se trabajará en la identificación y búsqueda de microplásticos de forma práctica.

AMB26 Limpiando nuestros ríos

Actúa por la naturaleza: limpia, aprende y cuida nuestros ríos. Actividad de voluntariado escolar en colaboración con COGERSA, centrada en la limpieza de residuos en tramos del río Piles o Peñafrancia. Acompañados por un educador ambiental, el alumnado recorrerá zonas de ribera recogiendo basura y aprendiendo sobre la importancia de cuidar nuestros ecosistemas fluviales. Se facilitarán guantes, bolsas y mochilas para la recogida.

Lugar: Ríos Piles y Peñafrancia.

Recomendaciones: Calzado e indumentaria adecuada para caminar por la ribera del río.

AMB27 Ruta por el Monte Deva

Itinerario interpretativo de flora, fauna y los recursos del Parque Forestal del Monte Deva. Se realizarán diferentes paradas interpretativas y en cada parada se analizarán temas como el origen del parque, las especies de fauna y flora características del entorno, buscarán los rastros de animales que dejan a su paso, la geología y el desarrollo socioeconómico de la zona.

AMB28 Gymkhana de árboles

Mapa en mano y ojos bien abiertos: identifica los árboles y supera la misión del bosque. Aprenderán sobre los árboles autóctonos asturianos, sus diferencias con los árboles alóctonos, y como identificarlos usando claves dicotómicas. La actividad consistirá en una gymkhana por el entorno, donde el alumnado se deberá orientar gracias a un mapa que le llevará hasta las diferentes especies de árboles del Monte Deva.

AMB29 Análisis del agua

Investiga la salud del río y conviértete en científico del agua. Se determinará la calidad del agua del río Peñafra. Se analizará el pH, la presencia de nitratos, la dureza del agua, su contenido en oxígeno, etc. Se identificarán macro-invertebrados de agua dulce para ver su valor como bioindicadores y completar el análisis del agua de este río de Gijón/Xixón.

AMB30 Gymkhana Monte Deva

Supera retos, busca tesoros y conquista el Monte Deva con tu equipo. Gymkhana de orientación de búsqueda de tesoros y realización de pruebas experimentales. En grupos y gracias a un mapa y a una brújula, tendrán que encontrar los puntos marcados en el plano y realizar la prueba y/o desafío que se le plantea en cada ubicación, en caso de error o de no llegar a las conclusiones precisas quedaran bloqueados y deberán volver a empezar el juego.

AMB31 La energía que mueve el mundo

Experimenta con energías limpias y descubre el poder renovable que mueve el mundo. El alumnado experimentará con energías renovables como la solar, eólica e hidráulica mediante maquetas y materiales reales. Tras una breve introducción, trabajarán en grupo para comprender su funcionamiento y, si el tiempo lo permite, cerrarán la actividad cocinando chocolate con energía solar: una forma deliciosa de aprender sostenibilidad.

AMB32 **Moda sostenible**

El objetivo principal de estos talleres es inculcar al alumnado un uso responsable y respetuoso con el medio ambiente; en este caso, tomando como referencia el consumo de ropa para concienciar sobre el mundo textil y crear una sociedad sostenible.

Contenido:

- El impacto medioambiental de la moda.
- La importancia del cuidado de las prendas.
- El conocimiento sobre las etiquetas.
- El conocimiento de los materiales y los tejidos sostenibles.
- La importancia del poder de la compra.
- Los beneficios de la economía circular.
- El significado de la ropa ecológica y moda ética.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora 30 minutos.

Requisitos: Presencia de un profesor responsable del grupo.

Nº máximo de participantes: Un aula.

Recomendaciones: A la hora de realizar la solicitud es importante que los centros tengan en cuenta la duración de los talleres, que no es susceptible de modificación, por lo que deberán ajustar su programación a la misma.

Información

consumo@gijon.es

Inscripción



Actividad organizada por la Sección de Mercados y Consumo del Servicio de Relaciones Ciudadanas del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.



Lugar: Las actividades AMB35, AMB36 y AM37 se realizarán en el aula didáctica de la [Empresa Municipal de Aguas de Gijón \(EMA\)](#), Avenida del Príncipe de Asturias, 70.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte, salvo en AMB33, AMB34 y AMB39.

Requisitos: Se solicitará el correspondiente permiso para la realización de fotografías a los participantes.

Número máximo de participantes: 25 o un aula.

Información:
atencion.ema@gijon.es

Inscripción

Educación Infantil

AMB33 El gran viaje de Ura

Ura es una gota curiosa que un día se despierta subida a una nube ¿sabías que puede volar, esconderse bajo tierra y hasta nadar hasta el mar...?

En esta actividad el alumnado vivirá una historia emocionante con su amiga Ura como protagonista, aprendiendo de forma sensorial la importancia del agua en la naturaleza. A través de un cuento interactivo y juegos corporales conocerán como viaja el agua y por qué debemos cuidarla para que sigamos teniéndola limpia.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

AMB34 **Gotita y el río mágico**

En esta actividad se narrará un cuento con apoyos visuales y sonoros. Los y las participantes se moverán como una gota, reproducirán sonidos del agua, usarán pinturas y expresión corporal; todo ello para conocer aun más de lo que ya saben sobre su principal elemento de vida: el agua.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

AMB35 **Los guardianes del agua**

En este taller los y las escolares serán Guardianes del agua y por tanto responsables de las pequeñas acciones cotidianas que protegen el agua, el recurso más valioso e imprescindible para la vida.

A través de dinámicas de juego analizarán sus propios hábitos y descubrirán como hacerlo mejor, siendo responsables de sus acciones en su casa, colegio y entorno.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

AMB36 **El viaje del agua**

En esta actividad se trabajará el ciclo del agua, las fuentes de suministro, los sistemas de conducción y depósitos, la forma en que llega el agua a nuestras casas, la importancia de su cuidado y ahorro, los depósitos de retención de aguas de tormenta ¿qué son y para qué sirven? ¿de qué forma llegan las aguas residuales a la EDAR y al mar para comenzar de nuevo su ciclo?

Presentaciones interactivas, mapas y esquemas sencillos nos ayudarán a visualizar el ciclo urbano del agua y seguir aprendiendo sobre él.

Duración: 2 horas.

AMB37 EMA y el agua que bebemos

Qué hace la EMA en nuestra ciudad para que el agua llegue a nuestras casas con las máximas garantías será la introducción de esta actividad, utilizando para ello un apoyo audiovisual.

Los y las participantes serán trabajadores del laboratorio de EMA y descubrirán mediante la experimentación las propiedades del agua. Convertiremos el aula en un auténtico laboratorio de análisis donde nuestros escolares realizarán experimentos que les acercarán al apasionante mundo de las ciencias y el medio ambiente, a través de sorprendentes experiencias científicas con las que aprenderán disfrutando de forma divertida.

Duración: 2 horas.

AMB38 Agua de Xixón, nuestra agua (visita taller a la ETAP)

La actividad dará a conocer, entre otras cuestiones, las fuentes que suministran el agua al concejo de Gijón/Xixón, las actividades que desarrolla la EMA en la tarea de desempeñar la gestión integral del agua en Gijón/Xixón y especialmente la función de potabilización a través de una Estación de Tratamiento de Agua Potable, como es la de La Perdiz, que visitan. Para ello se realizará un recorrido por las instalaciones de la estación potabilizadora, con el fin de que comprendan cada una de los procesos por los que pasa el agua hasta llegar a ser potable.

Lugar: Estación de Agua Potable de La Perdiz.

Duración: 2 horas.

AMB39 La depuración del agua: juego de pistas

Este año el taller de la EDAR se traslada a los centros educativos. A través de una pequeña presentación se introduce al alumnado en el importante tema de la depuración de aguas en la ciudad, aportándoles una información que les será imprescindible para poder resolver un juego de pistas y lograr que el agua llegue al mar en las mejores condiciones posibles para comenzar de nuevo su ciclo.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, contaminación ambiental, sustancias químicas, microorganismos, etc.



CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD Y CONCEJALÍA DE URBANISMO / JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO

SEMANA DE LA CIENCIA 2025

Educación Primaria

Gijón menos gris, más verde y feliz

¿Sabías que Gijón podría ser como un gran jardín botánico si no se hubiese construido la ciudad? En esta actividad, invitamos al alumnado a descubrir cómo la naturaleza puede volver a abrirse paso en medio del asfalto. Durante un recorrido por el Botánico, conocerán plantas y animales “de Gijón de toda la vida”. Especies que forman parte de nuestra naturaleza local y que poco a poco están regresando a nuestros barrios gracias a proyectos como la rehabilitación de los ríos, la creación de minibosques y la construcción de conectores ambientales. Tras explicar de forma sencilla cómo funcionan estos procesos naturales, los niños y niñas se convertirán en pequeños científicos realizando experimentos sencillos para aprender a medir la calidad del agua del río Peñafra. Para finalizar, reflexionaremos juntos sobre la importancia de que las ciudades sean cada vez más naturales

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Jardín Botánico Atlántico

Fechas: 6, 7, 11 y 12 de noviembre de 2025

Horario: de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 13:00 h.
(dos turnos de 90 minutos cada uno).

Recomendaciones: calzado e indumentaria cómoda y acorde con la meteorología.

Requisitos: mentaimprescindible la presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Precio: Gratuito.

Nº de participantes:

- Aforo limitado a 2 grupos en cada turno (máximo 25-30 participantes en cada grupo).
- Se permitirá la inscripción de máximo 4 grupos por centro educativo.

Información de contacto: 985 18 51 30

Inscripción: a partir del 14 de octubre a las 10:00 h.
en el teléfono 985 185 130.

Más información: en Jardín Botánico Atlántico

AMB40 Minibosques de Gijón, el juego de mesa

Siglo XIX. Revolución industrial. Gijón es una ciudad gris en la que una idea romántica cae en el olvido: reconectar al ser humano con la naturaleza. 200 años después, esa documentación ha sido recuperada de una cápsula del tiempo, durante las obras de preparación de un parque urbano. Y tu aula ha sido seleccionada: seréis el equipo de jardinería encargado de crear minibosques autóctonos, variados y equilibrados, con los que recuperar la biodiversidad de Gijón.

Este taller de aprendizaje basado en el juego de cartas tipo draft Minibosques, es un excelente y divertido acercamiento al conocimiento de las especies de árboles y arbustos autóctonos, de su asociación para formar bosques y de los tipos de suelos que necesitan. Al finalizar la partida se explicará la web pública donde se puede consultar la geolocalización real del arbolado de nuestra ciudad.

Estos talleres se enmarcan dentro del proyecto GIJÓN ECORESILIENTE, coordinado por el Servicio de Patrimonio e Infraestructuras Verdes (anterior Servicio de Parques y Jardines) de la Concejalía de Medioambiente y Sostenibilidad, es un proyecto que cuenta con financiación de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU.

Lugar: Centros educativos

Requisitos:

- Imprescindible la presencia y colaboración del profesor/a en la actividad
- Agrupar las mesas del aula de cuatro en cuatro, para organizar partidas de 3-4 jugadores.

Se aportarán:

- 2 monitores por aula y las copias del juego necesarias para el desarrollo del taller.

Nº participantes: Un aula. No se podrán unir aulas salvo que el grupo sea inferior al número establecido para cada nivel por la legislación educativa en vigor.

Información de contacto: 985 18 36 25 / gijonecoresiliente@gijon.es

Inscripción

I Campeonato del juego de mesa Minibosques de Gijón

Cada partida jugada en el centro escolar será registrada en una aplicación que dará como resultado una clasificación por aula participante.

En cada aula, los dos participantes mejor clasificados tendrán derecho a acudir a la final del I Campeonato del juego de mesa Minibosques de Gijón.

En caso de renunciar, su plaza puede ser ocupada por el siguiente participante en orden de clasificación, y así sucesivamente.

Fecha: viernes 7 de noviembre.

Lugar: Espacio Joven de la Antigua Escuela de Comercio.

Horario: 3 ó 4 horas en horario de mañana.

Bases: se podrán consultar en www.desconectando.net/minibosques.

Sesión informativa: toda la información sobre horarios e instrucciones de participación en el campeonato se hará llegar a los colegios participantes antes de la celebración del mismo.

Información de contacto: 985 18 36 25 / gijonecoresiliente@gijon.es

Inscripción al campeonato: se hará de forma automática tras la clasificación obtenida en cada aula que haya participado en los talleres del juego.

Más información en Web Oficial de Gijón (gijon.es)

EcoMisión Xixón

La actividad da comienzo con una visita guiada por las zonas de Gijón que han sido objeto de procesos de renaturalización: La Calzada, Moreda y Viesques, donde se ha actuado en tramos urbanos dentro del proyecto Gijón Ecoresiliente, y en los ríos Piles y Peñafrancia, en los que se ha intervenido en los tramos fluviales con el proyecto Piles Natural. Durante el recorrido se explicarán las intervenciones realizadas y los beneficios ambientales generados, para realizar un taller posterior, en el que el alumnado asumirá el rol de un equipo técnico que debe transformar una ciudad mediante la aplicación de estrategias de renaturalización. Los y las participantes deberán consultar estudios ambientales y tomar decisiones clave orientadas a la mejora del entorno urbano, mediante criterios técnicos, investigación y cooperación, y buscar financiación para llevar a cabo el mejor proyecto posible. ¿Lograrán convertir la ciudad en un espacio más verde y sostenible?

CONDICIONES GENERALES



Lugar: se ofertarán simultáneamente en tres zonas diferentes de la ciudad: La Calzada, Moreda y Viesques-Piles

Puntos de inicio y fin de la actividad:

- La Calzada: Calle Gran Capitán, a la altura de la parada del bus INEM (43.539482, -5.705050)
- Moreda: Avenida de José Manuel Palacio Álvarez, a la altura de la parada del autobús Plaza de La Habana (43.537678, -5.683415).
- Viesques-Piles: Avenida Mar Cantábrico, a la altura de la parada del autobús Mar Cantábrico (43°31'28.2"N 5°39'07.2"W)

Fechas: 6, 7, 10, 11 y 12 de noviembre de 2025

Horario: de 9:30 a 11:00 h.

Recomendaciones: calzado e indumentaria cómoda y acorde con la meteorología. Toda la actividad transcurre al aire libre.

Requisitos: imprescindible la presencia y colaboración de la menos un profesor/a responsable del grupo.

Nº máximo de participantes:

- 1 aula por día y zona (máximo 25-30 participantes en cada grupo).
- Se permitirá la inscripción de máximo 3 grupos por centro educativo.

Información de contacto: Concejalía de Medio Ambiente y Sostenibilidad. 985 18 11 44

Inscripción: a partir del 16 de octubre a las 10:00 h.
en el teléfono 985 185 130



Educación Infantil /
Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

Red de Escuelas por la circularidad (REC).

Lema: 20 años RRRR - evolucionando hacia escuelas circulares

La Red de Escuelas por la (REC) es el programa de educación ambiental de COGERSA para fomentar la economía circular, mediante propuestas didácticas y el intercambio de experiencias entre los centros educativos asturianos.

Los centros educativos que se inscriban en esta Red podrán participar en las siguientes actividades:

- Sesión inaugural de la REC: presentación del programa y actividades del curso 25/26 y reconocimiento a los trabajos y mejores prácticas del curso anterior.
- Cursos de formación del profesorado: 2 cursos online de 30 h / 3 créditos cada uno.
- Materiales para facilitar el reciclaje en las aulas: contenedores de pasillo y ecopapeleras
- Concurso temático anual.
- Premios a proyectos circulares anuales: Centro CIRCULAR.
- Materiales divulgativos y didácticos.
- Actividad específica para jóvenes ESO-Bachillerato-Ciclos formativos: CONFINT -Conferencias de jóvenes «Cuidemos el Planeta».
- Embajadores de la circularidad.

[Más información](#)

Requisitos:

- Inscribirse en la plataforma web de COGERSA.
- Asistir a sesión inaugural.
- Poner en marcha un proyecto de economía circular en el centro educativo.
- Organizar la recogida separada de residuos en el centro educativo y enviar los datos trimestralmente.

Precio: Gratuito.

Sesión informativa:

16 de octubre de 2025 en el Teatro de La Laboral, Gijón/Xixón.

Información:

900 14 14 14

sensibilizacion@cogersa.es

www.cogersa.es

Inscripción: Septiembre de 2025.

Familias con clase

Programa de educación ambiental de COGERSA para difundir la economía circular desde las aulas de los centros educativos a la sociedad asturiana. El programa propone actividades, tanto a las familias como a los centros educativos, con el interés de sensibilizar sobre la problemática ambiental de los residuos y conseguir el incremento de las tasas de reciclaje en los hogares.

Los centros educativos/AMPA que se inscriban en este programa podrán participar de dos formas:

1. DEL COLE A CASA

Reto 21 días para cambiar el planeta

Actividad dirigida a que las familias realicen en sus hogares una serie de retos relacionados con la reducción, reutilización y el reciclaje, durante 21 días consecutivos, compartiendo ideas y buenas prácticas.

2. DE CASA AL COLE

Actividad para que las familias participen junto con los centros educativos en concursos trimestrales desarrollando actividades conjuntamente para destacar y reconocer a los mejores proyectos.

Requisitos:

Inscribirse en la plataforma web de COGERSA.

Precio: Gratuito.

Sesión informativa:

16 de octubre de 2025 en el Teatro de Laboral, Gijón/Xixón.

Información:

900 14 14 14

sensibilizacion@cogersa.es

www.cogersa.es

Inscripción: Septiembre de 2025.

Compostaje en centros educativos

Campaña de educación ambiental cuyo objetivo es implantar el compostaje de los residuos orgánicos en los centros educativos como estrategia para sensibilizar a la comunidad educativa en relación con la gestión sostenible de los residuos, especialmente de los biorresiduos.

Los participantes contarán con los recursos necesarios para crear en el patio escolar un espacio eco-didáctico de compostaje:

- Compostadora, aireador y cubos para separación de biorresiduos.
- Materiales didácticos para abordar el proceso de compostaje desde todas las áreas curriculares.
- Apoyo al centro para llevar a cabo el proceso con éxito incluyendo: Charla-taller para el personal del centro sobre el manejo de la compostadora y dos visitas al propio centro para comprobar la evolución de la compostadora, resolver dudas y mostrar a los escolares su manejo directo.
- Talleres orientados a descubrir y comprender los procesos que tienen lugar en una compostadora.
- Certamen de vídeos realizados en los centros educativos con el compost como protagonista.

Requisitos:

Inscribirse en la plataforma web de COGERSA.

Precio: Gratuito.

Sesión informativa:

16 de octubre de 2025 en el Teatro de Laboral, Gijón/Xixón.

Información:

900 14 14 14
sensibilizacion@cogersa.es
www.cogersa.es

Inscripción: Septiembre de 2025.

Programa enClavedeERRE - Visitas a las instalaciones de COGERSA

Cogersa ofrece a los centros educativos la posibilidad de visitar su Centro de Tratamiento de Residuos en Serín. La visita incluye un recorrido guiado por el Centro de Interpretación de los Residuos, un recorrido en autobús por las instalaciones y de forma opcional un taller educativo con un planteamiento lúdico y participativo adaptado a los diferentes niveles educativos.

Además, y específicamente dirigido a jóvenes estudiantes, se ofrece la Visita+taller INFLUENCER, una visita dirigida a fomentar la participación de los jóvenes en actividades relacionadas con la divulgación de la reducción, reutilización y reciclaje de los residuos a través de las redes sociales. Los participantes en esta visita, que cumplan determinados requisitos, tendrán la oportunidad de participar en el Concurso INFLUENCER dirigido a jóvenes de entre 18-30 años en el que podrán ganar un premio de 1.000 €, según bases establecidas.

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Centro de Tratamiento de los Residuos de Cogersa. Carretera de Cogersa, 1125 - Serín.

Duración: Visita estándar: 1,5 horas / Visita + taller: 2,5 horas / Visita Influencer: 3 horas.

Horario: De lunes a viernes

- Visita estándar al Centro de Tratamiento de Residuos (CTR):
9:30–11:00 h. / 10:30–12:00 h. / 11:30–13:00 h.
- Visita al CTR con taller: 9.30–12:00 h. / 11:30–14:00 h.

Requisitos:

- Inscribirse en la plataforma web de COGERSA:

<https://actividades.cogersa.es/>

Precio: Gratuito. COGERSA financia el autobús de ida y vuelta a Serín para grupos de más de 40 personas.

Nº de participantes: Grupo mínimo de 25 personas y máximo de 54 personas por visita.

Información de contacto: 900 14 14 14; visitas@cogersa.es

Inscripción: <https://actividades.cogersa.es/>

Más información

Programa de limpiezas voluntarias de residuos en zonas naturales

COGERSA ofrece a los ayuntamientos un programa anual de patrocinio de iniciativas voluntarias para la retirada de residuos en zonas naturales de uso público, como riberas de ríos, playas y montes, y zonas de tránsito de relevancia como tramos del Camino de Santiago y sendas verdes.

Así fomenta el voluntariado ambiental apoyando a los ayuntamientos asturianos en su lucha contra los vertidos ilegales en la naturaleza y sensibilizando a la población sobre el impacto de los residuos en la biodiversidad.

COGERSA facilita los materiales y recursos necesarios –guantes, bolsas, contenedores, tratamiento de los residuos recogidos, etc.– para que aquellos colectivos ciudadanos que lo deseen, incluidos centros educativos, organizados por su ayuntamiento, lleven a cabo acciones de recogida de residuos en zonas naturales de uso público de su concejo.

Además, y como actividad complementaria a la limpieza, de manera opcional se puede realizar un Taller de sensibilización y educación ambiental “in situ” el mismo día de la limpieza, sobre los principales problemas ambientales que generan los microplásticos en la naturaleza.

CONDICIONES GENERALES



Recomendaciones: calzado e indumentaria adecuada para la actividad.

Requisitos:

- Inscripción a través del ayuntamiento correspondiente.
- Cumplir las indicaciones señaladas en el [Dosier para Centros Educativos](#).

Precio: Gratuito

Nº máximo de participantes: no se especifica para la limpieza, para la participación en el taller educativo grupos de 20 ó 30 personas.

Información de contacto: 900 14 14 14; limpiezasvoluntarias@cogersa.es

Folleto informativo para Centros Educativos: [descargar](#).

Información sobre el Taller de microplásticos: [descargar](#).

Inscripción: consultar en el ayuntamiento correspondiente.

Más información

Semana Europea de la Prevención de Residuos

Tema específico del año 2025: **Los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE).**

La Semana Europea de la Prevención de Residuos es la mayor campaña de concienciación sobre la prevención de residuos en Europa. Liderada por el Comité Directivo Europeo (CDE), y coordinada en Asturias por COGERSA, se celebra en la última semana de noviembre de cada año, a través de la ejecución simultánea de cientos de acciones concretas de prevención, reutilización, y reciclaje de residuos en toda Europa.

Los centros educativos pueden participar realizando acciones y presentándolas en su categoría específica. COGERSA premia a las mejores acciones en Asturias y las envía a Europa donde pueden ser seleccionadas como finalistas europeos y participar en la gala final donde se dan a conocer los ganadores a nivel europeo.

En Asturias, COGERSA coordina este proyecto desde el año 2010 y, hasta la actualidad, ha conseguido que se sumen 1.620 entidades desarrollando más de 2.172 acciones, de las que 14 han conseguido ser finalistas europeos y de ellos, 3 fueron ganadores y 2 recibieron “reconocimientos especiales”.

CONDICIONES GENERALES



Duración: del 22 al 30 de noviembre de 2025.

Requisitos:

- Inscribirse en la plataforma web de COGERSA: <https://actividades.cogersa.es/>
- Realizar alguna acción relacionada con la prevención de residuos, la reutilización o el fomento del reciclaje, o participar en la acción común, durante la Semana Europea de Prevención de los Residuos.

Precio: gratuito

Información de contacto:

900 14 14 14, sepr@cogersa.es, www.sepr-asturias.es

Inscripción:

<https://actividades.cogersa.es/> a partir de septiembre de 2025





2º ciclo Educación Infantil /
Educación Primaria / ESO

XV Certamen de cuentos y dibujos sobre medio ambiente

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente el 5 de junio de 2026 se organiza el 15.º Certamen de Cuentos y Dibujos sobre Medio Ambiente. Se pretende poner en valor la belleza de nuestro entorno natural y su biodiversidad y, de esta forma, concienciar acerca de la importancia de su conservación.

Bases y más información:

[XV Certamen de Cuentos y Dibujos sobre Medio Ambiente](#)

5º y 6º Educación Primaria /
ESO /
Ciclos Formativos /
E20

AMB41 Aire y salud. Investigando la calidad del aire

Con esta actividad de ciencia ciudadana pretendemos conocer mejor la calidad del aire que respiramos, los problemas de la contaminación atmosférica, y ofrecer recursos para el trabajo en el aula.

El currículo de Ciencias Sociales de Educación Primaria contempla en su Bloque 2. El mundo en que vivimos, contenidos relativos a los riesgos de la contaminación del agua, de la tierra y del aire. Actuaciones de degradación y mejora del medio ambiente. En cuanto a las Ciencias de la Naturaleza, recoge en el Bloque 1. la iniciación a la actividad científica.

En el caso de secundaria, entre otras referencias, en 1º de la ESO, estos contenidos se tratan en la materia de Biología y Geología dentro del Bloque 2. La Tierra en el Universo: en el que, entre otros criterios se contempla el de investigar y recabar información sobre los problemas de contaminación ambiental actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución.

Juntos, analizaremos las implicaciones de respirar aire de mala calidad y cuáles son las fuentes y hábitos que provocan malos humos.

Para medir de manera básica el aire que nos rodea, construiremos un sencillo sensor electrónico que nos mostrará cuál es la calidad del aire. Haremos pruebas buscando fuentes de contaminación y al finalizar el taller podremos mantener activos los sensores para continuar experimentando y ofreciendo información en tiempo real a través de la web.

Duración: 2 horas.

Lugar: Centro educativo.

[Más información y recursos](#)

Inscripción

NUEVAS TECNOLOGÍAS

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)



5° y 6° Educación Primaria

NT01 Internautas responsables

El objetivo principal de estos talleres es la formación de escolares en el uso de las redes sociales e Internet, que abarque el uso responsable de las mismas, los riesgos que puede comportar su utilización inadecuada, las pautas de seguridad a aplicar y las conductas no debidas en las redes.

Contenido:

- Conocimiento y manejo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- El uso y el abuso. La piratería de libros, películas, juegos, etc. Consejos de utilización responsable.
- Alfabetización digital en el aula. Recursos de la red como apoyo en la actividad educativa y para la realización de las tareas escolares.
- Las redes sociales y sus riesgos: ciberbullying, acoso sexual, etc.
- Adopción de pautas para navegar por la red de forma segura.
- Utilización saludable de los videojuegos: riesgos de adicción y uso excesivo.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: Monitor/a, material didáctico.

Requisitos: Presencia de un profesor o profesora responsable del grupo.

Contacto: consumo@gijon.es

Inscripción



Actividad organizada por la Sección de Mercados y Consumo del Servicio de Relaciones Ciudadanas del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.



Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana.
Las actividades **NT02 y NT04** tienen una duración de 1 hora y 30 minutos.

Nº máximo de escolares: 25 alumnos/as o un aula.

Lugar de realización: Escuela de Comercio.

Recursos gratuitos: Responsables de la actividad y material didáctico.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Requisitos: Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Contacto: Ani Villar
985 18 10 00 / 05
juventud@gijon.es

Inscripción

1º y 2º ESO

NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no

El objetivo de este taller es doble. Por un lado, trabajaremos para incorporar en el uso cotidiano de las TIC de jóvenes buenas prácticas de seguridad, conciencia sobre las implicaciones de su uso en la vida de las personas, y la influencia de estas identidades digitales en las relaciones y bienestar. Por otro lado, abordaremos los diferentes usos que les damos a las redes sociales y TIC, atendiendo a aquellos conflictos que puedan derivarse de ellas, vinculados a engaños, desprotección, y sus posibles consecuencias legales.

Contenidos:

- Redes sociales y apps. Usos positivos y usos conflictivos (videojuegos, ligue, comunicación interpersonal, compras on-line, pornografía...)
- La importancia de proteger tus cuentas: usos conscientes, contraseñas seguras, intimidad y privacidad en los datos e imágenes compartidas.
- Reconocer y prevenir engaños en la red.
- Ciberbullying, grooming y sextorsión. Cuando soy víctima, cuando soy testigo: cómo actuar, a quién informar.
- Identidad digital y huella digital.
- Ciberdelitos y sus consecuencias legales.

NT03 Internet seguro y saludable I: abuso de dispositivos

El objetivo de este taller es descubrir cómo Internet puede ser un lugar de aprendizaje, experimentación y crecimiento, y evitar los riesgos que el uso de internet y la tecnología puede suponer.

Trabajaremos sobre cómo hacer una adecuada gestión del uso de redes sociales y cómo controlar el tiempo que paso en Internet. También se tratará sobre el uso de teléfono móvil, ordenador, consolas, televisión y otros dispositivos ¿cuánto tiempo les dedico? Cómo detectar situaciones de abuso de dispositivos.

Contenidos:

- Mis redes sociales. Cómo las utilizo, qué comparto, a quién acepto...
- Gestión del tiempo en la red.
- Abuso de dispositivos: cómo prevenir problemas, cómo detectarlos, a quién acudir.
- Videojuegos, ¿dónde están los límites?

NT04 Influencia de las TRIC en las relaciones entre jóvenes

El objetivo de este taller es sensibilizar a los y las jóvenes sobre la importancia de mantener un enfoque crítico sobre la información, uso e influencia que producen las Tecnologías de Relación, Información y Comunicación (TRIC) en la vida cotidiana. Reflexionar sobre el uso emocional que se realiza de las tecnologías en sus relaciones personales, su identidad, su cuerpo y las formas de gestionar y controlar la privacidad en las redes de uso mayoritario. Facilitar un uso responsable y saludable de estas herramientas de relación.

También se hablará de distintas situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes y cómo prevenir y superar situaciones de acoso y/o abuso.

Contenidos:

- Aproximación a los usos de redes sociales mayoritarias entre personas jóvenes: WhatsApp, Instagram, etc.
- Reflexiones sobre los aspectos positivos y negativos del uso de las tecnologías.
- Control de la privacidad en las redes: cómo gestionarla.
- Reflexión sobre la imagen que mostramos en las redes sociales y al implicación en nuestra identidad, desde una perspectiva de género.
- Influencia de las tecnologías en las relaciones entre jóvenes: celos, control, etc.
- Definición y gestión positiva de la práctica del sexting.
- Situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes: Ciberbullying, grooming y sextorsión.

NT05 Internet seguro y saludable II: juego *on line*, apuestas...

En este taller se trata de avanzar y profundizar más sobre el uso de Internet como un lugar de aprendizaje, experimentación y crecimiento, y evitar los riesgos que el uso de internet y la tecnología puede suponer.

Hablaremos del juego *on line*, cuyo consumo está en progresivo aumento en jóvenes y adolescentes; también se tratará sobre el juego de azar y la mecánica de las apuestas donde la monetización puede suponer un riesgo para quienes juegan. Cómo hacer un juego responsable e identificar comportamientos abusivos.

Contenidos:

- Videojuegos, ¿dónde están los límites?
- Apuestas y juego *on line*: regulación y riesgos, cómo detectar problemas, qué hacer ante situaciones de abuso, adicción...
- Redes sociales: identidad *on line*, cómo me relaciono, influencers...

Nota: Se recomienda que el alumnado acuda con un dispositivo móvil para poder poner en práctica los contenidos trabajados en este taller.

NT06 Bulos, desinformación en internet y redes sociales

El objetivo de este taller es motivar a los estudiantes a tener un pensamiento crítico frente a las noticias falsas, la desinformación en Internet y los bulos en redes sociales. Estas herramientas ofrecen la posibilidad de acceder a mucha información que también puede ser manipulada. Es importante saber diferenciar qué es cierto y qué no, y seguir unas pautas para poder confirmar qué fuentes de información son auténticas.

Objetivos:

- Saber qué son las noticias falsas y los bulos en Internet y en las redes sociales.
- Conocer los pasos para confirmar si las noticias son ciertas o falsas.
- Determinar qué fuentes de información son válidas y confiables.

Contenidos:

- Consumo de información en Internet y redes sociales.
- Cómo se crean las noticias falsas y los bulos.
- Viralidad de contenidos en redes sociales y pensamiento crítico.
- Pasos para detectar si las noticias son reales o no.
- Redes sociales y cámaras de eco.

NT07 **Cómo buscar tu primer empleo en tiempos de la IA**

El objetivo de este taller es familiarizar a los participantes con el nuevo contexto laboral marcado por la IA. Los jóvenes conocerán cuál es el “kit” básico de iniciación en la búsqueda de empleo y cómo aprovechar el medio digital y las redes sociales para dar los primeros pasos en el mercado laboral.

Contenidos:

- Cómo la IA y los algoritmos gestionan los portales y apps de empleo.
- Kit básico de búsqueda de empleo más allá del CV. Herramientas digitales para buscar empleo.
- LinkedIn y otras Redes Sociales, tus aliadas en la búsqueda de empleo.
- Influencers de los Recursos Humanos en las redes.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

CONDICIONES GENERALES



Recomendaciones:

Se recomienda llevar ropa de abrigo y calzado cómodo para las actividades que se realizan en el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y en la Villa Romana de Veranes.

Recursos gratuitos:

- Entrada a los museos municipales
- Transporte
- Educador/a
- Material didáctico

[Inscripción](#)

Educación Infantil
(5 años)

PA01 Teatro en las termas romanas

Las ruinas de las termas, siempre tan silenciosas, cobrarán una vida especial. Será el teatro el que consiga hacer esta magia. Cuando se apague la luz, pondrá delante de los ojos infantiles una historia tan antigua como las piedras, algo que sucedió aquí, en las termas, una vez hace muchos siglos.

A cargo de Yheppa Títeres.

Lugar: Termas Romanas de Campo Valdés

Duración: 1 hora

PA02 Soy el faro Torres

En tiempo de nuestros tatarabuelos, unos albañiles construyeron un faro en el cabo Torres. Lo construyeron grande, fuerte, alto, al borde del mar. ¿Qué sucedió ese día?, ¿jugaría el viento con su veleta?, ¿cómo lo recibieron las gaviotas?, ¿le dieron los barcos la bienvenida?. Ahora, tantos años después, ¿seguirá allí? Aprenderemos a ser exploradores atentos para recorrer el cabo en su búsqueda, a ver si lo encontramos.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable, cortavientos o anorak, según el tiempo previsto.
- Los escolares podrán traer un pisolabis para tomar durante un descanso de la actividad.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia. En ese caso trabajaremos dentro del Museo.

PA03 Un recreo a la romana

Nuestros recreos tienen tres ingredientes fundamentales: merienda, charla y juego. ¿Eran así los recreos romanos?

En este taller el centro de interés es la infancia, lo diferente que era la infancia en aquella época respecto a la nuestra. Y también ¡en cuantas cosas nos parecemos!

Así, de una manera simpática iremos conociendo los nombres que recibían al nacer, el idioma, las vestimentas de niños y de niñas, su educación, las escuelas, las casas en las que vivían y su habitación, su familia, animales y mascotas, lo que comían, cuáles eran sus obligaciones. Y por supuesto, con qué se divertían: sus juegos y juguetes.

No será sólo una charla, sobre todo jugaremos.

Lugar: Centro escolar (aula y patio/gimnasio)

Duración: 2 horas.

Otros: Se necesita disponer del patio, o gimnasio, o algún otro espacio amplio, durante 1 hora para llevar a cabo los juegos de pelota, aro, cuerda, etc.

PA04 Con las manos en la masa

Algo tan divertido y estimulante como meter las manos en la masa nos dará la oportunidad de aprender sobre la alimentación en el mundo romano y en concreto sobre el pan, que entonces era un alimento básico para la mayoría de la población, necesario para subsistir junto a otros como la cebolla, los higos, el queso y las aceitunas.

Luego lo probaremos con aceite de oliva y sal, aceitunas, frutos secos y un vasito de *mulsum*.

Lugar: Museo de la Villa Romana de Veranes

Duración: 3 horas.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, en su mayor parte trabajaremos dentro del museo.
- Pueden traer un pisolabis para tomar durante un descanso de la actividad.
- Podrán degustar las tortas de pan elaboradas, aceite de oliva, sal, aceitunas, frutos secos y mosto con miel. Es muy importante que el profesorado nos informe con antelación si algún escolar padece alguna **alergia alimentaria u otras necesidades que hagan necesaria la adaptación de esta actividad.**

PA05 Una romana en Veranes

Cornelia llegará desde el pasado para enseñarnos lo que fue su hogar, una granja grande y muy productiva que ahora está en ruinas. Entonces tenían huertos, tierras de labor, frutales, corrales, gallineros, praderas y bosques, entre otras cosas. Pero han pasado unos 17 siglos, así que Cornelia intentará suscitar nuestra imaginación paseando por la ruina con nosotros, mientras recuerda y nos cuenta a qué se dedicaba ella y cómo era la vida allí.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo previsto.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia. En ese caso trabajaremos dentro del Museo.

PA06 ¡Hoy nos toca baño!

Hoy en día nos bañamos o nos duchamos a diario. Nuestras casas tienen un cuarto de baño y muchas tienen dos o más. ¿Siempre ha sido así? Los hallazgos arqueológicos, aquí y por todo el mundo, atestiguan que no, no siempre ha sido así. En esta actividad conoceremos los restos del edificio a donde, entre los siglos I y IV, la gente que vivía aquí iba a bañarse: las termas. Entender una ruina es difícil, pero tendremos la ayuda de algunos personajes que nos contarán lo que este tipo de locales significaba en sus vidas.

Lugar: Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 horas.

PA07 Noega, un castro al borde del mar

Allá por el siglo VI-V a.C. un grupo humano eligió el cabo Torres, un lugar ventoso sobre el mar Cantábrico, aprovechando sus condiciones naturales para asentarse y construir un poblado fortificado: un castro.

Recorreremos los restos arqueológicos y veremos algunos de los objetos encontrados en las excavaciones para contar a los escolares lo que sabemos sobre este castro prerromano, ayudándoles a imaginar cómo debió ser la vida cotidiana de la gente que vivió aquí durante generaciones, cómo se adaptaron, resolvieron sus necesidades y prosperaron, todo ello en el contexto de la cultura castreña astur previa a la ocupación romana.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo previsto.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia. En ese caso trabajaremos dentro del Museo.
- **Esta actividad también puede ser impartida en asturiano.** En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

PA08 Pan, aceite y aceitunas

El pan y el aceite de oliva fueron y son alimentos importantísimos en el mundo romano y mediterráneo. El pan, con gran variedad de harinas, formas y cualidades. El aceite, elemental en la cocina y en la elaboración de conservas. En este taller nos centraremos en conocer ambos alimentos en el contexto de la vida cotidiana romana. Abordaremos los contenidos históricos incluyendo el trabajo manual sobre la masa panadera, sentir sus cualidades y texturas, los cambios en su estado, su olor y su sabor.

Luego haremos una pequeña degustación, probando el pan con aceite y sal, aceitunas, frutos secos y un vasito de *mulsum*.

Lugar: Museo de la Villa Romana de Veranes

Duración: 3 horas.

Otros:

- Degustarán las tortas de pan elaborado, aceite de oliva, sal, aceitunas, frutos secos y mosto con miel. Es muy importante que el profesorado nos informe con antelación si algún escolar padece alguna alergia alimentaria u otras necesidades que hagan necesaria la adaptación de esta actividad.
- Los escolares pueden traer un tentempié ligero para tomar durante un pequeño descanso.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia. En ese caso trabajaremos dentro del Museo.

PA09 La vida en una villa romana

En el Imperio Romano tener casa en la ciudad y residencia en el campo era un lujo que algunas familias podían permitirse. En ambas, los propietarios contaban con estancias confortables, baños privados y grandes comedores, bellamente decorados y atendidos por numerosa servidumbre. Las villas eran su lugar para el descanso y el ocio, para disfrutar de la caza y celebrar banquetes y fiestas con los que agasajar a familiares y clientes. A menudo estas villas también eran un complejo agrícola y ganadero que explotaba un amplio territorio, incluyendo frutales y bosques.

En esta visita conoceremos la villa de Veranes en su momento de mayor esplendor, en el siglo IV *d.C.*

La ruina y los objetos nos darán pie para hablar de sus habitantes, propietarios y trabajadores, que tenían distintos oficios y condiciones de vida.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo previsto.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia. En ese caso trabajaremos dentro del Museo.

PA10 Robo en las termas

En las termas romanas se ha cometido un robo. Para que los sagaces escolares puedan resolverlo, necesitarán conocer el lugar así que recorreremos las ruinas del edificio casi 2.000 años después de su construcción, tratando de imaginar lo que ya no existe y a distinguir las diferentes salas en las que público de todas las edades y condición pasaban su tiempo entre el baño y la conversación.

El juego será la excusa para conocer la función higiénica y social de estos establecimientos públicos, sus diferencias con los baños privados y cómo se entendía la higiene, la salud, también el ocio, en aquella época.

Lugar: Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 horas.

PA11 **Convivium. Arqueología de la dieta mediterránea**

Desde la Prehistoria, la necesidad de alimentarse ha sido un auténtico motor que nos ha llevado a inventar sistemas de cultivo, de conservación y almacenamiento; nos ha llevado a comerciar, abriendo rutas terrestres y marítimas; hemos aprendido a combinar productos y sabores, creando recetas que traspasaron fronteras. Alimentarse ha provocado invasiones, guerras y corrupciones, pero también ha generado rituales religiosos y civiles, tradiciones y costumbres, muchas de las cuales perviven en nuestra cultura actual.

Abordaremos esta temática tan rica con una visita a la exposición temporal del mismo título que, con un formato muy didáctico, está estructurada en seis espacios y muestra objetos arqueológicos de gran interés: recipientes, menajes, semillas, huesos y otros restos orgánicos estudiados.

Lugar: Palacio de Revillagigedo

Duración: 2 horas.

Otros:

- El autobús dejará al grupo escolar en el entorno del Museo de las Termas Romanas. Y le recogerá allí para su vuelta al centro escolar.

PA12 **El castro de Noega**

Hacia el siglo VI-V a.C. un grupo astur se instaló en el cabo Torres, un lugar ventoso no fácil de habitar, pero con unas características naturales muy provechosas que permitieron a sus habitantes no sólo sobrevivir, sino progresar durante generaciones. En ello tuvo mucho que ver la ubicación geográfica de este castro marítimo sobre el Cantábrico. Estar próximo a fondeaderos naturales y con la ría de Aboño al pie, entonces navegable, debió darle un papel muy relevante respecto a otros castros del interior y con Roma, desde mucho antes de la conquista del noroeste cantábrico.

Gracias a las últimas excavaciones, os contaremos cómo se cree que fue evolucionando a lo largo de los siglos, antes y después de formar parte de Hispania, hasta su abandono a principios del siglo II.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según el tiempo previsto.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia. En ese caso trabajaremos dentro del Museo.

PA13 Gijón romano: Las termas

Con la ocupación romana se sucedieron muchos cambios en este territorio: económicos, legales, lingüísticos, sociales y culturales. Se pasó de un modo de vida castreño a otro romano, del que una de sus consecuencias fue la fundación de un pequeño núcleo urbano, origen de la ciudad de Gijón.

En esta visita hablaremos muy especialmente sobre cómo era ese modo de vida urbano en el que la mayoría de la población vivía en condiciones higiénicas poco sanas, tanto en sus viviendas como en las calles, para cuya mejora se fueron construyendo fuentes, alcantarillado, cloacas y baños públicos, muy apreciados.

En este contexto, conoceremos los usos y costumbres relacionados con los baños públicos, cómo eran los distintos espacios y servicios de los que la clientela podía disfrutar y los trabajos que conllevaba tenerlos a punto.

Lugar: Cimavilla y Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer impermeable, anorak o paraguas, según el tiempo previsto.
- **Esta actividad puede ser impartida en inglés.** En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

PA14 Gijón romano: La villa romana de Veranes

En esta visita conoceremos la villa de Veranes tal como debió ser hacia el siglo IV d.C. cuando, como sucedió en otras partes occidentales del Imperio, las ciudades se van deshabitando a la vez que se construyen nuevas villas rurales y otras se amplían y embellecen. Este fue el caso de la villa de Veranes. Su *pars* urbana ganó en comodidad y lujo para el disfrute de su propietario, así como espacios de representación y festejo para mostrar su poder.

Además fue un importante centro de producción agrícola y ganadera. Para entender la villa como un todo, veremos objetos y recorreremos los restos arquitectónicos visibles hoy en día, imaginando aquellos otros que no podemos ver: las viviendas humildes de los trabajadores, almacenes, talleres y espacios productivos desaparecidos: corrales, huertos, frutales, panales, tierras de labor, praderas, bosques, etc.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar por el yacimiento, impermeable, anorak o paraguas según tiempo previsto.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia. En ese caso trabajaremos dentro del Museo.

PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Recomendaciones:

- Es recomendable que el alumnado vista ropa y calzado cómodo (parte de las actividades se desarrollan al aire libre).
- Pueden traer un tentempié.

Inscripción

Educación Infantil
(3, 4 y 5 años)

MPAO1 **Aventura en el museo**

Un paseo por el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies puede convertirse en una gran aventura. Los caminos y senderos nos adentrarán en los lugares más recónditos del museo para ir descubriendo poco a poco todos los misterios que esconde: las construcciones rurales, los diferentes tipos de animales que habitan en la charca y la vegetación que la rodea.

Una actividad lúdica pensada para que los escolares disfruten de un entorno privilegiado y, a la vez, aprendan a respetar nuestro entorno natural y se familiaricen con la forma de vida de nuestros antepasados.

Nota: La actividad se desarrollará al aire libre, por lo que los alumnos deberán traer ropa cómoda y calzado adecuado.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA02 Cantarinos pa bailar

El Museo de la Gaita posee una importante colección de instrumentos tradicionales que se tocaron en las romerías y fiestas, pero hoy son poco conocidos.

“Cantarinos pa bailar” es una actividad lúdica y participativa que ayudará al alumno a conocer y disfrutar nuestro folklora a través de canciones acompañadas de instrumentos tradicionales y con las que interpretar bailes sencillos fomentando la diversión, el juego, la motricidad y el sentido del ritmo.

Nota:

- La actividad se desarrollará al aire libre, por lo que los alumnos deberán traer ropa cómoda y calzado adecuado.
- La actividad se complementa con una visita a la sala de instrumentos tradicionales del museo.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA03 Un día en la aldea

Las generaciones más jóvenes no suelen conocer otro modo de vida y otro paisaje que el de las ciudades. En este taller didáctico, en el que se concede especial atención a lo lúdico, nos acercaremos al mundo rural a través de las instalaciones y el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies. El recorrido permitirá al alumnado familiarizarse con los aspectos más relevantes del medio rural asturiano: el paisaje, la arquitectura y las costumbres, contrastándolos con el medio urbano, en el que habitualmente se desenvuelven.

Nota: La actividad se desarrollará al aire libre, por lo que los alumnos deberán traer ropa cómoda y calzado adecuado.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA04 Sones y percusiones

Las mujeres han desempeñado un extraordinario papel en la transmisión de la tradición musical. Gran parte de nuestros valores y habilidades los hemos aprendido directamente de sus labios y los recordaremos toda la vida. Cantar y hacer música son algunas de esas habilidades.

El objetivo de este taller es visibilizar el papel femenino en la transmisión nuestra cultura y concretamente de nuestra música tradicional. Para ello, se mostrarán y tocarán instrumentos de percusión como la pandereta o las castañuelas, descubriendo además algunos utensilios domésticos que se aprovechaban para acompañar canciones y bailes.

El alumnado, por su parte, construirá su propio pandero cuadrado con material reciclado y lo utilizará como medio de expresión y acompañamiento de las canciones tradicionales asturianas. La actividad se complementa con una visita a la sala de instrumentos tradicionales del museo.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA05 Asturias, un mundo de madera

Asturias es un mundo de madera. Los árboles constituyen uno de nuestros principales recursos y nos proporcionan materia prima para la construcción de viviendas, hórreos, muebles y útiles diversos.

En este taller didáctico, los alumnos visitarán nuestros exteriores y nuestras dependencias, descubriendo por sí mismos la variedad de árboles del museo, las características de sus maderas, el aprovechamiento de sus frutos y los usos de la madera misma...

En definitiva, qué significa esta materia prima tan valiosa en nuestra sociedad tradicional asturiana.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA06 Asturias en 3D

Aunque el cine, la televisión y los videojuegos nos proporcionan una representación muy fiel de la realidad, los primeros fotógrafos ya consiguieron captar la profundidad de las imágenes. La proyección “Asturias en tres dimensiones” servirá al alumnado para descubrir esta técnica fotográfica.

Ver hoy aquellas fotografías tridimensionales, a través de un sorprendente montaje audiovisual realizado con las técnicas más modernas de reproducción, permitirá al alumnado trasladarse a otros tiempos y espacios, “entrar” en la vida cotidiana de la Asturias de finales del siglo XIX y compararla con la Asturias de hoy.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Lugar: Muséu del Pueblu d’Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA07 Conciertos de música tradicional

Los conciertos de música tradicional son una gran oportunidad para conocer los principales instrumentos tradicionales de Asturias, los materiales de que están hechos, las técnicas empleadas en su construcción, los cambios que han sufrido a lo largo del tiempo y las funciones que desempeñaron en la sociedad tradicional, algunas de las cuales se mantienen vigentes en nuestros días.

La presentación de los instrumentos se complementa con la interpretación de algunas melodías, cantares y romances del cancionero asturiano, y concluye con una interesante visita al Muséu de la Gaita, en el que están representadas las principales gaitas que se tocan en diferentes países del mundo, así como también los instrumentos musicales de la tradición asturiana.

Lugar: Muséu del Pueblu d’Asturies.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares: 50.

MPA08 Sal a bailar

Danzas, bailes y canciones asturianas son los protagonistas de esta actividad en la que el alumnado descubrirá también los principales instrumentos musicales que se utilizaban para su acompañamiento.

Esta será una estupenda oportunidad para conocer una parte del folklore asturiano de manera práctica y amena, y sobre todo para divertirnos desarrollando nuestra expresión corporal y nuestro sentido del ritmo.

Nota: La actividad se desarrollará al aire libre, por lo que los alumnos deberán traer ropa cómoda y calzado adecuado.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies

Duración: 2 horas.

MPA09 La casa de nuestros abuelos

La vida en la ciudad nos proporciona una serie de comodidades que, para nosotros, son habituales y sin las que no sabríamos vivir. Pero, ¿siempre ha sido así? La casa de nuestros abuelos es una actividad que permitirá al alumnado participante conocer la casería tradicional asturiana en la que habitaban nuestros antepasados y aprenderán cómo se vivía en ella, valorando las diferencias con respecto al modo de vida actual.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA10 Aprendiendo a tejer

Hoy, las telas son productos industriales de materiales variados que compramos en almacenes, como género o transformados en prendas de vestir. Pero antiguamente, en Asturias las mujeres hacían buena parte de la ropa en cada casa, e incluso en algunos pueblos había telar artesanal que suministraba tejidos elaborados con los productos básicos del momento: el lino y la lana. Hoy, la indumentaria tradicional, los materiales naturales y las técnicas para transformarlos son poco conocidos. En este taller, los participantes se acercarán a una época en la que todas estas cosas formaban parte de nuestra vida. Mediante la elaboración de un tejido en sencillos y divertidos telares manuales, entenderán la complejidad y la belleza del arte textil. La actividad se complementa con una visita a la exposición del museo, donde les enseñaremos productos textiles elaborados artesanalmente por nuestros antepasados.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas

MPA11 Vistiéndonos como antaño

La forma de vestir evoluciona y va muy ligada al lugar y a la época en que se vive. En Asturias, el entorno, el clima, las creencias y las actividades cotidianas condicionaron los materiales y la estética de los trajes tradicionales: las piezas que los componían, los tejidos que se utilizaban, sus adornos y sus complementos.

En este taller conoceremos el traje tradicional asturiano y descubriremos piezas del museo relacionadas con él: las ruecas y los fusos con que se preparaban los hilos, el telar con que se confeccionaban las telas, el bugaderu donde se lavaban las prendas...

Nuestro objetivo es que el alumnado conozca de una manera práctica y participativa la artesanía del tejido y, en general, aspectos de la vida cotidiana de la Asturias tradicional a través de su indumentaria.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA12 Trabajar para comer

Con la Revolución Industrial aparece la clase obrera, que trabaja en fábricas y minas. Su sustento dependía del salario que percibía por su trabajo. Antes de la Revolución Industrial, la mayor parte de la población asturiana vivía de la agricultura y de la ganadería. En este mundo rural, la familia era la unidad básica de producción y habitaba en una casería formada por la vivienda y las tierras de labranza. Las instalaciones del Muséu del Pueblu d'Asturies nos permitirán conocer mejor cómo vivía el campesinado en la Asturias preindustrial, donde casi todo debía obtenerse del medio natural y del trabajo de la unidad familiar.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

Materiales didácticos:

- *Trabajar para comer. Producción y alimentación en la Asturias tradicional.*
- *Trabayar pa comer. Producción y alimentación na Asturias tradicional.*

MPA13 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos

Vivimos en un mundo de símbolos. Trazos, figuras y colores forman imágenes que utilizamos para expresar una idea, una realidad que está más allá de aquello que la representa.

El Muséu del Pueblu d'Asturies es un espacio rico en símbolos que podemos encontrar pintados, labrados en piedra, tallados en madera y dibujados. Ocupan lugares destacados en los hórreos y paneras, en el mobiliario rural, en los cuartos y salas de las casas... Todos ellos proceden de la Asturias tradicional y eran conocidos y utilizados por nuestros antepasados.

En este taller proponemos un ameno recorrido por el mundo de los símbolos tradicionales que nos ayudará a descodificarlos y a comprender su sentido, poniendo a prueba nuestra agudeza visual y nuestra capacidad para investigar y descubrir significados que se ocultan tras las cosas cotidianas.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA14 Un museo por dentro: Visita a los almacenes del Muséu del Pueblu d'Asturies

Los museos son unos grandes desconocidos y casi siempre pasamos por alto muchas de las tareas que realizan. ¿Qué profesionales trabajan en ellos?, ¿cómo llegan las piezas?, ¿se exponen todas?, ¿sirve cualquier iluminación para mostrarlas en las salas?

En el taller didáctico “Un museo por dentro” os proponemos conocer el Muséu del Pueblu d'Asturies, pero no de una forma convencional, sino mostrándoos nuestras áreas de almacén y reserva, que nunca se incluyen en los recorridos habituales. Una oportunidad única para valorar desde otro punto de vista un patrimonio cultural que nos pertenece e identifica.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.



PATRIMONIO INDUSTRIAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Museo del Ferrocarril y Ciudadela de Celestino Solar.

Recursos gratuitos:

Transporte, monitor/a y materiales.

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad.

Inscripción

2º ciclo Educación Infantil
(4 y 5 años)

MF01 *The wheels on the train*

Todo lo que puedes ver en el Museo del Ferrocarril ha tenido una larga vida llena de historias únicas conectando destinos y corazones. Cada locomotora, cada coche de pasajeros, ¡hasta el tranvía amarillo! todos guardan historias y secretos, esperando a que te pases a descubrirlos. Solo necesitas traer tu curiosidad... ¡y ganas de cantar todos juntos!.

Nota: Esta actividad se imparte en inglés.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

1º y 2º
Educación Primaria

MF02 *Andén Natahoyo*

Una oportunidad muy especial de conocer ciertos elementos de material móvil y objetos presentes en el más reciente espacio expositivo del museo. Recrearemos la experiencia inigualable de los viajes en tren de antaño con el objetivo de que los niños y niñas se familiaricen con el mundo del ferrocarril y conceptos relacionados, como las estaciones, los trenes antiguos y las diferencias con los modernos, las mercancías, los oficios, los viajeros...

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF03 La era del vapor

Desde el principio de los tiempos, el ser humano ha necesitado desplazarse para buscar recursos como comida y agua, encontrar lugares seguros donde vivir y explorar nuevos territorios. Esta necesidad de movimiento también ha impulsado el intercambio de ideas y culturas, enriqueciendo la sociedad y fomentando el progreso y la innovación a lo largo de la historia.

En este taller vamos a descubrir cómo la creación de la máquina de vapor cambió muchas cosas en nuestra vida diaria. Veremos cómo su uso en los trenes no solo cambió la forma en que viajamos, sino que también ayudó a mejorar la industria, la economía y la sociedad de nuestra región y repasaremos la evolución del ferrocarril, desde los primeros vagones tirados por caballos hasta los modernos trenes de alta velocidad, y cómo esta evolución ha influido en nuestra forma de vivir y trabajar.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF04 El tren que nos lleva

Asturias siempre ha tenido alma emigrante. En los años 50 y 60 del siglo pasado, el destino de esa emigración fue sobre todo Europa (Francia, Bélgica, Alemania) y el ferrocarril jugó un papel esencial. Analizaremos cómo las rutas ferroviarias no solo facilitaron el viaje de muchos asturianos que buscaban nuevas oportunidades laborales y una mejor calidad de vida en otros países, sino que también transformaron las dinámicas sociales y económicas de la región. Exploraremos las historias personales y colectivas que surgieron de estos viajes, entendiendo el ferrocarril como una vía de esperanza y cambio para muchas familias asturianas.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF05 Historias de la ciudadela I

La vida de los habitantes de la Ciudadela de Capua giraba en torno a los dos patios interiores, el grande y el pequeño. Visitaremos este ejemplo de vivienda obrera construido a finales del siglo XIX y que estuvo en uso durante casi un siglo y a continuación intentaremos reconstruir la vida de uno de sus habitantes a partir del examen de documentos históricos con el objetivo de propiciar un primer acercamiento de los escolares a la investigación historiográfica.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano.

En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF06 El ferrocarril de la industria

Las primeras líneas ferroviarias en el norte de España tuvieron un impacto significativo en ciudades como Gijón/Xixón, facilitando la salida al mar del mineral de hierro y carbón, y abriendo nuevas oportunidades económicas.

La llegada del ferrocarril mejoró la conexión con mercados internacionales y fomentó el desarrollo de industrias, impulsando el crecimiento urbanístico con la construcción de nuevos barrios y servicios para una población en expansión.

Este desarrollo integró a Gijón/Xixón como un importante centro industrial y comercial del norte de España, demostrando cómo las infraestructuras de transporte pueden ser motores de desarrollo económico y social. Os invitamos a reflexionar sobre cómo la llegada del ferrocarril transformó la ciudad.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Lugar de realización: Museo del Ferrocarril.

Duración: 2 horas.

MF07 Historias de la ciudadela II

Un viaje al pasado industrial de Gijón/Xixón mediante la exploración de la Ciudadela de Celestino Solar. Este espacio único, el más longevo y representativo de las viviendas obreras del Gijón/Xixón, permite analizar las repercusiones de la industrialización en la vida cotidiana de los trabajadores. A través de este recorrido interactivo, los alumnos reflexionarán sobre las condiciones laborales, sociales y urbanísticas de Gijón/Xixón durante su época de auge industrial, así como su legado en la sociedad contemporánea.

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar.

Duración: 2 horas.

EXPOSICIONES MUNICIPALES

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

EXPOSICIONES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES DE GIJÓN/XIXÓN Y EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Todos los niveles
educativos

EXPOSICIONES TEMPORALES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES

El programa de exposiciones temporales de los museos municipales tiene como objetivo complementar y ampliar diferentes aspectos relacionados con sus colecciones. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

- Museos Arqueológicos (Parque Arqueológico–Natural de la Campa Torres; Termas Romanas de Campo Valdés; Villa Romana de Veranes).
- Museo Casa Natal de Jovellanos.
- Museo Nicanor Piñole.
- Muséu del Pueblu d'Asturies.
- Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Ciudadela de Celestino Solar.

EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO (SALAS 1 Y 2)

Programa de exposiciones que abarca diferentes aspectos de las artes, las ciencias y otras áreas de conocimiento. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

Información

Departamento de Museos y Exposiciones
985 181 040 / 044
museos@gijon.es

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



Convocatoria de subvenciones para centros de enseñanza y entidades educativas

La convocatoria de estas subvenciones, de carácter plurianual, tiene por objeto la concesión a la comunidad educativa de Gijón/Xixón, en régimen de concurrencia competitiva, de ayudas económicas para el desarrollo de actividades y programas culturales de ocio y tiempo libre y de carácter no curricular.

Periodo de realización de las actividades a subvencionar

La solicitud será para las actividades a desarrollar durante el primer, segundo y/o tercer trimestre del siguiente curso escolar.

Valoración

La valoración y formulación de propuestas de concesión de subvenciones será llevada a cabo por una comisión constituida al al efecto.

Presentación de instancias y plazos

La solicitud deberá ser presentada en el Registro General del Ayuntamiento por la dirección del centro escolar, o en su caso, por el presidente/a de la asociación de madres y padres o de la asociación que desarrolle actividades de carácter educativo, en representación de todo el colectivo.

El plazo de presentación será de alrededor de un mes a partir de la publicación de las bases en el BOPA, lo cual tendrá lugar, aproximadamente, en el primer trimestre de 2026.

Registros Generales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Conforme al artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los sujetos obligados deberán relacionarse con la Administración Pública por medios electrónicos. El Ayuntamiento de Gijón/Xixón pone a su disposición, según lo establecido en el artículo 16 de la LPACAP, la Oficina Virtual y el Registro Electrónico.

Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla”

Estos premios son un compromiso del Ayuntamiento de Gijón/Xixón con la acción educativa y llegan en este curso a su XVII edición. Suponen un reconocimiento a la implicación del alumnado que finaliza la etapa de Educación Primaria o de Educación Secundaria en centros educativos del concejo de Gijón/Xixón.

Su filosofía es apoyar y estimular al alumnado, pero también reconocer el papel que lleva a cabo el profesorado y toda la comunidad educativa en general, para hacer que cada día la educación sea de mayor calidad, pero teniendo la inclusión y la equidad como valores fundamentales sobre los que se debe establecer el compromiso de todos y todas: administración, alumnado, docentes y familias.

Estos premios valoran los expedientes académicos, pero también el interés y el esfuerzo del alumnado en superar las dificultades sociales, de lengua, económicas o las que se derivan de la procedencia de otros lugares y sistemas educativos diferentes.

A lo largo del curso 2025-2026 está prevista la concesión y entrega de los Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” correspondientes a los cursos 2023-2024 y 2024-2025.

En el primer trimestre de este curso que ahora va a comenzar lanzaremos la convocatoria para los correspondientes al curso 2023-2024 (edición XVII) y en el segundo y tercer trimestre los correspondientes al curso 2024-2025 (edición XVIII).

Animamos a los centros educativos para que presenten a su alumnado a los citados premios porque son un ejemplo, un compromiso y un estímulo para sus compañeros y compañeras.

Más información:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/ Jovellanos 21. 33201 Gijón/Xixón
985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

Proyecto municipal para la prevención del acoso escolar

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón llevará a cabo a lo largo del curso 2025-2026 diferentes actuaciones dentro del proyecto municipal para la prevención del acoso escolar.

Por un lado va a ampliar las actuaciones que la Consejería de Educación llevará a cabo, entre otras el programa TEI y este apoyo se desarrollará a través de diferentes actividades formativas dirigidas a las AMPAS, al personal no docente y los monitores deportivos y personal de comedores escolares.

Por otro lado va a llevar a cabo actividades para concienciar a la población en general a través de campañas en diferentes soportes, colaboración con asociaciones y entidades con la idea de trasladar al conjunto de la población la necesidad de que se impliquen en la prevención contra el acoso escolar. Paralelamente a lo anterior, se desarrollarán conferencias y jornadas con la participación de todos los sectores implicados en la educación y con profesionales independientes para contribuir a la prevención del acoso escolar. De todas estas actuaciones se irá dando cuenta periódicamente a la comunidad educativa para que puedan participar en las mismas.

Más información:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/ Jovellanos 21. 33201 Gijón/Xixón
985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

Programa Escuela de Familias

En la sociedad actual, todas las familias con menores tienen necesidades de apoyo durante su crianza y educación. Por ello, el Programa “Escuela de Familias para el fomento de la parentalidad/marentalidad positiva” ofrece un recurso preventivo y de apoyo, a todas las familias del municipio con menores a su cargo.

Se trata de un programa desarrollado desde la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, a través del cual se organizan talleres grupales de orientación educativa, en los que participan padres, madres o tutores legales de menores. En los talleres, las personas participantes pueden compartir experiencias y conocer estrategias encaminadas a favorecer la convivencia familiar y promover el desarrollo de los hijos y de las hijas.

Los talleres se basan en programas diseñados desde el ámbito universitario, que han sido reconocidos como programas basados en evidencias a la hora de promover la parentalidad/marentalidad positiva. Por tanto, no consisten en charlas aisladas, sino que cada taller desarrolla un programa de trabajo previamente establecido, a través de sesiones semanales, que se extienden a lo largo de un mínimo de tres meses de duración. Los talleres se organizan según las edades de los hijos y de las hijas y según el programa seguido.

Son actividades gratuitas, organizadas en los Centros Municipales Integrados, y cuyo único requisito para participar es residir en Gijón/Xixón y tener menores a cargo. La programación se anuncia periódicamente en la agenda social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales. Para más información, también se puede contactar con el Departamento de Infancia en el teléfono 985 18 28 51, o a través del correo-e infancia.fmss@gijon.es

Gijón/Xixón, Ciudad Educadora

La ciudad de Gijón/Xixón es miembro de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) y de la [Red Estatal de Ciudades Educadoras \(RECE\)](#). Su adhesión a la red es manifestación del compromiso del municipio con la educación y lleva implícita la asunción de los principios recogidos en la Carta de Ciudades Educadoras, entre los que destacan: la consideración de la ciudad como agente, objeto y espacio educativo; la garantía a todas las personas del derecho a la educación a lo largo de toda la vida, atendiendo a las necesidades de todos los grupos; y la inspiración de las políticas municipales en los valores de justicia social, civismo democrático y la promoción de sus habitantes.

El Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular coordina y desarrolla el trabajo inherente a su pertenencia a la Red.

En el periodo 2023-2025, Gijón/Xixón además de formar parte de la comisión de coordinación que lidera Viladecans, es miembro de las siguientes redes temáticas:

- Niñas, niños y adolescentes: transformando su ciudad liderada por la ciudad de Rivas-Vaciamadrid. En esta Red participaron la Oficina de Juventud de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular y la Fundación Municipal de Servicios Sociales.
- Educación y cultura. Estrategias para la construcción de una ciudad inclusiva/comunidad para el desarrollo de la una ciudadanía crítica y creativa, liderada por la ciudad de Granollers.
- Los días 1, 2 y 3 de octubre de 2025 se celebrará en Viladecans el XVII Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras donde se elegirán las nuevas ciudades miembro de la Comisión de Seguimiento para la que Gijón/Xixón ha presentado candidatura y también se pondrán en marcha las nuevas redes temáticas y solicitaremos incorporarnos al trabajo en aquellas en las que consideremos que es importante nuestra participación para desarrollar proyectos que puedan repercutir en nuevas actuaciones educativas en nuestra ciudad.

Día Internacional de la Ciudad Educadora

Como fecha conmemorativa de la proclamación de la Carta de Ciudades Educadoras en Barcelona en 1990, el 30 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora. Una celebración que se realiza simultáneamente en varias ciudades del mundo con la programación de múltiples actividades y que tiene como propósito crear consciencia sobre la importancia de la educación en la ciudad, así como visibilizar el compromiso de los gobiernos locales con la educación.

IR A:



ÍNDICE GENERAL



BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO



ABREVIATURAS

C	Colegio
CEE	Centro de Educación Especial
CEI	Centro de Educación Infantil
CES	Centro de Educación Secundaria
CFPE	Centro de Formación Profesional Específica
CIFP	Centro Integrado de Formación Profesional
CP	Colegio Público
EEI	Escuela de Educación Infantil
EPA	Educación de personas adultas
IES	Instituto de Educación Secundaria

Centros educativos públicos de Gijón/Xixón

Curso 2025-2026

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>EEI Alejandro Casona</u> C/ Puerto Piedrafita, s/n. 33207 Gijón/Xixón	985 399 086	acasona@educastur.org
<u>EEI Atalía</u> Camino de Fábrica de Loza, 23 33212 Gijón/Xixón	985 312 950	eeiatalia@educastur.org
<u>EEI Escolinos</u> C/ Puerto Vallarta, 17 33204 Gijón/Xixón	985 381 792	escolinos@educastur.org
<u>EEI Gloria Fuertes</u> C/ Río de Oro, 35 33209 Gijón/Xixón	985 141 249	gloriafuertes@educastur.org
<u>EEI Jardín de infancia Pumarín</u> (Consejería de Derechos Sociales y Bienestar) C/ Puerto de Somiedo, 17 33207 Gijón/Xixón	985 399 558	guarderiainfantilpumarin@asturias.org
<u>EEI Jardín de infancia Rocés</u> (Consejería de Derechos Sociales y Bienestar) C/ Aserradores, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 387 329	guarderiainfantilroces@asturias.org
<u>EEI José Zorrilla</u> C/ Alonso Quintanilla s/n 33213 Gijón/Xixón	985 323 016	zorrilla@educastur.org
<u>EEI La Serena</u> Plaza de la Serena s/n 33208 Gijón/Xixón	985 141 570	laserena@educastur.org
<u>EEI Las Mestas</u> Ctra. de Villaviciosa, 24 33204 Gijón/Xixón	985 333 818	lasmestas@educastur.org
<u>EEI Los Pegoyinos</u> Avda. La Constitución, 77 33208, Gijón/Xixón	985 388 281	pegoyinos@educastur.org
<u>EEI Los Playinos</u> C/ Honesto Batallón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 340 444	losplayinos@educastur.org
<u>EEI Los Raitanes</u> Avda. Juan Carlos I, 106 33212 Gijón/Xixón	985 320 773	raitanes@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>EEI Miguel Hernández</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 314 244	miguelhe@educastur.org
<u>EEI Montevil</u> C/ Japón, 12 33210 Gijón/Xixón	984 491 932	eeimontevil@educastur.org
<u>EEI Nuevo Gijón</u> C/ Sierra del Sueve, 29 33211 Gijón/Xixón	984 392 365	eeingijon@educastur.org
<u>EEI Nuevo Rocés</u> C/ Benito Otero Martínez, 60 33209 Gijón/Xixón	985 879 221	
<u>EEI Tremañes</u> C/ Bazán, s/n 33211 Gijón/Xixón	984 181 753	eeitremanes@educastur.org
<u>EEI Vega - La Camocha</u> Carretera de la Llavandera s/n 33391 Gijón/Xixón	984 195 131	eeivega@educastur.org
<u>EEI Viesques</u> C/ Noega, esquina C/ Poeta Ángel González 33204 Gijón/Xixón	984 397 124	eeiviesques@educastur.org
<u>CP Alfonso Camín</u> C/ Electricistas, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 386 661	alfonsoc@educastur.org
<u>CP Antonio Machado</u> C/ Monsacro, 24 33211 Gijón/Xixón	985 148 219	antoniom@educastur.org
<u>CP Asturias</u> C/ Puerto Leitariegos, 6 33207 Gijón/Xixón	985 386 852	asturias@educastur.org
<u>CP Atalía</u> Camino de la Fábrica de Loza, 25 33212 Gijón/Xixón	985 323 644	atalia@educastur.org
<u>CP Begoña</u> C/ Anselmo Solar, s/n. 33204 Gijón/Xixón	985 370 947	begona@educastur.org
<u>CP Cabueñes</u> Camín de la Escuela, 475 33394 Gijón/Xixón	985 331 044	cabuenes@educastur.org
<u>CP Clarín</u> Ctra. Villaviciosa, 26 33204 Gijón/Xixón	985 334 845	claringi@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>CP Eduardo Martínez Torner</u> Avda. Juan Carlos I, 106 33213 Gijón/Xixón	985 314 155	eduardom@educastur.org
<u>CP El Llano</u> C/ Río de Oro, 33 33209 Gijón/Xixón	985 143 230	elllano@educastur.org
<u>CP Lloréu</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 325 813	lloreu@educastur.org
<u>CP Evaristo Valle</u> C/ Puerto Somiedo, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 144 230	evaristo@educastur.org
<u>CP Federico García Lorca</u> C/ Ecuador, 9 33213 Gijón/Xixón	985 325 131	federico@educastur.org
<u>CP G. M. de Jovellanos</u> C/ Merced, 38 33201 Gijón/Xixón	985 343 972	jovellan@educastur.org
<u>CP Honesto Batalón</u> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 352 321	honestob@educastur.org
<u>CP Jacinto Benavente</u> Camín de la Iglesia, 342, Vega 33391 Gijón/Xixón	985 136 761	jacintob@educastur.org
<u>CP La Escuelona</u> C/ Saavedra, 69 33208 Gijón/Xixón	985 389 332	laescuelona@educastur.org
<u>CP Laviada</u> C/ Juanín de Mieres, 5 33207 Gijón/Xixón	985 355 763	laviada@educastur.org
<u>CP Los Campos</u> C/ Enrique Martínez, 24 33205 Gijón/Xixón	985 373 314	campos@educastur.org
<u>CP Los Pericones</u> C/ Pepe Ortiz, 1 33209 Gijón/Xixón	985 384 715	lospericones@educastur.org
<u>CP Manuel Martínez Blanco</u> C/ Río de Oro, 29 33209 Gijón/Xixón	985 393 329	manuelma@educastur.org
<u>CP Miguel de Cervantes</u> Carretera AS-19, nº 12 33213 Gijón/Xixón	985 324 205	miguelde@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>CP Montevil</u> C/ Río Eo, 48 33210 Gijón/Xixón	985 152 842	montevil@educastur.org
<u>CP Montiana</u> Camín de la Escuela, 14 33691 Gijón/Xixón	985 320 057	montiana@educastur.org
<u>CP Nicanor Piñole</u> Ctra. del Obispo, 98 33209 Gijón/Xixón	985 141 019	nicanor@educastur.org
<u>CP Noega</u> Ctra. del Obispo, 96 33210 Gijón/Xixón	985 389 190	noega@educastur.org
<u>CP Pinzales</u> Camín de Caraveo, 29 Cenero 33392 Gijón/Xixón	985 167 711	pinzales@educastur.org
<u>CP Príncipe de Asturias</u> Avda. Argentina, 35 33213 Gijón/Xixón	985 322 677	principe@educastur.org
<u>CP Pumarín</u> C/ Baleares, 8 33208 Gijón/Xixón	985 384 402	cppumarin@educastur.org
<u>CP Ramón de Campoamor</u> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 195 954	ramondec@educastur.org
<u>CP Rey Pelayo</u> Avda. de la Constitución, 57 33208 Gijón/Xixón	985 389 289	reypelay@educastur.org
<u>CP Río Piles</u> Pº del Doctor Fleming, 1109 33203 Gijón/Xixón	985 332 099	riopiles@educastur.org
<u>CP Santa Olaya</u> C/ La Peña, 41 33212 Gijón/Xixón	985 325 656	santaola@educastur.org
<u>CP Severo Ochoa</u> C/ Río Eo, 46 33210 Gijón/Xixón	985 383 854	severo@educastur.org
<u>CP Tremañes</u> C/ Bazán, 47 33211 Gijón/Xixón	985 322 468	tremanes@educastur.org
<u>CP Xove</u> Camín de la Ería de Polía, 18 33299 Gijón/Xixón	985 321 682	xove@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>CEE de Castiello</u> Camín de la Ería, 699 33394 Gijón/Xixón	985 337 089 985 338 004	bernuece@educastur.org
<u>CEPA. Centro de educación de personas adultas</u> C/ Jove y Hevia, 5 33211 Gijón/Xixón		ceagijon@educastur.org
<u>CIFP del Mar</u> Avenida Príncipe de Asturias, 74 33212 Gijón/Xixón	985 325 808	maritimo@educastur.org
<u>CIFP Hostelería y Turismo de Gijón</u> C/ Paseo de Begoña, 30 33205 Gijón/Xixón	985 175 076	hosteler@educastur.org
<u>CIFP Sectores Industrial y de Servicios de La Laboral</u> C/ Luis Moya, 335 33203 Gijón/Xixón	985 185 500	industrialyservicios@educastur.org
<u>CP de Música y Danza</u> C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 185 825	congijon@educastur.org
<u>Escuela Oficial de Idiomas de Gijón</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 393 393	eoigijon.secretaria@educastur.org
<u>IES Calderón de la Barca</u> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 370 540	calderon@educastur.org
<u>IES Doña Jimena</u> Avda. de la Constitución, 55 33208 Gijón/Xixón	985 386 814	jimena@educastur.org
<u>IES El Piles</u> Pº del Doctor Fleming, 1065 33203 Gijón/Xixón	985 332 622	elpiles@educastur.org
<u>IES Emilio Alarcos</u> C/ Desfiladero de los Arrudos, 1 33212 Gijón/Xixón	985 312 131	emilioal@educastur.org
<u>IES Fernández Vallín</u> C/ Pérez de Ayala, 2 A 33208 Gijón/Xixón	985 387 299	fvallin@educastur.org
<u>IES Jovellanos</u> Avda. de la Constitución, s/n 33208 Gijón/Xixón	985 388 087 985 387 703 985 386 247	iesjovel@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>IES Mata Jove</u> Plaza Club Patín Gijón Solimar, 1 33213 Gijón/Xixón	985 313 251	matajove@educastur.org
<u>IES Montevil</u> C/ Río Eo, 74 33210 Gijón/Xixón	985 991 015	iesmonte@educastur.org
<u>IES Nº 1</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 383 100 985 383 688	numero1@educastur.org
<u>IES Padre Feijoo</u> C/ Simón Bolívar, s/n 33213 Gijón/Xixón	985 322 220	padrefei@educastur.org
<u>IES Rocés</u> Avda. de Salvador Allende, 4 33211 Gijón/Xixón	985 387 164	iesroces@educastur.org
<u>IES Rosario de Acuña</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 381 552 985 397 460	rosarioa@educastur.org
<u>IES Universidad Laboral</u> C/ José Luis Álvarez Margaride s/n 33203 Gijón/Xixón	985 131 729	laboral@educastur.org

Centros educativos privados y concertados de Gijón/Xixón

Curso 2025-2026

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>CEI Colores</u> C/ Mieres, 9 33208 Gijón/Xixón	984 396 333	info@escuelacolores.es
<u>CEI El Bibio</u> C/ Fernando el Santo, 4 33204 Gijón/Xixón	985 370 051	escuela@elbibio.com
<u>CEI Primeros Pasos</u> C/ Niño Jesús, 7 bajo 1 33210 Gijón/Xixón	984 492 020	info@primeros-pasos.es
<u>CEI San Eutiquio</u> Camín de la Iglesia, 73 Castiello de Bernueces 33394 Gijón/Xixón	985 363 525	ceisaneutiquio@educastur.org
<u>C. Andolina</u> Camino del Barreo, 203 33394 Cefontes (Gijón/Xixón)	683 178 194	info@colegioandolina.org
<u>C. Corazón de María</u> C/ Suárez Valdés, 4 33204 Gijón/Xixón	985 372 533	codema@codema.es
<u>C. Currusquinos Montessori</u> Camino de Leorio, 380 333090 Gijón/Xixón	984 391 180	currusquinosgijon@gmail.com
<u>C. La Asunción</u> Ctra. de Villaviciosa, 12 33204 Gijón/Xixón	985 365 333	dirección@colegiolaasuncion.com laasuncion@educastur.org
<u>C. La Corolla</u> Camín de Monteviento, 1290 33203 Gijón/Xixón	985 331 240 648 048 860	secretaria@colegiolacorolla.com
<u>C. La Inmaculada</u> Avda. Hermanos Felgueroso, 25 33205 Gijón/Xixón	985 394 911	lainmaculada@educastur.org colegio@colegioinmaculada.es
<u>C. La Milagrosa</u> C/ Niño Jesús, 5 33210 Gijón/Xixón	985 386 998	lamilagrosa@educastur.org
<u>C. López y Vicuña</u> C/ Luciano Castañón, 5 33205 Gijón/Xixón	985 336 385 985 360 857	lopezyvicuna@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>C. Montedeva - Alter Vía Gijón</u> C/ Pepe Ortiz, 39 33209 Gijón/Xixón	985 391 122	colegio.montedeva@alter-via.es
<u>C. Patronato San José</u> C/ Los Ángeles, 2 33209 Gijón/Xixón	985 381 600	patronatosanjose@educastur.org
<u>C. San Lorenzo</u> Tránsito S. Vicente de Paúl, s/n 33201 Gijón/Xixón	684 634 152 985 353 832	sanlorenzo@educastur.org
<u>C. San Miguel</u> C/ Valencia, 2 33210 Gijón/Xixón	684 680 380 985 144 847	direccion@colegiosanmiguel.es
<u>C. San Vicente de Paúl</u> C/ Caridad, 6 33202 Gijón/Xixón	985 361 329	svpaulg@planalfa.es
<u>C. Santo Ángel de la Guarda</u> Campu Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	stoangeldelaguardag@educastur.org
<u>C. Virgen Mediadora - Dominicas</u> C/ Don Quijote, 2 33204 Gijón/Xixón	985 195 463	vmediadora@fefcoll.org
<u>C. Virgen Reina</u> C/ Avilés, 18 33207 Gijón/Xixón	985 348 809	vreina@vreina.org
<u>CES San Eutiquio</u> Avda. La Salle, 7 33201 Gijón/Xixón	985 353 260	dirgijon@sallep.net
<u>CEE Ángel de la Guarda</u> Camín del Cotarón, 583 33394 Gijón/Xixón	985 130 998 985 130 699	angeldelaguardagi@educastur.org
<u>CEE Sanatorio Marítimo</u> Av. José García Bernardo, 708 33203 Gijón/Xixón	985 362 311 985 362 411	sanatoniomaritimo@educastur.org
<u>Centro de Arte Danza y Música Karel</u> C/ Príncipe 4, 6 33205 Gijón/Xixón	985 132 642 684 614 255	karel@educastur.org
<u>Centro Grado Elemental de Música A.C.A.</u> C/ Uría, 15-17, bajo 33202 Gijón/Xixón	985 330 355	acamusica@gmail.com
<u>Centro Grado Elemental de Música Enrique Truán</u> C/ Los Moros, 37 33206 Gijón/Xixón	985 344 546	enriquetruan@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Centro Autorizado Escuela Asturiana de Entrenadores de Fútbol</u> Avda. de la Constitución, 17, 2º 33208 Gijón/Xixón	985 161 333	easef@educastur.org
CFPE A.T. C/ Saavedra, 7 - Entresuelo 33208 Gijón/Xixón	985 149 498	
<u>CFPE Centro de Formación Integral Blanco's Peluqueros</u> Avda. de la Costa, 55 33201 Gijón/Xixón	985 330 128	blancosp@educastur.org
<u>CFPE Centro de Formación Profesional en Ciencias Radiológicas</u> Campo Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	fpccradio@educastur.org
<u>CFPE Chus y Javier</u> Pza. Romualdo Alvargonzález, 5 bis 33202 Gijón/Xixón	985 350 077	fpchusjavier@educastur.princast.es
<u>CFPE Comunidad Natahoyo - Escuela Revillagigedo</u> C/ Mariano Pola, 46 33212 Gijón/Xixón	985 321 315	direccion@revillagigedo.es
CFPE Nuevas Tecnologías de Estética C/ Llaranes, 5, Entresuelo 33207 Gijón/Xixón	985 352 956	ntestetica@educastur.org
<u>CFPE Peluquería y Estética Iván</u> C/ Magnus Blikstad, 11, bajo 33207 Gijón/Xixón	985 340 795	info@centrosivan.es

Otros contactos de interés

Otros centros de atención a la primera infancia de Gijón/Xixón

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>E. Infantil Caperucita Roja</u> C/ Adaro, 15 33207 Gijón/Xixón	984 701 190	escuelacaperucitaroja@gmail.com
<u>E. Infantil San Nicolás</u> C/ Pablo Iglesias, 86 33204 Gijón/Xixón	985 333 609	sannicolas@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Donald</u> C/ Profesor Pérez Pimentel, 164 33203 Gijón/Xixón	985 370 650	jardindeinfanciadonald@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Willie</u> C/ Roncal, 21 33210 Gijón/Xixón	985 386 224	info@jardindeinfanciawillie.com

Centros universitarios de Gijón/Xixón 2025-2026

CENTRO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón</u>		
Grados:		
• Ingeniería Química Industrial • Ingeniería en Tecnologías Industriales • Ingeniería Mecánica • Ingeniería Eléctrica • Ingeniería Electrónica Industrial y Automática • Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información • Ingeniería en Tecnologías y Servicios de Telecomunicación		
Campus Universitario de Viesques, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 178	admoncgijon@uniovi.es
<u>Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias</u>		
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón		
	985 185 540	esad@educastur.org
<u>Escuela Superior de la Marina Civil</u>		
Grados:		
• Náutica y Transporte Marítimo • Marina		
Másteres Universitarios:		
• Náutica y Gestión del Transporte Marítimo • Tecnologías Marinas y Mantenimiento		
Campus de Viesques s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 344	sec.marinacivil@uniovi.es
<u>Facultad de Enfermería de Gijón</u>		
Hospital de Cabueñes Los Prados, 395 33203 Gijón/Xixón		
	985 185 040	facultadenfermeria.area5@sespa.es
<u>Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos</u>		
Grados:		
• Comercio en Marketing • Turismo • Gestión y Administración Pública • Trabajo Social		
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 182 162	fac.jovellanos@uniovi.es

Otros

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Acuario de Gijón</u> Playa de Poniente, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 185 220	reservas@acuariodegijon.es
<u>El Palacio. Residencias Artísticas y Acción Cultural</u> Camín de los Caleros, s/n 33209 Gijón/Xixón		elpalacio.residencias@gijon.es
<u>Aula Hospitalaria Cabueñes</u> Cabueñes s/n 33394 Gijón/Xixón	985 185 000	ahgijon@educastur.org
<u>Autoridad Portuaria de Gijón</u> Edificio de Servicios Múltiples – El Musel 33212 Gijón/Xixón	985 179 600	sac@puertogijon.es
<u>Biblioteca Contrueces</u> C/ Río Nalón, 2 33210 Gijón/Xixón	985 185 114	bibliotecacontrueces@gijon.es
<u>Biblioteca de El Coto</u> Plaza de la República, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 733	bibliotecacoto@gijon.es
<u>Biblioteca de Roces</u> C/ Salvador Allende, 13 33211 Gijón/Xixón	985 181 692	bibliotecaroces@gijon.es
<u>Biblioteca de Vega-La Camocha</u> C/ Charles Chaplin, s/n 33350 Gijón/Xixón	985 137 686	bibliotecacamocha@gijon.es
<u>Biblioteca El Llano</u> C/ Río de Oro, 37 33209 Gijón/Xixón	985 185 248	bibliotecallano@gijon.es
<u>Biblioteca El Natahoyo</u> C/ La Estrella, s/n 33212 Gijón/Xixón	984 49 19 46	bibliotecanatahoyo@gijon.es
<u>Biblioteca L'Arena</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 624	bibliotecaarena@gijon.es
<u>Biblioteca La Calzada</u> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, nº1 33212 Gijón/Xixón	985 181 411	bibliotecacalzada@gijon.es
<u>Biblioteca Montiana</u> Montiana, s/n 33691 Gijón/Xixón	985 300 030	bibliotecamontiana@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Biblioteca Polígono de Pumarín</u> C/ Piedrafita, 3 33207 Gijón/Xixón	985 185 127	bibliotecapoligono@gijon.es
<u>Biblioteca Pumarín “Gijón- Sur”</u> C/ Ramón Areces, 7 33211 Gijón/Xixón	985 181 661	bibliotecagijonsur@gijon.es
<u>Centro de Cultura Antiguo Instituto, CCAI</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 001	ccai@gijon.es
<u>Centro de Interpretación de la Naturaleza, CIN</u> Parque Monte Deva 33206 Gijón/Xixón	985 130 111	montedeva@taxusmedioambiente.com
<u>Centro de Interpretación del Cine en Asturias, CICA</u> C/ Fernández Vallín 33205 Gijón/Xixón	985 343 434	diviertete@casino-asturias.com
<u>Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón, CPR</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 342 100	cprgijon@educastur.org
<u>Ciudadela de Celestino Solar</u> C/ Capua, 15 (acceso a través de un pasaje) 33202 Gijón/Xixón	985 181 777	museoferrocarril@gijon.es
<u>CMI Ateneo de La Calzada</u> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, 1 33213 Gijón/Xixón	985 181 403	cmlacalzada@gijon.es
<u>CMI El Coto</u> Plaza de la República s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 701	cmelcoto@gijon.es
<u>CMI El Llano</u> C/ Río de Oro, 37 33202 Gijón/Xixón	985 185 240	cmelllano@gijon.es
<u>CMI L'Arena</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 620	cmlaarena@gijon.es
<u>CMI Pumarín Gijón-Sur</u> <u>«José Gonzalo Fernández Mieres»</u> C/ Ramón Areces, 7 33211 Gijón/Xixón	985 181 640	cmgijonsur@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Concejalía de Cultura, Museos e Industrias Creativas</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 002	fmc@gijon.es
<u>Concejalía de Deportes y Educación</u>	985 18 17 18	sgfernandez@gijon.es
<u>Consejo Escolar Municipal</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 239	consejoescolar@gijon.es
<u>Consejería de Educación</u> Plaza de España, 5 33007 Oviedo	Centralita 985 105 500 Información 985 108 601 Inspección Gijón 985 108 644 / Ext. 14949	inspeccion@educastur.org
<u>Departamento de Educación de la FMCE y UP</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 048	educacion.fmc@gijon.es
<u>Departamento de Museos y Exposiciones de la FMCE y UP</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 040	museos@gijon.es
<u>Empresa Municipal de Aguas, EMA</u> Avda. del Príncipe de Asturias, 70 33212 Gijón/Xixón	985 182 860	atencion.ema@gijon.es
<u>Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano de Gijón S.A. EMULSA</u> Ctra. Carbonera, 98 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Atención Temprana</u> C/ Usandizaga, 10 33204 Gijón/Xixón	985 331 577	eatgijon@educastur.org
<u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Equipo General</u> C/ Alarcón, 7 33205 Gijón/Xixón	985 363 520	eogijon@educastur.org
<u>Escuelas Infantiles Municipales (Servicios centrales)</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 185 162	mmdiaz@gijon.es
<u>Estación depuradora de aguas residuales de La Reguerona</u> Aboño	985 182 860	atencion.ema@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias</u> L'Alto'l Caleyú, 2 33170 Ribera d'Arriba	985 982 814	flc@flc.es
<u>Jardín Botánico Atlántico</u> Avda. Jardín Botánico, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 185 130	información.botanico@gijon.es
<u>LABoral Centro de Arte y Creación Industrial</u> C/ Los Prados, 121 33394 Gijón/Xixón	985 185 577	info@laboral.com
<u>Laboratorio de análisis de aguas de La Perdiz</u> Camín de la Perdiz a la Marruca, s/n 33209 Gijón/Xixón	985 182 860	atencion.ema@gijon.es
<u>Museo Casa Natal de Jovellanos</u> Plazuela de Jovellanos, 1 33201 Gijón/Xixón	985 185 152	info.museojovellanos@gijon.es
<u>Museo del Ferrocarril de Asturias</u> Plaza de la Estación del Norte, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 308 575	museoferrocarril@gijon.es
<u>Museo Nicanor Piñole</u> Plaza de Europa, 28 33205 Gijón/Xixón	985 18 10 19	info.museonicanorpinole@gijon.es
<u>Muséu del Pueblu d'Asturies</u> Paseo del Doctor Fleming, 877 33203 Gijón/Xixón	985 182 960 985 182 963	museopa@gijon.es
<u>Oficina de Juventud</u> C/ Francisco Tomás y Valiente, 1 33201 Gijón/Xixón	985 181 000	oij@gijon.es
<u>Oficina de Políticas de Igualdad</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 627	oficinaigualdad@gijon.es
<u>Departamento de Normalización Llingüística</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 389	llinguaasturiana@gijon.es
<u>Parque Arqueológico - Natural de la Campa Torres</u> Ctra. de la Campa Torres, 3834 33299 Gijón/Xixón	985 185 234	museosarqueologicos@gijon.es
<u>Parque de Bomberos</u> Ctra. Carbonera, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 181 440	

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Parque Infantil de Tráfico</u> Avda. Torcuato Fdez. Miranda 33203 Gijón/Xixón	985 132 018	
<u>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de La Calzada</u> C/ Simón Bolívar, sn (esquina Juan Carlos I) 33213 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de Roces</u> Ctra. Carbonera, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Servicios Centrales de la Red Municipal de Bibliotecas</u> C/ Francisco Tomás y Valiente, 1 33201 Gijón/Xixón	985 181 049	bibliotecacentral@gijon.es
<u>Termas Romanas de Campo Valdés</u> Campu Valdés, s/n 33201 Gijón/Xixón	985 185 151	museosarqueologicos@gijon.es
<u>Villa Romana de Veranes</u> Veranes, L'Abadía Cenero 33393 Gijón/Xixón	985 185 129 629 755 409	museosarqueologicos@gijon.es

IR A:

➔ [ÍNDICE GENERAL](#)

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)





pág.

EDUCACIÓN INFANTIL

[245](#)

EDUCACIÓN PRIMARIA

[247](#)

ESO

[251](#)

BACHILLERATO / CICLOS FORMATIVOS

[254](#)

OTROS PÚBLICOS

[257](#)

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

pág.

CIENCIA

2º Ciclo [143](#) CI03 Descubriendo el mundo

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

2º Ciclo [155](#) Conoce tu biblioteca

DANZA Y TEATRO

2º Ciclo [95](#) Danza Xixón. *Mímesis*
[100](#) *El carnaval animal*
[101](#) *Danza para niños kinkis*
[104](#) FETEN 2026

IGUALDAD

2º Ciclo [15](#) IGU01 Cuentacuentos para la igualdad
[16](#) IGU02 Cuentacuentos para la igualdad
[16](#) IGU03 Cuentacuentos para la igualdad

LLINGUA ASTURIANA

2º Ciclo [25](#) LLA01 El xuegu de les pareyes

MEDIO AMBIENTE

2º Ciclo [159](#) Visita guiada al Acuario
[159](#) Talleres escolares
[163](#) Visita general al Jardín Botánico Atlántico
[165](#) De la semilla a la cocina
[165](#) El jardín, de cuento en cuento
[170](#) AMB01 Estaciones de colores
[171](#) AMB02 Deva sensorial
[171](#) AMB03 La vida del huerto
[171](#) AMB04 Los frutos del bosque
[172](#) AMB05 La vida de las abejas
[172](#) AMB06 Ayuda a la naturaleza
[180](#) AMB33 El gran viaje de Ura
[181](#) AMB34 Gotita y el río mágico
[187](#) Red de Escuelas por la circularidad
[188](#) Familias con clase
[189](#) Compostaje escolar
[192](#) Semana Europea de la Prevención de Residuos
[193](#) XV Certamen de cuentos sobre medio ambiente

	pág.	
		MÚSICA
2º Ciclo	<u>106</u>	MU01 Música y movimiento
		PATRIMONIO ARTÍSTICO
2º Ciclo	<u>116</u>	TAC01 La leyenda del marco y el pincel
	<u>117</u>	TAC02 La naturaleza del color
	<u>117</u>	TAC03 El árbol y el tambor
	<u>125</u>	Circuito de arte
		PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL
2º Ciclo	<u>201</u>	PA01 Teatro en las termas romanas
	<u>201</u>	PA02 Soy el faro Torres
	<u>208</u>	MPA01 Aventura en el museo
	<u>209</u>	MPA02 Cantarinos pa bailar
	<u>215</u>	MF01 <i>The wheels on the rain</i>
		SALUD Y BIENESTAR
2º Ciclo	<u>34</u>	SAL01 Conociendo los alimentos
		TIEMPO LIBRE Y VACACIONES
2º Ciclo	<u>133</u>	11 x 12
	<u>134</u>	Vacaciones, colonias, campamentos...
	<u>135</u>	11 x 12

pág.

ARQUITECTURA, ARTE MURAL Y ARTE URBANO

1° a 6°	139	ARQ02 Mi cole es un museo
5° y 6°	140	ARQ03 Los barrios del arte

CIENCIA

1° a 6°	142	CI01 Talleres de juegos matemáticos I
	147	Clowntifics
	149	La máquina del tiempo
	149	Holograma
	151	CI09 <i>Mujeres que cambiaron y cambian el mundo</i>
1° a 4°	143	CI04 Experimentos científicos
5° y 6°	143	CI05 Robótica y programación

CINE

Consultar programa del 63 FICX	91	Encuentros con los directores
	91	Talleres... de Cine
	91	Avance proyecciones

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1° a 4°	156	Explora tu biblioteca
5° y 6°	156	Navega por tu biblioteca

DANZA Y TEATRO

1° a 6°	93	DT01 Vamos a bailar
	101	<i>Alicia en el país de las maravillas</i>
	104	FETEN 2026
1° y 2°	101	<i>Danza para niños kinkis</i>
3° y 4°	93	DT02 Introducción a la danza
	99	<i>Hugo</i>
3° a 6°	97	DT03 Quien a buen árbol se arrima
	100	<i>Cué</i>
5° y 6°	97	DT04 Dramatización en el aula
	100	<i>Quitarse el sombrero</i>

IGUALDAD

1°	16	IGU04 Aprendemos a cuidar
2°	17	IGU05 Aprendemos a cuidar
3°	17	IGU06 Aprendemos a cuidar
4°	18	IGU07 Aprendemos a cuidar
5°	18	IGU08 Aprendemos a cuidar
6°	19	IGU09 Aprendemos a cuidar

LLINGUA ASTURIANA

1° a 6°	30	LLA11 Margarita Salas. Una muyer con ciencia
	30	LLA12 Hans Christian Andersen
	31	LLA13 Asturianos
	32	¡Qué cuentu tienes!
2°	26	LLA02 Danciando tol añu
3°	26	LLA03 Pallabres y deporte perdayuri
4°	26	LLA04 Xixón, una ciudá abierta a la mar
5°	27	LLA05 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón

MEDIO AMBIENTE

1° a 6°	159	Visita guiada al Acuario
	159	Talleres escolares
	160	Un ecosistema en el aula
	160	Durmiendo con tiburones
	163	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	187	Red de Escuelas por la circularidad
	183	Gijón menos gris, más verde y feliz
1° y 2°	166	Alimentos de la Tierra
	166	Pequeño explorador
	172	AMB07 Operación bosque
	172	AMB08 Detectives de la naturaleza
	173	AMB09 Agua inquieta
	173	AMB10 Maestros del camuflaje
	173	AMB11 Huerto en primavera
	174	AMB12 El plato saludable
	181	AMB35 Los guardianes del agua
3° y 4°	167	Relaciones naturales
	167	Superbicho Bros
	174	AMB13 Pasaporte verde
	174	AMB14 Geoaventura
	175	AMB15 Buscando el Norte
	175	AMB16 Prehistoria en el Monte Deva
	175	AMB17 Tras las huellas
	176	AMB18 Cómic de la huerta asturiana
	181	AMB36 El viaje del agua
5° y 6°	168	Desafío a la supervivencia vegetal
	168	Exploradores del mundo vegetal
	176	AMB19 Alas en el bosque
	176	AMB20 Onda verde
	176	AMB21 Ciencia verde

MEDIO AMBIENTE

5° y 6°	176	AMB22 ¿Cómo ser agricultor ecológico?
	177	AMB23 Visita al apiario municipal
	177	AMB24 Visita Piles natural
	177	AMB25 La mar empieza aquí
	177	AMB26 Limpiando nuestros ríos
	182	AMB37 EMA y el agua que bebemos
	184	AMB40 Minibosques
	185	I Campeonato Minibosques
	198	AMB41 Aire y salud

MÚSICA

1° y 2°	109	Instrumentos musicales del mundo
3° y 4°	107	MU02 Celebramos cantando
	109	Hamelin. Con la música a otra parte
	111	MU04 EjercitArte
	114	MU06 Bandamanía: píldoras musicales
5° y 6°	108	MU03 Conciertos didácticos de música clásica

NUEVAS TECNOLOGÍAS

5° y 6°	195	NT01 Internautas responsables
---------	---------------------	-------------------------------

PATRIMONIO ARTÍSTICO

1° y 2°	117	TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
	118	TAC05 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes
3° y 4°	118	TAC06 Encender la luz
	118	TAC07 Hoja, tinta, papel y al revés
	119	TAC08 La vida en suspenso: paisajes como bodegones
5° y 6°	119	TAC09 En tres dimensiones
	120	TAC10 Vibración cromática. Taller sobre abstracción
	120	TAC11 Pioneras
	123	PAL01 Ven al Palacio

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

1°	202	PA03 Un recreo a la romana
	202	PA04 Con las manos en la masa
1° y 2°	209	MPA03 Un día en la aldea
	210	MPA04 Sones y percusiones
	215	MF02 Andén Natahoyo

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

2º y 3º	203	PA05 Una romana en Veranes
3º y 4º	210	MPA05 Asturias, un mundo de madera
	211	MPA06 Asturias en 3D
	211	MPA07 Conciertos de música tradicional
	212	MPA08 Sal a bailar
	216	MF03 La era del vapor
4º	203	PA06 ¡Hoy nos toca baño!
	204	PA07 Noega, un castro al borde del mar
	204	PA08 Pan, aceite y aceitunas
5º y 6º	205	PA09 La vida en una villa romana
	205	PA10 Robo en las termas
	206	PA11 Convivium
	212	MPA09 La casa de nuestros abuelos
	212	MPA10 Aprendiendo a tejer
	213	MPA11 Vistiéndonos como antaño
	216	MF04 El tren que nos lleva
	216	MF05 Historias de la ciudadela I

SALUD Y BIENESTAR

1º y 2º	34	SAL02 ¿Qué tiene que haber en mi plato?
5º y 6º	35	SAL03 ¿Qué meto en la cesta de la compra?
6º	36	SAL04 Conociendo nuestro cuerpo

SEGURIDAD CIUDADANA

1º a 6º	85	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
5º	83	SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico (curso teórico-práctico)
6º	84	SG02 Curso de educación vial escolar (curso teórico-práctico en el centro educativo)

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º a 6º	50	SOC07 Detectives tecnológicos
3º a 6º	42	Talleres de promoción de la participación infantil
5º y 6º	70	HAB01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando
	72	HAB02 Bicibuses
	73	HAB03 La evolución espacial de Gijón/Xixón y sus barrios
6º	66	Talleres de educación en la participación de la Escuela de Participación Ciudadana

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1º a 6º	133	11 x 12
	134	Vacaciones, colonias, campamentos...

pág.

ARQUITECTURA, ARTE MURAL Y ARTE URBANO

1º a 4º	139	ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus
---------	---------------------	---------------------------------

CIENCIA

1º a 4º	142	CIO2 Talleres de juegos matemáticos II
	147	Monólogos científicos
	150	Juego de rol
	150	Cómic fake news
	150	Calculando imperios
	151	CIO9 Mujeres que cambiaron y cambian el mundo
1º y 2º	143	CIO5 Robótica y programación
3º y 4º	143	CIO6 Máquinas motorizadas
	144	CIO7 Conversaciones con científicos/as
	146	Conferencia recital de Laura Farré
4º	148	Danza y robótica
	148	Luz negra

CINE

Consultar programa 63 FICX	91	Encuentros con los directores
	91	Talleres... de Cine
	91	Avance proyecciones

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1º a 4º	156	ESO es tu biblioteca
---------	---------------------	----------------------

DANZA Y TEATRO

1º y 2º	98	DT05 Una visita al Teatro Jovellanos
2º a 4º	103	Nüshu
3º y 4º	99	desTROYAndo
	102	Un monstruo viene a verme
	103	Tebanas

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

4º	75	EMPL01 Jóvenes y Empleo
	76	EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”
1º a 4º	81	Formación y empleo en turismo

IGUALDAD

1º	19	IGU10 Comunicación efectiva y afectiva
2º	20	IGU11 Estereotipos de género y roles sexistas
3º	20	IGU12 Destrezas socio emocionales para las relaciones afectivas
4º	21	IGU13 Amor y relaciones de buen trato

HISTORIA CON MEMORIA

1º a 4º	57	HM01 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil
	58	HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada
	59	HM03 Rutas de la memoria del movimiento obrero antifranquista
	60	HM04 Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)
	61	HM05 Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto
	62	HM06 Refugiados, bienvenidos
	63	HM07 Lecciones para el presente
	64	HM08 La transición en Gijón/Xixón

LLINGUA ASTURIANA

1º y 2º	27	LLA06 #Restol@ndoPelaRede
1º a 4º	28	LLA08 Visites guíaes al Departamentu de Normalización Llingüística
	29	LLA09 Alcuentros de la mocedá cola llingua
3º y 4º	28	LLA07 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica
	30	LLA11 Margarita Salas. Una muyer con ciencia
	30	LLA12 Hans Christian Andersen
	31	LLA13 Asturianos

MEDIO AMBIENTE

1º a 4º	159	Visita guiada al Acuario
	163	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	169	Bosques cantábricos
	169	Futuro verde
	177	AMB23 Visita al apiario municipal
	177	AMB24 Visita Piles natural
	177	AMB25 La mar empieza aquí
	177	AMB26 Limpiando nuestros ríos
	178	AMB27 Ruta por el Monte Deva
	178	AMB28 Gymkhana de árboles
	178	AMB29 Análisis del agua
	178	AMB30 Gymkana Monte Deva
	178	AMB31 La energía que mueve el mundo
	182	AMB38 Agua de Xixón
	182	AMB39 La depuración
	184	AMB40 Minibosques
	187	Red de Escuelas por la circularidad
	193	XV Certamen de cuentos sobre medio ambiente
	193	AMB41 Aire y salud
	186	Ecomisión Xixón
1º y 2º	179	AMB32 Moda sostenible

MÚSICA

1º a 4º	110	Gianni Schicchi
4º	112	MU04 Visitas al estudio de grabación

NUEVAS TECNOLOGÍAS

1º y 2º	196	NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no
	197	NT03 Internet seguro y saludable I: abuso de dispositivos
3º	197	NT04 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes
4º	198	NT05 Internet seguro y saludable II: juego online, apuestas...
3º y 4º	198	NT06 Bulos, desinformación en internet y redes sociales

PATRIMONIO ARTÍSTICO

1º y 2º	120	TAC10 Vibración cromática. Taller sobre abstracción
	120	TAC11 Pioneras
1º a 4º	121	TAC12 Al museo, a crear
	123	PAL01 Ven al Palacio
3º y 4º	122	TAC13 Itinerario de arquitectura
	122	TAC14 Circuito escultórico del litoral

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

1º a 4º	206	PA12 El castro de Noega
	207	PA13 Gijón romano: las termas
	207	PA14 Gijón romano: la Villa Romana de Veranes
	217	MF06 El ferrocarril de la industria
	217	MF07 Historias de la ciudadela II
1º y 2º	213	MPA12 Trabajar para comer
	214	MPA13 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos

SALUD Y BIENESTAR

1º	37	SAL05 Claves para una adolescencia saludable
2º	37	SAL06 Hablamos de diversidad sexual
3º	38	SAL07 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual
4º	38	SAL08 Jóvenes y manosfera
	38	SAL09 Mitos de la erótica
3º y 4º	35	SAL03 ¿Qué meto en la cesta de la compra?
	39	SAL10 Conectando con mis emociones

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º a 4º	45	SOC02 Gijón siembra Europa
	46	SOC03 Remendín
	47	SOC04 Eurodiputado/a por un día
	48	SOC05 Europa en un vídeo
	49	SOC06 Diseña Europa
	50	SOC08 Explorando en una ciudad inteligente
	51	SOC09 Profesiones STEAM
	52	SOC10 Orientación y toma de decisiones
	53	SOC11 Cine fórum cambio climático
	66	HAB01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando
1º a 3º	42	Talleres de derechos de la infancia y de promoción de la participación infantil

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1º a 4º	134	Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos...
---------	---------------------	---

pág.

ARQUITECTURA, ARTE MURAL Y ARTE URBANO

139 ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus

CIENCIA

144 CI07 Conversaciones con científicos/as

145 CI08 Conoce el laboratorio: MEETLAB

146 Conferencia recital de Laura Farré

148 Danza y robótica

148 Luz negra

150 Cómic fake news

150 Calculando imperios

151 CI09 Mujeres que cambiaron y cambian el mundo

CINE

Consultar programa
63 FICX

91 Encuentros con los directores

91 Talleres... de Cine

91 Avance proyecciones

DANZA Y TEATRO

99 *desTROYAndo*

102 *Un monstruo viene a verme*

103 *Nüshu*

103 *Tebanas*

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

1º Bachillerato

76 EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”

2º Bachillerato y CF

75 EMPL01 Jóvenes y Empleo

78 EMPL03 Hablemos de tu futuro

HISTORIA CON MEMORIA

57 HM01 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil

58 HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada

59 HM03 Rutas de la memoria del movimiento obrero antifranquista

60 HM04 Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)

61 HM05 Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto

62 HM06 Refugiados, bienvenidos

63 HM07 Lecciones para el presente

64 HM08 La transición en Gijón/Xixón

pág.

IGUALDAD

1º	21	IGU14 Prevención de la violencia de género
	22	IGU15 Género y sociedad
2º	22	IGU16 Relaciones afectivas y sexuales libres y consensuadas
	23	IGU17 Análisis crítico de la igualdad de derechos de mujeres y hombres

LLINGUA ASTURIANA

29	LLA10 L'ayalga perdida
--------------------	------------------------

MEDIO AMBIENTE

163	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
164	Visita temática: Las plantas medicinales
164	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
164	Visita temática: La fauna de los bosques naturales
177	AMB23 Visita al apiario municipal
177	AMB24 Visita Piles natural
178	AMB27 Ruta por el Monte Deva
178	AMB28 Gymkhana de árboles
178	AMB29 Análisis del agua
178	AMB30 Gymkhana Monte Deva
178	AMB31 La energía que mueve el mundo
187	Red de Escuelas por la circularidad
188	Familias con clase
189	Compostaje en centros educativos
190	Programa enClavedeERRE
191	Programa de limpiezas voluntarias
192	Semana Europea de la Prevención de Residuos

NUEVAS TECNOLOGÍAS

	198	NT06 Bulos, desinformación en internet y redes sociales
2º	199	NT07 Cómo buscar tu primer empleo en tiempos de la IA

pág.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

- [121](#) TAC12 Al museo, a crear
- [122](#) TAC13 Itinerario de arquitectura
- [122](#) TAC14 Circuito escultórico del litoral
- [123](#) PAL01 Ven al Palacio

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

- [206](#) PA12 El castro de Noega
- [207](#) PA13 Gijón romano: las termas
- [207](#) PA14 Gijón romano: la villa romana de Veranes
- [214](#) MPA14 Un museo por dentro
- [217](#) MF06 El ferrocarril de la industria
- [217](#) MF07 Historias de la ciudadela II

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º Bachillerato

- [70](#) HAB01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando
- [43](#) SOC01 Liga de debate

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

- [134](#) Vacaciones, colonias, campamentos...

pág.

CINE

(Consultar programa) [89](#) 63 Festival Internacional de Cine de Gijón

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

Centros educativos [156](#) Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura / Feria del libro de Xixón

DANZA Y TEATRO

(Consultar programa) [95](#) Danza Xixón
[104](#) FETEN 2026

MEDIO AMBIENTE

Universitarios [164](#) Visita temática: Las plantas medicinales
[164](#) Visita temática: La fauna de los bosques naturales
[164](#) Visita temática: Ruta de los bosques naturales

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

Jóvenes entre 14 y 29 años con competencias insuficientes y dificultades asociadas [80](#) Escuela de Segunda Oportunidad

Profesorado [65](#) Jornadas Educación e Historia con Memoria

ALCALDÍA

CONCEJALÍA DE SERVICIOS SOCIALES Y VIVIENDA

CONCEJALÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA Y EMERGENCIAS

CONCEJALÍA DE CULTURA, MUSEOS E INDUSTRIAS CREATIVAS

CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD

CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN, ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA, MERCADOS Y CONSUMO, DISTRITOS, COOPERACIÓN AL DESARROLLO E INMIGRACIÓN

CONCEJALÍA DE ECONOMÍA, EMPLEO, TURISMO E INNOVACIÓN

CONCEJALÍA DE FESTEJOS

Acuario de Gijón

Agencia Local de Promoción Económica y Empleo de Gijón/Xixón

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva

COGERSA

Departamentu de Normalización Llingüística

Dirección General de Innovación y Promoción

Divertia Gijón

Empresa Municipal de Aguas

Europe Direct Gijón

Festival Internacional de Cine de Gijón

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

Fundación Municipal de Servicios Sociales

Oficina de Juventud

Oficina de Políticas de Igualdad

Parque Infantil de Tráfico

Policía Local de Gijón/Xixón

Servicio de Medio Ambiente

Servicio de Relaciones Ciudadanas

Servicio de Planificación y Modernización

Edita:

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
Departamento de Educación
Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Información:

Departamento de Educación
C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón
985 18 10 48
educacion.fmc@gijon.es
www.gijon.es

Coordinación:

Manuel González García

Diseño, gráfica y maquetación 2025:

Manuel Fernández (MF)

Las actividades didácticas para escolares y los talleres y colonias de verano en los museos municipales cuentan con una subvención de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias dentro de la convocatoria anual de subvenciones a entidades locales.

