

Día Internacional de los Museos 2011

Muséu del Pueblu d'Asturies



- **Coordinación:** Juaco López Álvarez, director del Muséu del Pueblu d'Asturies y Juan Alfonso Fernández García, director del Museo de la Gaita.
- **Realización:** Luis Alberto Fernández González y Marta García Eguren.
- **Colegios participantes:** C.R.A. nº 1 de Llanes: Celorio, Caldueña, Porrúa, Vibaño y Villanueva; C.P. Flórez Estrada de Somiedo; Colegio San Lorenzo; C.P. Los Pericones y C.P. Ramón Menéndez Pidal de Gijón.
- **Museos:** Muséu del Pueblu d' Asturies, Museo Etnográfico del Oriente de Asturias y Ecomuseo de Somiedo.

Objetivos

El 18 de mayo de 2011, con motivo del **Día Internacional de los Museos**, el Muséu del Pueblu d'Asturies organizó la actividad **Encuentros con la memoria**, en la que participaron varios centros educativos de diversos lugares de Asturias.

Encuentros con la memoria se organizó en dos bloques, mañana y tarde. Comenzó con un recorrido guiado por el recinto del museo y continuó con las actuaciones que nos ofreció el alumnado del CRA N° 1 de Llanes. La jornada estuvo dedicada al público de educación infantil y primaria, que fue su protagonista y tuvo como objetivo disfrutar de la parte más divertida de nuestra memoria como asturianos: la música y las fiestas de nuestros antepasados.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro agradecimiento al profesorado y al alumnado de los colegios asistentes, por su interés, colaboración y esfuerzo en la realización de un trabajo que sirvió para recordar de una forma lúdica nuestra música tradicional. Agradecemos especialmente la colaboración de los directores de los museos participantes, así como la implicación de los Ayuntamientos de Gijón y Somiedo, y de la Asociación Cultural Llacín de Porrúa de Llanes.

Programa del Día de los museos en el Muséu del Pueblu d'Asturies, extraído del blog del C.R.A. nº1 de Llanes

El próximo miércoles día 18 nos desplazaremos todos los alumnos del C.R.A. hasta Gijón, para visitar y participar con otros colegios de Gijón y Somiedo en las distintas actividades que se llevarán a cabo en el Museo del Pueblo de Asturias, con motivo del día del Museo.

- 10:00 Salida desde La Bolera.
- 11:00 - 12:00 Llegada y recepción de los grupos. Aprovecharemos para tomar el desayuno.
- 12:00 - 13:00 Formación de los grupos y visita. El recorrido incluye: museo de la gaíta, casa campesina o llagar y zona de la charca.
- 13:00 - 14:00 Presentación y concierto didáctico.
- 14:00 - 15:00 Comida y tiempo libre.
- 15:00 - 17:00 Continuación de las actuaciones y final de la jornada.

Tenemos que llevar el desayuno, la comida y la merienda. Los alumnos tienen que ir a la Escuela ya vestidos con los trajes del Mercao y tienen que llevar calzado cómodo.

Llegada de los grupos al museo



Visita al museo



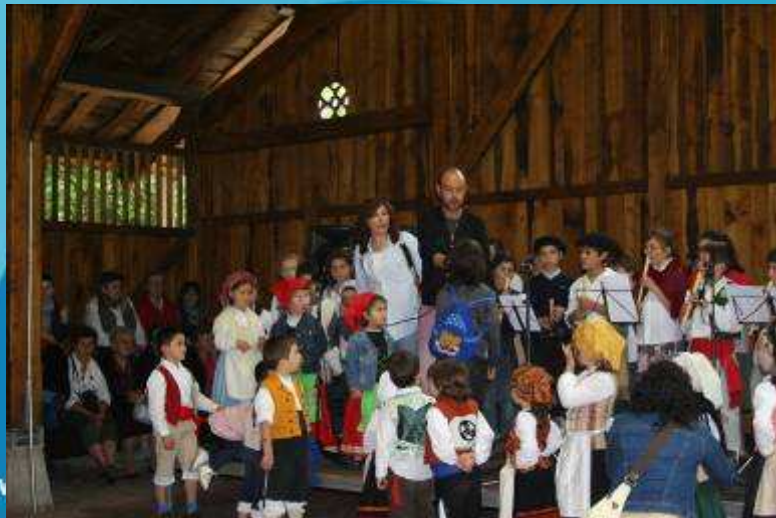
¡Que empiece ya...!



Presentación del día de los museos



¿Qué es un museo?



¿Qué hay en un museo etnográfico?



El público opina

Preparados, listos...



Comienza el concierto:



Repertorio



- **1- Válame, válame (todas las escuelas)**

- flautas
- percusión
- xilófono
- teclado
- voces

- 2- Danza del osu (Caldueño y Vibaño)**

- flautas
- percusión

- 3- ¿Quién quiere entrar? (Celoriu)**

- flautas
- percusión
- voces

4- En Uviéu nun me caso (Celoriu, Vibañu y Porrúa)

- flautas
- percusión
- xilófono y teclado
- voces

5- Cantiga de Santa María (Villanueva)

6- El besu (Porrúa, Caldueñu)

- flautas
- percusión
- voces(letra según partitura)

7- Los pollos (Caldueñu)

8- Colaron les xanes

- flautas
- voces

BAILES: Xiringüelu de Porrúa (E.I. Y E.P.), Xota Lleitariegos (Celoriu E.P.), El bolero (Celoriu E.I.)

Actuaciones



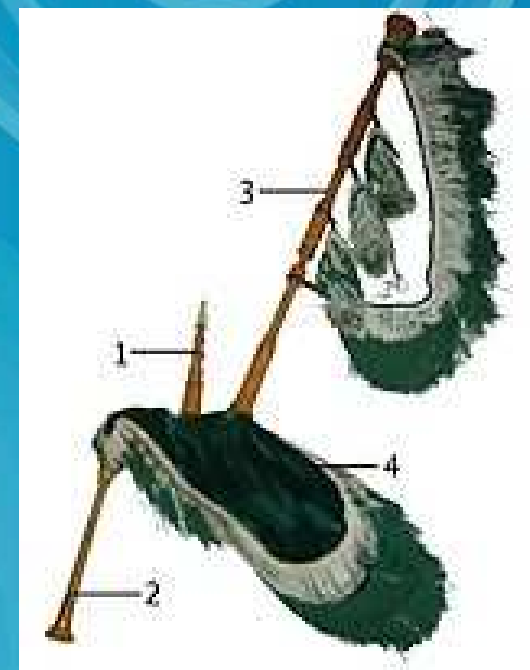
¿Sabéis decir las partes de una gaita?



3-RONCÓN

1-SOLETE

2-PUNTERU



4-FUELLE

Gaitera, gaiteros y tamboriteru



Partes del traje tradicional



Para ellas:

Camisón
Medies
Refaxu
Saya
Cotía
Faltriquera
Mandil
Dengue
Pañuelu

Para ellos:

Camisa
Calzón
Medies
Xugón o xilecu
Faxe
Chamarra
Montera

Bailes



Comida campestre amenizada



Después de comer

Juegos

Y

Tertulias



Sesión de tarde

Marta Elola y Alfonso



Y como broche final: "El ramu"

Interpretado por el coro de madres de Porrúa

Palabras clave

Convivencia

Respeto

Patrimonio

Historia

Música

Baile

Etnografía

Tradición

Nervios

Memoria

Alegría

¡Éxito!

¡APLAUSOS!

